

湖南女子学院 2026 年专升本考试大纲

目 录

《社会工作概论》专升本考试大纲	2
《管理学》专升本考试大纲	10
《专业能力测试（舞蹈）》专升本考试大纲	17
《专业能力测试（音乐）》专升本考试大纲	19
《旅游学概论》专升本考试大纲	21
《航空服务综合素质测评（面试）》专升本考试大纲	27
《服装版型设计》专升本考试大纲	29
《字体设计》专升本考试大纲	32
《中国文学基础》专升本考试大纲	34
《专业技能测试（面试）》专升本考试大纲	38

《社会工作概论》专升本考试大纲

一、科目基本信息

科目名称：社会工作概论

适用专业：社会工作

考试时间：150分钟

总分：200分

二、考试形式

考试形式：闭卷、笔试形式

三、考试内容

（一）社会工作的内涵与工作领域

1. 社会工作的产生与发展

考试内容要点：（1）西方社会工作的产生、发展（2）中国社会工作的发展

2. 社会工作的内涵与构成

考试内容要点：（1）社会工作的内涵（2）社会工作的构成要件（3）社会工作的不同形态

3. 社会工作的实践领域

考试内容要点：（1）社会工作实践领域的含义（2）社会工作实践的基本领域及其扩大（3）社会工作实践的重要领域

4. 社会工作与其他社会科学的关系

考试内容要点：（1）社会工作的学科性质（2）社会工作与社会学、社会心理学及其他学科的关系

（二）社会工作的功能

1. 社会工作者及其角色

考试内容要点：（1）社会工作者及其特征（2）社会工作者的角

色

2. 社会工作的主要功能

考试内容要点：（1）社会工作的助人功能（2）社会工作对维持社会秩序的意义（3）社会工作对助人与维持社会秩序关系的理解

3. 社会工作功能的实现

考试内容要点：（1）实施社会工作的一般过程（2）实施社会工作的组织模式（3）社会制度对实施社会工作的影响

4. 中国体制转变中的社会工作

考试内容要点：（1）体制改革和社会进步对发展社会工作的要求（2）当前我国社会工作的发展模式

（三）社会工作价值体系

1. 价值在社会工作中的地位与作用

考试内容要点：（1）价值和社会工作的历史演化（2）价值和社会工作的总体界定（3）价值与反价值

2. 西方社会工作的价值体系

考试内容要点：（1）西方社会工作价值的基础（2）西方社会工作传统的价值体系（3）西方社会工作价值体系的矛盾与争论

3. 中国社会工作价值体系的建构

考试内容要点：（1）中国社会工作价值体系的构建（2）中国社会工作价值教育问题

（四）社会工作理论

1. 理论在社会工作中的地位

考试内容要点：（1）社会工作需要理论（2）理论在社会工作过程中的功能

2. 西方社会工作理论的发展和逻辑结构

考试内容要点：（1）西方社会工作理论的发展（2）西方社会工作理论的逻辑结构

3. 西方社会工作理论流派与归类

考试内容要点：（1）西方社会工作理论流派（2）西方社会工作理论的整理归类

4. 总结和发展中国的社会公共工作理论

（五）社会福利制度

1. 社会福利的内涵、分类与功能

考试内容要点：（1）社会福利与社会福利制度的内涵（2）社会福利的分类（3）社会福利的功能

2. 社会工作与社会福利制度的关系

考试内容要点：（1）社会福利作为人—资源—行动的综合系统（2）社会政策是社会福利制度的实现手段（3）社会工作是社会福利服务的传递体系（4）社会福利模式对社会工作专业服务发展的影响

