湖南女子学院赴西班牙、意大利出访成果报告

（2026 年 11 月）

为深化国际交流与合作，推进中外合作办学项目建设，拓展人才联合培养与国际科研合作渠道，应意大利拉奎拉美术学院、西班牙设计、创新与技术大学等单位邀请，湖南女子学院党委委员、副校长晏昱率团一行 3 人，于 2026 年 11 月 3 日至 8 日赴西班牙、意大利执行公务。代表团访问了阿尔卡拉大学、西班牙设计、创新与技术大学、维泰博美术学院和拉奎拉美术学院，围绕合作办学、联合研究、人才培养及师生交流等开展洽谈。出访人员名单如下：

姓名	职务
晏昱	湖南女子学院党委委员、副校长
李伟	美术与设计学院教授
陈诗雨	国际交流与合作处副处长

出境时间和地点：2026 年 11 月 3 日 00:50 由上海飞往西班牙马德里航（航班：FM9396）。

入境时间和地点：2026 年 11 月 7 日 20:40 由意大利罗马飞往上海（航班：MU788）。

入境时间为 11 月 8 日 15:05。

本次出访围绕学校艺术设计相关学科专业建设和国际化人才培养需要开展，主要任务为：

1.受意大利拉奎拉美术学院邀请，参加意大利国家艺术奖暨美术学院展，聚焦中外合作办学项目，实地对接课程体系及教学资源，磋商解决项目运行过程中的重点、难点问题。

2.受西班牙马德里设计、创新与技术大学邀请，围绕中外合作办学、短期留学等多元化合作模式展开深入洽谈，推动学术交流与人才联合培养。

3.依托本次出访搭建其他友好合作院校常态化沟通机制，拓展学科共建、师生互访、学术研讨等多元化合作领域。

访问期间，晏昱一行严格遵守外事纪律和中央八项规定，圆满完成了既定的交流和访问任务，达到了预期目的。

一、出访基本情况

本次出访共6天，于11月3日至7日开展高校访问交流。代表团通过座谈交流、实地参观等方式，了解西班牙、意大利相关高校的办学特色与教学科研情况，介绍我校应用型办学定位、学科专业建设及国际交流合作情况，围绕优势互补和务实合作交换意见。

在阿尔卡拉大学，代表团与该校哲学与文学学院相关负责人座谈，围绕学生交换、教师研修和学术合作等进行探讨，表达加强学术联系、搭建交流平台和推动中西文化交流的意愿。在西班牙设计、创新与技术大学，代表团与校方负责人会谈，并参观服装设计实训室、3D打印实验室和创新材料实验室等，重点了解设计实践与技术应用相结合的教学模式，商讨校际合作事项。

在维泰博美术学院，代表团与校方负责人交流，实地考察该校教师主持的博物馆文物保护修复项目，了解专业教学、艺术研究与行业实践相结合的育人方式。在拉奎拉美术学院，代表团参观服装设计、文物修复、油画修复等实验实训室，观摩数字3D雕塑设备及教学应用，参观意大利国家艺术奖相关展陈，并围绕中外合作办学项目实施与联合研究平台建设进行深入洽谈。

二、出访主要成果

本次出访立足学校办学定位与学科专业发展需求，在拓展国际合作渠道、深化人才培养与科研合作、展示学校育人特色等方面取得积极成效，为进一步整合国际教育资源、提升国际化办学水平奠定了基础。

（一）深化了国际化科研合作内涵

围绕艺术与科技融合发展，代表团与拉奎拉美术学院、西班牙设计、创新与技术大学深入交流，在多方面达成共识，推动既有合作向教学科研协同发展延伸，拓展数智赋能人才培养与国际科研合作的新路径。

1. **共建国际联合研究平台。**在拉奎拉美术学院，双方立足服装与服饰设计专业本科教育项目的合作基础，围绕课程衔接、师资配备和教学组织等事项开展对接，并就进一步加强科研协同、拓展合作领域交换意见。双方拟成立联合研究中心，依托共同搭建的研究平台，探索数字技术在艺术教育、设计实践与科学研究中的应用，推动人才联合培养、学术资源共享与科研协同创新，打造中意艺术教育与科研合作新高地。

2. **推进“产-学-研”融合的国际合作机制。**在西班牙设计、创新与技术大学，代表团深入了解该校将设计、技术与创新实践相结合的育人模式，以及深度面向产业需求的育人理念。双方认为，两校应用型、面向产业需求的办学理念具有较好的契合基础，拟在人才培养与国际科研合作等方面开展合作，并就签署合作框架协议达成一致。双方希望发挥各自专业与资源优势，探索数智赋能设计人才培养的合作方式，推动艺术设计与技术应用相互融合，逐步形成教学与科研相互促进的合作格局。

