

漫步人生

2015级文传系文秘班 陈乐

春花，秋月，夏日，冬雪

岁月，一点点编织成回忆。而回忆的桥，却通向寂寞的牢。就如三毛迎着朝阳站在大海，对自己说“如果时光不能倒流，就让这一切随风散去吧。”

人生不过是一场旅行，你路过我，我路过你，我们只是时光美丽的过客，然后各自向前，各自修行。在岁月中跋涉，每一个人都有自己的故事，看淡，心境才会秀丽，看开，心情才会明媚。好好扮演自己的角色，做自己该做的事。生活不可能像你想象得那么好，但也不会像你想象得那么糟。人的脆弱和坚强都超乎自己的想象。我们在某一段年华回首，发现风景漫长。有时，可能脆弱得一句话就泪流满面；有时，也发现自己咬着牙走了很长的路。

每段路都是一种领悟。人的一生，注定要经历很多。一段路上，朗朗的笑声；一段路上，委屈的泪水；一段路上，懵懂的坚持；一段路上，茫然的取舍；一段路上，成功的自信；一段路上，失败的警醒……每一段经历注定珍贵，它必将令你忆起智慧，生命的盈在于心的慈悲，生活的美好缘于一颗平常心。不必雕琢，踏踏实实做事，简单简单做人。有的人本来幸福着，却看起来很烦恼；有的人

平凡世界的传奇人生

2014级汉服国际教育 陈丹

人最宝贵的东西是生命，生命对人来说只有一次。人的一生应当这样度过：当他回首往事时，不会因碌碌无为，虚度年华而悔恨，也不会因为人卑劣，生活庸俗而愧疚。

——奥斯特洛夫斯基

我们每个人都生活在这个平凡的世界里，有的人从平凡走向了平庸，而有的人却从平凡走向了传奇，《平凡的世界》中的他们则属于后者。

（一）劳动使人强大

在上个世纪八十年代，劳动是他们生活的主旋律，或在农村劳动，或背井离乡外出打工。故事的主人公孙少平选择去外面的世界探索，初到社会揽工的他，靠着自己的双手维持着一家人的生活，劳动是一切可以赖以生存的方式。当少平来到大牙湾煤矿工作时，他才进一步感到劳动的光荣与伟大。少平通过自己每天以日出日入的付出，下矿，在月末时获得了可喜的工资，而那些吃的苦吃的“富家子弟”因为工作少，拿到的工资竟不能维持日常开支时，他们不得不把自己的家当卖得空空，生活成为劳动，置换除了他们的位置，人生本来是没有差别的，然而经过不同的境遇与之后，人与人之间便产生了巨大的差异，而在这一时期，劳动是最为关键的作用。

正如他们进入大学一样，我们在学习方面并没有多大的差别，而在大学的四年里，有的人通过自己的努力与拼搏，学到了许多专业知识，拿到了各种各样的奖项，而有的人因为懈怠而一无所获。生活是公平的，不会因为你的不劳动而给予同情，只有劳动才能使人强大。

（二）苦难让人成长

尼采曾说过，“凡不能毁灭你的必定使你强大”，生活会使它所有的“法宝”让人失望不堪，而你只有内心足够强大方能抵挡住生活的苦难，书中所写的少平，少安兄弟俩在苦难面前没有屈服，他们不断

一八六一年二月十三日，一个女婴降生在圣彼得堡的将军府里，她的名字叫做露·安德烈亚斯·莎乐美。

我第一次知道这个名字是由于她的一张照片。深邃的眼眸、高挺的鼻子、卷曲的头发、白皙的面容，无一不彰显着她的美丽。我被深深地吸引了，我从未见过如此吸引我的女人，她的美，带着一股说不出的韵

味，仿佛时泡在水里身手舒展后清香一点一点散出，妙不可言。

后来，我才知道，这种独特的美来源于她饱阅书籍后的内涵。来源于她广泛交游的丰富阅历，来源于她游览各国后的开阔视野。这个独特的女人造就了这份独特的美，性感中饱含理智，优雅中散出从容睿智。

我记得著名的作家勃尔特曾这样评价她：“她是具有非凡能力的缪斯，男人们在与这位女性的交往中受孕，而她邂逅几个月后，就为这个世界留下了一个精神的新生儿”。

缪斯，古希腊神话中，是艺术与美的化身，是能给予无数人灵感与爱的女神。这是一个很高的评价。

而她当之无愧。

我相信，一个从来没有接触过她的任何作品、事迹的人，一定会很好奇，莎乐美，究竟

本版编者：刘遵仁
2015级文传系文秘班 陈乐

本版编者：刘遵仁

2015级文传系文秘班 陈乐

2015级文