3. 当代社会福利制度的建立与发展

考试内容要点：（1）资本主义福利国家的建立与发展（2）中国社会主义福利制度与社会政策的发展

（六）人类行为与社会环境

1. 人类行为

考试内容要点：（1）人的属性（2）人类行为的特点与类型（3）人的需要（4）人的行为的改变

2. 社会环境

考试内容要点：（1）社会环境的含义与特点（2）社会环境的构成

3. 人类行为与社会环境的关系

考试内容要点：（1）人与社会环境的基本关系（2）人在与社会环境的互动中发展（3）社会工作处理人与社会环境关系问题的基本取向

（七）个案工作

1. 个案工作的含义与历史发展

考试内容要点：（1）社会个案工作的要素、含义（2）社会个案工作的发展历史

2. 个案工作的过程与基本技巧

考试内容要点：（1）个案工作的过程（2）个案工作的技巧

3. 个案工作的理论模式与实务方法

考试内容要点：（1）危机介入模式及其实务方法（2）任务中心模式及其实务方法（3）“社会—心理”模式（4）行为治疗模式（5）叙事治疗模式

（八）小组工作

1. 小组工作的基本概念

考试内容要点：（1）小组工作的缘起与发展过程（2）小组工作的定义（3）小组工作的功能（4）小组的类型

2. 小组工作的理论和理论模式

考试内容要点：（1）小组工作的理论基础（2）小组工作的三大模式（3）小组工作的其他模式

3. 小组工作的发展阶段与过程

考试内容要点：（1）小组工作的发展阶段（2）小组工作的内在过程（3）小组中的控制

4. 小组工作的原则与技巧

考试内容要点：（1）小组工作的实践原则（2）小组工作的技巧

（九）社区工作

1. 社区工作的含义与发展

考试内容要点：（1）社区工作的一般含义（2）社区工作的发展历程（3）社区工作的定义（4）社区工作的目标

2. 社区工作的理论

考试内容要点：（1）社区工作的基本理论（2）社区工作的实务

理论

3. 社区工作的过程与技巧

考试内容要点：（1）社区工作的过程（2）社区工作的基本技巧

4. 中国的社区工作

考试内容要点：（1）中国的社区服务（2）社区发展与社区建设

（十）社会行政

1. 社会行政的含义与功能

考试内容要点：（1）社会行政的含义（2）社会行政的层次（3）社会行政的地位与功能

2. 社会行政的内容

考试内容要点：（1）社会服务的计划（2）社会服务的组织（3）督导与激励（4）社会服务系统中的协调与控制（5）评估与报告

3. 中国的社会行政

考试内容要点：（1）中国社会行政发展史（2）计划经济时期中国的社会行政体制（3）改革开放以来中国的社会行政

（十一）社会工作实务

1. 儿童社会工作

考试内容要点：（1）儿童社会工作的基本概念和含义（2）儿童社会工作的基本理论与方法（3）中国的儿童社会工作

2. 青少年社会工作

考试内容要点：（1）青少年社会工作的概念与历史（2）青少年社会工作的理论（3）青少年社会工作的内容与方法（4）中国的青少年社会工作

3. 老年社会工作

考试内容要点：（1）社会变迁与老人问题（2）老年社会工作的理论与方法（3）老年社会工作实务

4. 妇女社会工作

考试内容要点：（1）妇女社会工作概述（2）妇女社会工作的理论与方法（3）中国妇女社会工作实践

5. 残疾人社会工作

考试内容要点：（1）残疾人社会工作的含义与发展（2）残疾人社会工作的理论与方法（3）中国的残疾人社会工作

6. 家庭社会工作

考试内容要点：（1）家庭社会工作的含义（2）家庭社会工作发展状况（3）家庭社会工作的理论（4）家庭社会工作的方法

7. 医务社会工作

考试内容要点：（1）医务社会工作的概念与发展（2）医务社会工作的价值与理论基础（3）医务社会工作的介入领域与实务方法（4）中国医务社会工作的发展

8. 工业社会工作

考试内容要点：（1）工业社会工作概述（2）工业社会工作的理论（3）工业社会工作的内容、方法与实务模式

9. 农村社会工作

考试内容要点：（1）农村社会工作的含义与特点（2）农村社会工作的价值观、理论和方法（3）中国的农村社会工作

10. 反贫困与社会工作

考试内容要点：（1）贫困问题概述（2）反贫困的国际经验回顾（3）中国的反贫困与社会工作

11. 矫正社会工作

考试内容要点：（1）矫正社会工作的含义与起源（2）矫正社会工作的理论与实务（3）中国社区矫正工作的实践

12. 民政工作与社会工作

考试内容要点：（1）中国社会福利制度与民政工作（2）中国社会工作的“民政模式”（3）民政工作中的社会工作实务

（十二）社会工作教育

1. 社会工作教育的发展与性质

考试内容要点：（1）社会工作教育的发展（2）社会工作专业教育的特性（3）社会工作专业中的教育与训练（4）学院教育与继续教育

2. 社会工作教育的目标与课程

考试内容要点：（1）专业目标、专业教育目标（2）社会工作教育目标的内容（3）社会工作教育目标与课程（4）社会工作课程的层次结构与评估

3. 社会工作专业化与社会工作教育

考试内容要点：（1）专业与专业化（2）不同范式下的专业（3）社会工作教育对社会工作专业发展的意义（4）专业权威与服务对象及专业人员的利益（5）社会工作学科体系的专业化与工作体系的制度化

4. 社会工作本土化与中国社会工作教育

考试内容要点：（1）共同的趋势：全球化（2）共同的挑战：本土化（3）中国社会工作教育的发展

（十三）社会工作实习与督导

1. 社会工作实习的含义与目标

考试内容要点：（1）社会工作实习的含义（2）社会工作实习的目标

2. 社会工作实习的模式与过程

考试内容要点：（1）社会工作实习模式（2）社会工作实习的过程

3. 社会工作实习督导

考试内容要点：（1）什么是社会工作实习督导（2）督导的功能（3）督导员的素质与条件（4）社会工作督导的模式

（十四）社会工作研究

1. 社会工作研究的含义与功能

考试内容要点：（1）什么是社会工作研究（2）社会工作研究的必要性（3）社会工作研究的功能

2. 社会工作研究的方法论与伦理

考试内容要点：（1）社会工作研究的方法论（2）社会工作研究中的价值与伦理问题

3. 社会工作研究的程序

考试内容要点：（1）研究问题的选择（2）文献回顾与初步探索（3）提出研究假设（4）研究设计（5）资料的收集与整理（6）解释与报告

4. 社会工作研究方法

考试内容要点：（1）定量研究与定性研究（2）社会调查法（3）个案研究法（4）实验法（5）行动研究法（6）社会工作实践研究

四、考试题型

本门课考试题型原则上包括单项选择题、多项选择题、简答题、论述题、案例分析题。

五、参考书目

王思斌.《社会工作概论》（第四版）（“十二五”普通高等教育本科国家级规划教材,面向21世纪课程教材),高等教育出版社,2023年10月（ISBN: 9787040608632）