（二）拓展了国际人才培养渠道

在阿尔卡拉大学、维泰博美术学院，代表团围绕人才培养、专业建设与学术交流等议题，与校方探讨潜在合作领域。结合阿尔卡拉大学的人文教育资源，以及维泰博美术学院在艺术创作、文化遗产保护与实践教

学等方面的特色，双方期待加强专业对接，探索多层次、多形式的教育交流合作：

1. **推动师生交流互访。**探讨学生短期交流、交换学习、创作实践及教师访学研修等合作方式，为学生拓展跨文化学习经历、教师了解不同教育理念与教学方法创造条件，促进专业能力与国际视野共同提升。

2. **共商课程开发与教学合作。**结合相关专业的培养目标和课程设置，探讨课程资源共享、专题课程开发及实践教学合作的可行路径，借鉴其将专业教学、艺术研究与行业实践相结合的经验，为我校课程建设与人才培养模式改革提供参考。

3. **拓展毕业生海外深造渠道。**围绕我校毕业生赴海外攻读硕士、博士学位的需求，探讨相关学科的升学衔接、申请条件与学术准备要求，探索建立信息沟通和学生推荐渠道，为有意愿、有条件的毕业生提供进一步深造的机会。

4. **搭建学术交流机制。**探索通过专题讲座、线上交流、学术研讨和教师团队对接等方式保持常态化联系，围绕共同关注的研究议题加强沟通，逐步形成学术资源共享与合作研究的交流平台。

（三）展示了学校育人特色

在交流过程中，代表团通过宣传册展示、座谈交流，系统介绍了我校建校历史、学科专业布局、“一老一小一女性一家庭一社区”的办学特色、“懿德睿智、笃行臻美”的校训精神，以及国际交流合作经验和学校发展目标，展现了学校立足女性教育、服务社会民生、培养应用型人才的办学追求与育人实践。

外方多个院校对我校紧密对接社会需求、突出特色发展的学科专业建设表现出浓厚兴趣，围绕相关专业设置、人才培养及合作空间与代表团深入交流。通过介绍学校在女性发展、老龄社会与家庭服务等领域的办学探索，代表团进一步增进了外方对我校育人理念与专业优势的了解，

也为双方从不同学科视角寻找合作切入点、推动跨学科交流创造了条件。

此次访问以教育交流为纽带，将学校特色展示与合作需求对接相结合，既传播了我校的办学理念与育人成效，也展现了中国女子高校关注人的全面发展、积极回应社会需求的办学实践，进一步提升了学校的国际知晓度与影响力，为拓展具有女院特色的国际合作空间奠定了基础。

三、下一步工作建议

（一）加强统筹协调，推进联合研究中心建设

建议由国际交流与合作处会同美术与设计学院及相关职能部门，加强与拉奎拉美术学院的后续对接。在双方已达成共识的基础上，进一步商定中心名称、研究方向、组织架构、运行机制及双方职责，完善相关手续，密切推进联合研究中心建设。结合学科专业建设需要，组织教师团队提出具体合作选题，优先推动具备条件的学术交流和研究活动。

（二）细化合作内容，推进校际合作

持续跟进与西班牙设计、创新与技术大学的合作框架协议磋商，明确合作范围、联络机制和实施条件。根据双方专业优势及资源条件，梳理人才培养与科研合作的切入点，研究师生交流、课程合作和联合研究的具体方式，合理安排推进步骤，逐项落实合作事项。同时，持续跟进与阿尔卡拉大学、维泰博美术学院的交流意向，保持常态化联系，逐步拓展合作空间。

（三）服务教学科研，促进访问成果转化

将此次访问了解的设计实践、数字技术应用及行业协同育人经验，与我校相关专业课程建设、实践教学和教师发展需求相结合，组织开展交流分享与专题研讨，明确课程体系优化方向，探索校校、校企协同共建的实践教学模式，针对性制定教师实践能力提升计划，为推动学校专业内涵建设、提升人才培养与行业需求的适配度提供务实可行的落地思路。

此次出访进一步增进了我校与西班牙、意大利相关高校的相互了解，明确了联合研究平台建设和校际合作的推进方向。学校将以此次访问为契机，加强部门与学院协同，持续跟进合作事项，推动出访成果转化为服务师生成长、促进学科专业建设的具体举措，不断提升国际化办学水平。