

湖南女子学院陈君凡等赴韩国出访成果报告

为促进表演教育交流合作与艺术人才协同创新培养，10月17日至20日，音乐与舞蹈学院院长陈君凡率代表团一行8人应邀赴韩国开展友好访问和与表演艺术交流。随行人员包括国际交流处教师龙敏、音乐与舞蹈学院教师、民盟成员宾艺涵以及五名学生代表。出访人员名单如下：

姓名	职务
陈君凡	音乐与舞蹈学院院长
龙 敏	国际交流处教师
宾艺涵	音乐与舞蹈学院教师
黄国芮	音乐与舞蹈学院学生
刘 馨	音乐与舞蹈学院学生
刘姿妮	音乐与舞蹈学院学生
韩雅嵘	音乐与舞蹈学院学生
唐天丽	音乐与舞蹈学院学生

出境时间和地点：2025年10月17日08:05从上海飞韩国大邱（MU5053）。

入境时间和地点：2025年10月20日12:00从韩国大邱飞上海（MU5054），入境时间为北京时间12:50。

其出访任务为：

1. 共同组织表演团队参加第32次亚太经合组织峰会会员国文化艺术交流活动；
2. 就我校音乐与舞蹈学科建设、人才培养合作方面进行深入探讨；
3. 进一步洽谈两校合作计划，推动师生互访、学术资源共享等合作项目。

访问期间，陈君凡一行严格遵守外事纪律和中央八项规定，得到韩国多家高校和单位的大力支持，圆满完成了既定的交流和访问任务，达到了预期目的。

一、出访基本情况

本次交流的高校主要为韩国安东科学大学。代表团与安东科学大学共同组织表演团队参加第 32 次亚太经合组织峰会会员国文化艺术交流活动，并围绕人才联合培养、教师访学计划、音乐与舞蹈学科建设和专业设置等主题进行了深入交流，建立了战略合作关系，圆满地完成了既定出访任务，达到了预期的目的。

二、出访主要成果

本次出访以“文化互鉴、学科共建、合作共赢”为核心，在中华文化国际传播、音乐与舞蹈学科建设深化、校际合作体系搭建等方面取得突破性成效。

1. 彰显中华文化魅力，提升学校国际文化影响力

访问期间，我校与安东科学大学共同组织表演团队，赴韩国庆州参加第 32 次亚太经合组织（APEC）峰会会员国文化艺术交流公演活动。该活动由 2025 APEC 韩国组委会与庆尚北道艺术文化团体总联合会共同主办。我校党委书记段美娟、韩国庆尚北道艺术文化团体总联合会会长兼我校客座教授权吾洙以及庆尚北道政府官员等共同出席开幕式，并观看了来自 APEC 各成员国的精彩演出。

在此次汇演中，中国、美国、日本、越南、韩国等国家的艺术团体同台献艺。我校师生团队通过琵琶重奏《梦入江南》与《送我一枝玫瑰花》两首经典作品，将中国传统民乐的婉转意境与文化底蕴传递给各国参会者，展现了中国传统音乐的魅力与我校师生的专业素养，赢得了在场观众的高度赞誉，成为峰会文化交流环节的一大亮点。

2. 深化学科建设共识，明确音乐与舞蹈学科发展方向

在韩国安东科学大学访问期间，代表团受到国际交流中心主任陈旭音等人的热情接待。双方围绕音乐与舞蹈学科建设、专业设置、艺术人才联合培养及实践教学模式创新等议题展开深入交流，分享了各自的经验与做法，并就教师学术访学、学生短期交流实践等项目达成多项共识。双方一致同意，未来将通过联合举办音乐艺术工作坊、共享优质课程资源、共建学术研究课题等多种形式，打破地域限制，实现教育资源的优势互补，共同提升艺术人才培养质量。

通过本次交流，我校清晰把握了韩国相关学科的发展优势与前沿动态，为优化我校音乐与舞蹈学科的课程结构、强化实践教学环节、提升人才培养质量提供了重要参考，进一步明确了音乐与舞蹈学科国际化发展的方向。

三、下一步工作建议

为巩固出访成果，推动合作事项落地见效，助力学校国际化办学水平提升，建议从以下三方面推进工作：

1. 细化合作方案，完善校际合作实施机制

针对与韩国院校达成的学科建设、师生互访、资源共享等合作共识，制定具体实施方案，明确各合作项目的时间节点和责任分工。同时完善保障机制，取得各方面的支持，为合作项目的顺利推进提供坚实基础。

2. 强化学科对接团队，提升学科国际化建设能力

围绕音乐与舞蹈学科核心合作方向，组建由学科带头人、骨干教师组成的专项对接团队，定期与韩国合作院校开展线上研讨、线下交流演出，跟踪其学科发展动态与教学科研成果。通过组织团队成员参与国际艺术交流活动、联合申报跨学科课题等方式，不断提升教师的国际交流能力与学术视野，推动学科建设向国际化、高质量方向发展。

3. 拓展文化交流渠道，扩大学校国际品牌影响力

以本次亚太经合组织峰会文化交流为起点，进一步拓展与韩国院校的文化合作领域。计划联合举办“中韩传统音乐对话”“女性艺术人才培养论坛”等特色活动，持续推动中国传统艺术的国际传播；同时利用校际合作平台，积极宣传我校“懿德睿智、笃行臻美”的校训精神与女性教育特色，不断深化国际社会对我校的认知，逐步打造具有辨识度的学校国际品牌。