《管理学》专升本考试大纲

一、科目基本信息

科目名称：管理学

适用专业：市场营销、会计学

考试时间：150 分钟

总 分：200 分

二、考试形式

考试形式：闭卷、笔试形式

三、考试内容

（一）管理与管理活动

1. 管理的内涵与本质

考试内容要点：（1）组织与管理（2）管理的内涵（3）管理的本质

2. 管理的基本原理与方法

考试内容要点：（1）管理的基本原理（2）管理的基本方法（3）管理的基本工具

（二）管理理论的历史演变

1. 古典管理理论

考试内容要点：（1）科学管理研究（2）一般管理研究（3）科层组织研究

2. 现代管理流派

考试内容要点：（1）管理思维的系统与权变研究（2）管理本质的决策与协调研究（3）管理分析的技术与方法研究

3. 当代管理理论

考试内容要点：（1）制度视角的研究（2）技术视角的研究（3）全视角的研究

（三）决策与决策过程

1. 决策及其任务

考试内容要点：（1）决策的概念与要素（2）决策与计划（3）决策的功能与任务

2. 决策的类型与特征

考试内容要点：（1）决策分类（2）决策的特征

3. 决策过程与影响因素

考试内容要点：（1）决策过程（2）决策的影响因素（3）决策的准则

（四）环境分析与决策

1. 组织的内外部环境要素

考试内容要点：（1）环境分类（2）环境分析的常用方法

2. 理性决策与非理性决策

考试内容要点：（1）理性决策（2）行为决策（3）理性限制的克服

3. 决策方法

考试内容要点：（1）决策背景研究方法（2）决策方案生成与评价方法（3）选择决策方案的评价方法

（五）决策的实施与调整

1. 实施决策的计划制定

考试内容要点：（1）计划的本质与特征（2）计划的类型与作用（3）计划编制的过程与方法

2. 推进计划的流程和方法

考试内容要点：（1）目标管理（2）PDCA 循环（3）预算管理

3. 决策追踪与调整

考试内容要点：（1）决策追踪与调整的内涵（2）决策追踪与调整的原则（3）决策追踪与调整的程序与方法

（六）组织设计

1. 组织设计的任务与影响因素

考试内容要点：（1）组织设计的任务（2）组织设计的影响因素
（3）组织设计的原则

2. 组织结构

考试内容要点：（1）组织的概念（2）机械式组织与有机式组织（3）组织的形式（4）组织的演变趋势

3. 组织整合

考试内容要点：（1）正式组织与非正式组织的整合（2）层级整合（3）直线与参谋的整合

（七）人员配备

1. 人员配备的任务、工作内容与原则

考试内容要点：（1）人员配备的任务（2）人员配备的工作内容
（3）人员配备的原则

2. 人员选聘

考试内容要点：（1）人员的来源（2）人员选聘的标准（3）人员选聘的途径与方法（4）人员录用

3. 人员考评

考试内容要点：（1）人员考评的功能与要素（2）人员考评的方法（3）人员考评的工作程序

4. 人员培训与发展

考试内容要点：（1）人员培训的功能（2）人员培训的任务（3）人员培训的方法

（八）组织文化

1. 组织文化概述

考试内容要点：（1）组织文化的概念及特征（2）组织文化的分类（3）组织文化的影响因素

2. 组织文化的构成与功能

考试内容要点：（1）组织文化的构成（2）组织文化的功能

3. 组织文化塑造

考试内容要点：（1）选择价值观（2）强化认同（3）提炼定格（4）

巩固完善

（九）领导的一般理论

1. 领导的内涵与特征

考试内容要点：（1）领导与管理（2）领导权力的来源（3）领导三要素

2. 领导与领导者

考试内容要点：（1）领导者特质理论（2）领导者行为理论（3）领导者团队理论（4）领导者标准的中国化时代化

3. 领导与被领导者

考试内容要点：（1）情景领导模型（2）领导—成员交换理论（3）经理角色理论

4. 领导与情境

考试内容要点：（1）费德勒权变模型（2）路径—目标领导理论（3）文化背景与领导

（十）激励

1. 激励基础

考试内容要点：（1）人的行为过程及特点（2）人性假设及其发展（3）激励机理

2. 激励理论

考试内容要点：（1）行为基础理论（2）过程激励理论（3）行为强化理论

3. 激励方法

考试内容要点：（1）工作激励（2）成果激励（3）辅助激励

（十一）沟通

1. 沟通与沟通类型

考试内容要点：（1）沟通及其功能（2）沟通过程（3）沟通类型

2. 沟通障碍及其克服

考试内容要点：（1）有效沟通的标准（2）影响有效沟通的障碍
（3）克服沟通障碍

3. 冲突及其管理

考试内容要点：（1）冲突的概念及特征（2）冲突的原因与类型
（3）冲突观念的变迁（4）冲突管理

（十二）控制的类型与过程

1. 控制的内涵与原则

考试内容要点：（1）控制的内涵与作用（2）控制的系统（3）控制的原则

2. 控制的类型

考试内容要点：（1）按控制进程分类（2）按控制方式分类（3）按控制力来源分类

3. 控制的过程

考试内容要点：（1）确定标准（2）衡量绩效（3）分析与纠偏

（十三）控制的方法与技术

1. 层级控制、市场控制与团体控制

考试内容要点：（1）层级控制（2）市场控制（3）团队控制

2. 质量控制与全面均衡控制

考试内容要点：（1）工作质量与过程控制（2）全面质量管理方法（3）全面均衡控制方法

3. 管理控制的信息技术

考试内容要点：（1）现代信息技术在管理控制中的作用（2）现代管理控制的信息技术方法（3）管理控制信息技术的发展趋势

（十四）风险控制与危机管理

1. 风险识别与分析

考试内容要点：（1）风险及其分类（2）风险管理的目标（3）风险识别的过程（4）风险识别的方法

2. 风险评估与控制

考试内容要点：（1）风险评估的原则（2）风险评估的方法（3）风险控制的策略

3. 危机管理

考试内容要点：（1）危机及其特征（2）危机预警（3）危机反应（4）恢复管理

（十五）创新原理

1. 组织管理的创新职能

考试内容要点：（1）管理创新的内涵（2）管理的维持与创新关系

2. 管理创新的类型与基本内容

考试内容要点：（1）不同方式的管理创新（2）不同职能领域的管理创新（3）不同因素水平的管理创新

3. 创新动因与创新管理

考试内容要点：（1）创新动因（2）创新管理决策（3）实施创新领导（4）评估创新活动

（十六）组织变革与创新

1. 组织变革

考试内容要点：（1）组织变革障碍（2）组织变革的阶段和方式（3）组织变革管理

2. 组织创新

考试内容要点：（1）组织制度创新（2）组织结构创新（3）组织文化创新

3. 组织学习

考试内容要点：（1）作为知识体系的组织（2）知识创新的模式与过程（3）组织学习与学习型组织

四、考试题型

本门课考试题型原则上包括单项选择题、多项选择题、计算分析题、论述题、案例分析题。

五、参考书目

（1）《管理学》编写组.《管理学》（第2版）（马克思主义理论研究和建设工程重点教材），高等教育出版社，2025年7月（ISBN：9787040635881）

《专业能力测试（舞蹈）》专升本考试大纲

一、科目基本信息

科目名称：专业能力测试（舞蹈）

适用专业：舞蹈编导

考试时长：每位考生每个考试环节不超过 5 分钟，考试时长不超过 15 分钟。总时长以最后一位考生结束考试时间为准。

总分：200 分（评委对考生的基本功、剧目、即兴三个考试环节进行评分，评分采用百分制，即每个环节满分 100 分，最终成绩 = 基本功平均分 $\times 0.7$ + 剧目平均分 $\times 1.0$ + 即兴平均分 $\times 0.3$ ）

二、考试形式

考试形式：面试

三、考试内容

1. 基本功（70 分）

（1）软开度

踢搬控前旁后腿：180 度以上，身体正直。

下腰：自主下、起腰，双手与双脚距离 30 公分。

（2）技术技巧

平转：直线旋转、动作准确规范、稳定性佳、速度快。

点翻：原地完成、动作准确规范、稳定性佳、速度快。

大跳：动作双腿打开 180° 以上，身体正直、滞空感佳、动作准确规范。

倒踢紫金冠：动作双腿打开 180° 以上，双手与腿相距 20 公分以内，身体正直、滞空感佳、动作准确规范。

自选技术：除以上技巧外另外选择 2~3 个技术技巧动作。

2. 剧目（100 分）

古典、民族、现代舞剧目任选其一。

3.即兴（30分）

根据考官播放的音乐或者命题即兴舞蹈。

特别提醒：1. 自带格式为 MP3 的舞蹈伴奏 U 盘；2. 考试需着表演服装和适当化妆。

《专业能力测试（音乐）》专升本考试大纲

一、科目基本信息

科目名称：专业能力测试（音乐）

适用专业：音乐表演

总分：200分（评委对考生的视唱、专业技能两个考试环节进行评分，评分采用百分制，即每个环节满分100分，最终成绩=视唱平均分×0.5+专业技能平均分×1.5）

二、考试形式

考试形式：面试

三、考试内容

1. 视唱（50分）

现场随机抽取无升无降简谱和五线谱各一条，看谱即唱，准确把握音高、节奏与节拍。

2. 专业技能（150分）

音乐表演专业技能测试主要考核考生的演唱或演奏功底、艺术表现力与作品完成度，主要包括声乐演唱、钢琴及其他器乐演奏技能，考生根据自己所学方向按照要求进行技能展示。

专业	音乐专业技能测试内容
声乐演唱	内容：演唱中等程度以上中国或外国作品1首
	要求：演唱时间控制在4分钟以内
器乐演奏	内容：演奏中等程度以上中国或外国作品1首
	要求：演奏时间控制在5分钟以内

四、参考书目

(1) 上海音乐学院视唱练耳教研室.《单声部视唱教程》(上)(第三版,2023年第76次印刷),上海音乐出版社,2014年1月(ISBN:9787806674642)

(2) 雷光耀. 《学简谱 练视唱》，人民音乐出版社，2021 年 4 月 (ISBN: 9787103060681)

注：参考书目只是提供考生视唱练习的素材，用以提升视唱能力，考生也可自选难度相当的其他教材练习，考试曲目不一定来自教材。

特别提醒：

1. 只提供钢琴，其他乐器自备；
2. 声乐演唱可钢琴伴奏也可音响伴奏；
3. 若需要钢琴伴奏请在候考时将伴奏谱交钢琴伴奏老师；
4. 若使用音响伴奏需自带格式为 MP3 的伴奏 U 盘；
5. 要求背谱进行演唱或演奏；
6. 考试需着表演服装和适当化妆；
7. 若有加试项目可在面试环节提出，可作为评分参考。

《旅游学概论》专升本考试大纲

一、科目基本信息

科目名称：旅游学概论

适用专业：旅游管理

考试时间：150 分钟

总 分：200 分

二、考试形式

考试形式：闭卷、笔试形式

三、考试内容

（一）绪论

1. 旅游学研究的历史概况

考试内容要点：（1）国外的旅游学研究（2）国内旅游学研究

2. 旅游学研究的对象与内容

考试内容要点：（1）旅游学的研究对象（2）旅游学的研究内容

（二）认识旅游

1. 旅游的基本概念

考试内容要点：（1）艾斯特定义（2）世界旅游组织的旅游定义

（3）旅游活动的基本特征

2. 旅游活动的构成要素

考试内容要点：（1）旅游活动的“三要素”（2）旅游活动的“六要素”（传统“六要素”和新“六要素”）

3. 旅游活动的类型

考试内容要点：（1）按地理范围划分：国内旅游和国际旅游（2）按旅游目的划分：消遣性旅游和事务性旅游（3）按旅游距离划分：远程旅游和近程旅游（4）按组织形式划分：团体旅游和散客旅游

4. 旅游活动的属性

考试内容要点：（1）旅游活动的社会属性（2）旅游活动的文化属性（3）旅游活动的经济属性（4）旅游活动的政治属性

5. 现代旅游活动的特点

考试内容要点：（1）大众性（2）综合性（3）地缘性（4）持续性（5）季节性（6）脆弱性

（三）旅游的产生与发展

1. 古代旅行与旅游活动

考试内容要点：（1）人类旅行的产生（2）奴隶社会的旅行活动（3）封建社会的旅行活动（4）古代旅游的特点

2. 近代旅游和旅游业

考试内容要点：（1）产业革命对近代旅游产生的影响（2）托马斯·库克与近代旅游业的产生（3）世界近代旅游业的发展（4）中国近代旅游（5）近代旅游的特点

3. 现代旅游与旅游业

考试内容要点：（1）现代旅游发展的背景（2）现代旅游发展的特点（3）中国现代旅游的发展

（四）旅游者

1. 旅游者的基本概念

考试内容要点：（1）国际旅游者（2）国内旅游者

2. 影响个人旅游需求的客观条件

考试内容要点：（1）收入水平（2）足够的闲暇时间（3）其他影响因素

3. 影响个人旅游需求的主观条件

考试内容要点：（1）旅游需要（2）旅游动机及类型（3）影响旅游动机的因素

4. 旅游者的类型及其特点

考试内容要点：（1）旅游者类型的划分（2）消遣型旅游者、差旅型旅游者和家庭及个人事务型旅游者的需求特点

（五）旅游资源

1. 旅游资源的概念与特点

考试内容要点：（1）旅游资源概念及内涵的界定（2）旅游资源的特点

2. 旅游资源的分类

考试内容要点：（1）旅游资源分类的方法（2）旅游资源的分类结构（3）旅游资源的基本类型

3. 旅游资源的评价

考试内容要点：（1）旅游资源评价的意义（2）旅游资源评价的基本原则（3）旅游资源评价的内容（4）旅游资源评价的方法

4. 旅游资源的开发

考试内容要点：（1）旅游资源开发的含义（2）旅游资源开发的可行性研究（3）旅游资源开发的基本原则（4）旅游资源开发工作的主要内容

5. 旅游资源的保护

考试内容要点：（1）旅游资源保护的必要性（2）旅游资源遭受破坏的原因（3）旅游资源的保护方式和内容（4）旅游资源的保护规划

（六）旅游业

1. 旅游业的概念与特点

考试内容要点：（1）旅游业的定义（2）旅游业的构成（3）旅游业的性质（4）旅游业的作用（5）旅游业的特点（6）衡量旅游业发展状况的主要指标

2. 旅行社行业

考试内容要点：（1）旅行社的概念（2）旅行社的作用（3）旅行

社的分类 (4) 旅行社的业务 (5) 中国旅行社行业管理

3. 饭店住宿业

考试内容要点：(1) 饭店在现代旅游业中的作用 (2) 饭店业的发展 (3) 饭店的类型 (4) 饭店住宿业的发展趋势

4. 旅游交通业

考试内容要点：(1) 旅游交通的作用 (2) 现代旅游交通的类型 (3) 旅游交通工具选择的影响因素

5. 旅游景区

考试内容要点：(1) 旅游景区的特点 (2) 旅游景区在旅游业中的地位 and 作用 (2) 旅游景区的质量等级 (3) 中国主要旅游景区类型

6. 旅游娱乐业

考试内容要点：(1) 旅游娱乐业在旅游业中的作用 (2) 娱乐设施的分类

7. 旅游购物

考试内容要点：(1) 旅游购物品的特点 (2) 旅游购物的作用 (3) 旅游商品的分类

(七) 旅游产品

1. 旅游产品的概念和特点

考试内容要点：(1) 旅游产品的概念 (2) 旅游产品的构成 (3) 旅游产品的特点

2. 旅游产品的生命周期

考试内容要点：(1) 旅游产品生命周期的概念 (2) 影响旅游产品生命周期的因素 (3) 旅游产品生命周期的调控

3. 旅游产品的开发

考试内容要点：(1) 旅游产品开发的内容 (2) 旅游产品开发的原则 (3) 旅游产品的开发

(八) 旅游市场

1. 旅游市场的概念和特点

考试内容要点：（1）旅游市场的概念（2）旅游市场的构成要素与功能（3）旅游市场的特点

2. 旅游市场的细分

考试内容要点：（1）旅游市场细分的概念和意义（2）旅游市场细分的标准和方法

3. 旅游客流及其运动规律

考试内容要点：（1）旅游客流的概念及特征（2）旅游客流的形成（3）影响旅游客流运动的因素（4）旅游客流运动规律

4. 世界旅游市场

考试内容要点：（1）世界旅游市场特点（2）世界六大旅游区（3）中国三大旅游市场

（九）旅游目的地对社会的影响

1. 旅游的经济影响

考试内容要点：（1）旅游对旅游目的地经济的积极影响（2）旅游对旅游目的地经济的消极影响

2. 旅游的社会文化影响

考试内容要点：（1）旅游对旅游目的地社会文化的积极影响（2）旅游对旅游目的地社会文化的消极影响

3. 旅游的环境影响

考试内容要点：（1）旅游对旅游目的地环境产生的积极影响（2）旅游对旅游目的地环境产生的消极影响

（十）旅游组织与行业协会

1. 国际旅游组织

考试内容要点：（1）世界各国国家旅游行政管理组织（2）国际性旅游协调组织

2. 中国的旅游组织

考试内容要点：（1）中国旅游行政管理组织（2）中国主要旅游行业协会组织

（十一）旅游可持续发展和中国旅游发展新业态

1. 旅游可持续发展

考试内容要点：（1）可持续发展理论的提出（2）旅游的可持续发展（3）旅游社区参与旅游发展

2. 中国旅游发展新业态

考试内容要点：（1）全域旅游（2）智慧旅游（3）在线旅游（4）乡村旅游（5）研学旅行与研学旅游（6）康养旅游

四、考试题型

本门课考试题型包括单项选择题、多项选择题、分析题、论述题、材料与案例分析题。

五、参考书目

袁国宏，何丽芳.《旅游学概论》，湖南大学出版社，2019年8月（ISBN：9787566717092）。

《航空服务综合素质测评（面试）》专升本考试大纲

一、科目基本信息

科目名称：航空服务综合素质测评（面试）

适用专业：航空服务艺术与管理

考试时间：每位考生3—5分钟，总时长以最后一位考生结束考试时间为准。

总 分：200分

二、考试形式

考试形式：面试

三、考试内容

特别提示：考试的基本要求

报考航空服务艺术与管理专业的考生体检标准必须符合《民用航空人员体检合格证管理规则》（中国民用航空局令第213号）关于空中乘务人员的相关规定，考生自行体检，达到要求并符合报名条件者方可报考。

（一）语言表达

考试内容要点：根据指定中英文稿件进行播报，1分钟准备时间，播报限时1分钟。

（二）专业素质

考试内容要点：形象气质展示，考核重点为良好仪态，亲和力，应变能力等。

（三）才艺展示

考试内容要点：展示音乐、舞蹈、表演等才艺，形式不限。

四、考试题型

本门课考试题型原则上包含语言表达、专业素质、才艺展示。

五、参考书目

(1) 无指定教材。建议考生练习标准普通话和英语发音，注重仪态训练和才艺表现力，提升综合素养。

《服装版型设计》专升本考试大纲

一、科目基本信息

科目名称：服装版型设计

适用专业：服装与服饰设计

考试时间：150 分钟

总 分：200 分

二、考试形式

考试形式：闭卷、笔试形式

三、考试内容

（一）绪论

1. 服装结构设计课程概述

考试内容要点：（1）结构设计课程性质和任务（2）服装结构设计要素（3）服装结构设计发展

2. 基本概念及术语

考试内容要点：（1）基本概念（2）服装部位名称（3）结构制图术语

（二）服装结构设计基础知识

1. 人体与服装的关系

考试内容要点：（1）人体体型特征（2）人体与服装比例（3）人体测量

2. 服装制图知识

考试内容要点：（1）服装制图规则（2）服装制图工具（3）服装制图符号、代号

3. 服装号型知识

考试内容要点：（1）服装号型基础知识（2）服装号型标准

4. 服装放松量与服装规格的确定

考试内容要点：（1）服装放松量（2）服装规格

（三）裙装结构设计

1. 裙装原型结构设计

考试内容要点：（1）裙装原型结构设计（2）结构设计原理分析

2. 裙腰省道设计

考试内容要点：（1）省位、省形变化（2）将省量转移至分割线中（3）省量转化为抽褶量

3. A字裙结构设计

考试内容要点：（1）片数较少的A字裙（2）片数较多的A字裙

4. 其他裙装结构设计

考试内容要点：（1）分割线结构设计（2）裙腰结构设计（3）裙摆结构设计（4）门襟、袋位、钮位结构设计

（四）裤装结构设计

1. 裤装原型结构设计

考试内容要点：（1）裤装原型结构设计（2）裤装结构分析

2. 宽松裤结构设计

考试内容要点：（1）宽松裤结构设计原理（2）宽松裤结构设计方法和步骤（3）宽松裤结构设计实例

3. 中短裤结构设计

考试内容要点：（1）中裤结构设计（2）短裤结构设计

4. 裙裤结构设计

考试内容要点：（1）裙裤结构特点（2）裙裤原型结构设计（3）裙裤结构设计实例

（五）女上装结构设计

1. 女上装分类与基本结构设计

考试内容要点：（1）女上装的分类（2）女上装衣身原型结构设计（3）女上装袖原型结构设计

2. 常用女上装结构设计

考试内容要点：(1) 连衣裙结构设计 (2) 女衬衫结构设计 (3) 女马甲结构设计 (4) 女夹克结构设计 (5) 适体型女外套结构设计 (6) 宽松型女外套结构设计

(六) 男上装结构设计

1. 男上装分类与基本结构设计

考试内容要点：(1) 男上装分类 (2) 男上装衣身原型结构设计

2. 常用男上装结构设计

考试内容要点：(1) 男衬衫结构设计 (2) 男马甲结构设计 (3) 男西装结构设计 (4) 男夹克结构设计 (5) 男外套结构设计

(七) 服装整体结构设计

1. 整体结构设计概述

考试内容要点：(1) 款式 (2) 材料 (3) 工艺

2. 女装整体结构设计

考试内容要点：(1) 露肩连衣裙 (2) 无袖方领长衬衫 (3) 修身女马甲 (4) 双排扣中长款休闲马甲 (5) 螺纹领夹克衫 (6) 修身翻领短夹克 (7) 前短后长宽松外套 (8) 连肩蝙蝠袖针织外套 (9) 插肩袖长款大衣

3. 男装整体结构设计

考试内容要点：(1) 立领男衬衫 (2) 休闲西装 (3) 插肩袖风衣

四、考试题型

本门课考试题型：填空题（共 45 分）、结构制图（共 155 分）。

五、参考书目

宋伟, 尚云. 《服装结构设计》(第二版), 南京大学出版社, 2022 年 7 月 (ISBN: 9787305182952)

《字体设计》专升本考试大纲

一、科目基本信息

科目名称：字体设计

适用专业：视觉传达设计

考试时间：150 分钟

总 分：200 分

二、考试形式

考试形式：闭卷、笔试形式

三、考试内容

（一）基础知识

1. 认字识形

内容要点：（1）字形与造形方式的演变；（2）现代字体设计简况

2. 标准印刷字体

内容要点：（1）印刷字体的结构特征；（2）印刷字体的人文风格

（二）字体设计的创意与表现

内容要点：（1）造形工具与造形特点；（2）字体创意表现方法；

（3）字体的色彩表现

（三）字体设计进阶训练

内容要点：（1）字体设计的基本要求；（2）字体设计进阶训练方法

（四）字体设计进阶训练方法

内容要点：（1）海报中的字体设计；（2）品牌标志中的字体设计；（3）书籍装帧中的字体设计；（4）产品包装中的字体设计；（5）音像专辑中的字体设计；（6）文创产品中的字体设计；（7）字体设计的艺术探索。

四、考试题型

本门课考试题型：手绘字体设计制图（共 155 分）、150 字左右设计说明（共 45 分）。

五、参考书目

1. 金竹林.《字体设计》，华东师范大学出版社,2021 年 6 月(ISBN: 9787576017854)

2. 沈卓娅.《字体设计》【微课版】，华东师范大学出版社，2023 年 1 月第 2 版 (ISBN: 9787567590946)

《中国文学基础》专升本考试大纲

一、科目基本信息

科目名称：中国文学基础

适用专业：汉语言文学

考试时间：150 分钟

总 分：200 分

二、考试形式

考试形式：闭卷、笔试形式

三、考试内容

特别提示：以下为考试命题的参考范围，命题将以此为依据，但由于需要考查考生的文学领悟力及审美鉴赏力，故而会涉及主观题型，答案将不限于以下范围对应参考书目中的文字内容。

先秦文学

考试内容要点：

1. 《诗经》：（1）《诗经》的结集与流传；（2）《诗经》的内容情感与艺术特征

2. 先秦历史散文：（1）《左传》《国语》《战国策》文体知识；（2）《左传》《战国策》的内容与艺术特色

3. 先秦诸子散文：（1）《孟子》其书与孟子其人；（2）《孟子》的对话论辩艺术；（3）《庄子》其书与庄子其人；（4）《庄子》的寓言艺术

4. 屈原与辞赋：（1）屈原的创作与楚辞的产生；（2）《离骚》的内容与相关艺术特征

（二）秦汉文学

考试内容要点：

1.《史记》：《史记》的成书过程、思想内涵、艺术成就

2.西汉辞赋：（1）贾谊及其《吊屈原赋》；（2）枚乘《七发》；（3）司马相如《子虚赋》《上林赋》的构成与主旨

3.汉乐府：（1）乐府与乐府诗的概念；（2）汉乐府诗的情怀表达与叙事方法

4.《古诗十九首》：（1）写作年代与作者；（2）抒情内容；（3）艺术成就

（三）魏晋南北朝文学

考试内容要点：

1.曹氏父子与建安文学；建安风骨的含义

2.阮籍、嵇康与正始文学：阮籍《咏怀》八十二首的主要内容与风格

3.左思与寒士文学：左思《咏史》八首内容

4.陶渊明生平思想及陶渊明田园诗的艺术境界

5.谢灵运与山水诗；永明体诗概念及代表作家；宫体诗概念及代表作家

6.魏晋南北朝小说：《搜神记》与《世说新语》及其代表的类型

（四）唐代文学

考试内容要点：

1.初唐四杰与陈子昂、张若虚等的诗歌创新

2.盛唐诗坛：孟浩然、王维、高适、岑参诗歌内容与艺术

3.李白：（1）李白其人经历；（2）李白诗歌的四种类型；（3）李白诗歌的特征

4.杜甫：（1）杜甫生平与创作经历；（2）史诗的含义；（3）对律诗的开拓与卓越造诣；（4）沉郁顿挫的风格

5.中唐诗坛：（1）柳宗元与刘禹锡的诗；（2）白居易的诗歌主张；

(3)《长恨歌》解析；(4)李贺诗歌的特征

6.晚唐诗坛：李商隐与杜牧诗歌的特点

7.词的兴起、晚唐五代温庭筠、韦庄与李煜词的内容与基本特点

(五)宋代文学

考试内容要点：

1.北宋前期词坛：(1)柳永对于词的开拓；(2)欧阳修与晏殊的小令词；(3)苏轼的人生及其豪放词；(4)苏轼“以诗为词”的含义及其体现

2.北宋后期词：(1)晏幾道的小令词；(2)秦观、贺铸的词；(3)周邦彦对词的贡献

3.南宋词坛：(1)李清照与“易安体”；(2)陆游与姜夔词；(3)辛弃疾词的内容与艺术

(六)元明清文学

考试内容要点：

1.元曲作家及作品：(1)关汉卿的杂剧创作；(2)王实甫与《西厢记》；(3)《西厢记》的喜剧冲突与语言魅力；(4)高明与《琵琶记》

2.《三国志演义》的作者、内容与艺术

3.《水浒传》的作者、叙事艺术与人物描写艺术

4.《西游记》的作者、思想与艺术

5.汤显祖《牡丹亭》的内容与艺术，情理之争与至情之歌

6.清代小说：(1)《红楼梦》作者及《红楼梦》的思想和艺术；(2)《聊斋志异》作者与文言小说再兴；(3)《儒林外史》的结构及笔法

四、考试题型

本门课考试题型原则上包括单项选择题、多项选择题、填空题、简答题、阅读分析题、论述题。

五、参考书目

1. 《中国古代文学史》编写组. 《中国古代文学史（上）》（第二版）（马克思主义理论研究和建设工程重点教材），高等教育出版社，2018年（ISBN：9787040501087）
2. 《中国古代文学史》编写组. 《中国古代文学史（中）》（第二版）（马克思主义理论研究和建设工程重点教材），高等教育出版社，2018年（ISBN：978-7-04-050109-4）
3. 《中国古代文学史》编写组. 《中国古代文学史（下）》（第二版）（下）（马克思主义理论研究和建设工程重点教材），高等教育出版社，2018年（ISBN：9787040501179）

《专业技能测试（面试）》专升本考试大纲

一、科目基本信息

科目名称：专业技能测试（面试）

适用专业：播音与主持艺术

考试时间：每位考生 7—10 分钟，总时长以最后一位考生结束考试时间为准。

总 分：200 分

二、考试形式

考试形式：口试

每位考生考试时间约为 7-10 分钟。试题类型包括有声书演播、新媒体主持、即兴问答。现场抽题、现场准备、现场考试并录像。

三、考试内容及评判标准

1. 考试内容

环节一：有声书演播，时间 2~3 分钟，文体类型包括儿童文学类、小说类；

环节二：新媒体主持，时间 3-4 分钟，内容包含新媒体各类场景直播、短视频主持；

环节三：即兴问答，时间 2~3 分钟。针对当前社会及媒体热点话题进行即兴问答。

2. 评判标准

（1）环节一：有声书演播（2~3 分钟）

语音基础。普通话标准，声音干净、圆润，用声自如。

专业技巧。吐字清晰饱满，能熟练运用重音、停连、语气、节奏等内部技巧进行演播。

艺术表达。能准确理解文本，生动刻画角色与场景，叙事富有感

染力，感情真挚。

(2) 环节二：新媒体主持（3-4 分钟）

形象状态。形象端正，服饰妆容贴合新媒体场景，镜头感强，状态积极有活力。

内容表达。语言表达自然流畅，富有交流感和对象感，能有效运用肢体语言、副语言等增强表现力。

互动特性。内容设计符合直播或短视频特性，风格能适应不同场景需要，展现良好的现场把控与互动能力。

(3) 环节三：即兴问答（2~3 分钟）

思维与反应。思路清晰，逻辑分明，反应敏捷，能快速组织语言。

内容与深度。回答切题，观点明确，体现个人见解和一定的思考深度。

交流与风格。交流感强，谈吐大方，语言组织有条理，展现个人风格、良好的心理素质与综合素养。