

凤兮，凤兮

2015级国贸三班 郭鑫

不知道用什么样的词来形容这座城。顺诚说，爱上一个人，爱上一座城。怎么讲呢？我所渴望的，是江南雨巷那种清新淡雅的美，那种小家碧玉曼妙生辉的小女儿娇态。相约几个挚友，来时满心欢喜满心期待，虽说并不是沈从文笔下真正意义的边城，但却和翠翠有千丝万缕的联系。想她，想她，梦里梦外都是她。

我是个俗人，乍见之欢，虽不能比得上三毛先生前世的乡愁，倒也被那毫不做作，清灵美丽的魅力所折服。一条江，穿过整个江城。城中有桥，桥上有佳人。呵！凤凰的游客自是不少。赶趟儿似的，走过凤凰。有人说，这里的夜景当真是最好的。可我，偏偏就喜欢那一个个雨水浸泡的下午，有情调。狭窄的街道无尽蜿蜒，雨花儿打着落下来，滴滴答答，叮叮咚咚，滋润游人的袜。清吧酒吧一条街，满墙的酒瓶子却和麻绳一个粗细的捆起来，嗒嗒哈哈，旁若无人地调笑。

最喜的是走的累了，一条又一条的老酒街，勾勒出带着微醺饰着苗家衣裳姑娘的婀娜身段，蹦跳着，嘻笑着，像风一样从你身边掠过。这时候儿，找寻一窗台，听一曲幽曲，品一杯老酒，以解行走的疲乏。

风，凤凰。细细咀嚼这两字，归去来兮，归去来兮。是终点，抑或是起点？说不清，道不明。觉得空儿，参观黄永玉先生的艺术馆。嗯，幅幅都是惊鸿巨篇。先生笔下的凤凰，细致，鲜艳，淳朴，自然，我是个俗人，不懂画作，自是难想通粗鄙之画与大师手笔的区别。正如年少时一直困扰的问题，经典为何被称之为经典？历史的积淀使然？智慧的历史使然？不过后人所强加上的玩意儿罢了，但，可曾有人问过经典愿不愿意当经典呢？

无可厚非，她是座古老的城市，时间再走过，刀子在她的脸上划过再苍凉狰狞的疤痕，她只是静静的沉睡着，谁也不清楚，她苍老的面容下埋藏着多少少女的内心。夕阳落幕，在赶着最后的当口儿，坐上慢慢驶动的小船，静距离感受沱江——这条穿越心脏的江。我打江南走过，那等在季节里的容颜如莲花的开落，我是归人，只是过客。蓦然感到心碎，不知所起。目睹及处，清一色的吊脚楼，心里想着，那个人可能明天回来，也可能永远不回来。风，吹动了沿岸水上洁白的床单。阳光毫不吝啬的把最后一金子洒在了今日，洒在了走过几百年的沱江河里，将时光染成了淡淡的金色……

是时候该启程了，最后再尝一次那令人心疼的梅花糕，雨，无声息的落了，江面泛起点点涟漪，圆圆圈圈。最后瞧一眼这古老的城墙，她带笑的眼神，目睹一群又一群慕名而来的人，来来，去去。长长久久的想念，长长久久的忘却……

离情

2015级文学与传媒系 陈东

我想这是一场阴谋，一场关于离别阴谋。夕阳正绚丽地涂抹着窗棂，金色的余晖渐渐着悲伤顺着墙壁缓缓地流淌。我趴在窗前沐浴在其中，我听见风儿穿过阳光哗啦啦的响声，而我也孤独地学着指腹歌唱，不知不觉，你已走了许久，而我也早已不是当初那个被你排在手心里的小女孩了，在人生这条荆棘路上，我想我已经长大了，虽然如此，我终究是逃不掉想你，想你，想你。时光早已破碎了我满心的记忆，却不能破碎你曾经给过我的梦。到底是时光走得太快，还是我陷入了记忆深渊？当我看到时时的尾巴在风中摇摆，我迎着风，想抓住它的尾巴，可是我追不上它。

我知道从我一出生，就注定了我们一世的缘分，从我有记忆开始，生命里就好像只有你，爸妈常年在外工作，所以我理所当然的与你生活在一起，虽然童年早已远去，可记忆中的你依然清晰。还记得你曾为我起过早饭的做饭：记得你偷偷偷我的饭给我吃：记得你抱着我睡觉：记得下雨天你为我撑伞；……，十岁的我还过着被你宠来，伸手，张大的日子，像一个小公主。妈妈说我被你宠坏了，伯母也说我被你宠坏了，大家都说我被你宠坏了……

一直都知道你不可能陪我一辈子，可你还是跟我拉勾并许我一世承诺，最后你还是离开了，只是我没想过这场离别来得那么快，在你走之前，你就是我全世界，我真的无法想象没有你的日子我该怎么办，无法想象与你不在不同的世界各自天涯，再不相干。曾有人说过：‘得到缘分，便是离别’，我从来都否认过这句话，毕竟你在我生命里留下的印记，谁也无法抹去，就算你走了，你也会一直在我心里。你走的那天，我强忍着泪水，告诉你自己不能哭，因为那么多年你一直在我教我如何坚强，可是最后眼泪还是如决堤般涌出，我教我没用，又一次让你失望了，可是是我看着你走，看着你躺在冰冷冷的地板上一动不动，而我却什么也不能做，什么也没干，让我如何做得到。

深山里留守儿童的期盼

湖南女子学院驻村帮扶第一书记 丁尧周诗

驻村一年来，我们作为高校扶贫，针对智力扶贫，一直关注着贫困地区孩子的教育问题，关注着农村留守儿童。我们很清楚她知道“关爱保护不仅仅是送书包送文具”，对于留守儿童而言，过去的难题是缺乏衣食，现在很多孩子不缺钱花，心里和情感上的贫困程度远比物质贫困更为严重。我们到村里后，经过调研走访发现，这些孩子们绝大部分也都是跟着老人留守在家，尤其，很多单亲的留守儿童身上的故事直让人心酸。于是，我们做了一些力所能及事情，只为了深山里那一双双期盼的眼睛。

卿馨，9岁，父母在她很小的时候就离开了他，留他独自在家与80多岁的奶奶一起生活，与这个小姑娘接触久了，你就会发现她的与众不同：她特别会粘人，因为她觉得这样可以在你身上寻找到安全感；在学校，她会通过天天告状来取得老师的注意；她还会带着村里的傻妞偷偷地躲在山里，让老师家长“找个该死”等等。

卿鑫，8岁，白化病患儿。这个腼腆的小男孩永远低着头，不吭声，带着一副厚厚的眼镜，眼睛里流露出来的是浓浓的自卑感。磊磊一出生，白化病携带者的妈妈看到这样一个儿子，就跟人抛弃了，让这个本来就需要更关爱的孩子变得更内向了

卿洪云，9岁，妈妈在他很小的时候也离开了他，留他独自在家与80多岁的奶奶相依为命。自己照顾自己都不容易的奶奶，对年幼的洪云管教比父母还严厉，生怕孩子犯错，渐渐地孩子变得不爱说话了。我们曾在他们祖孙俩吃饭的时间去看望过他们，那样的伙食在我们眼里简直看着都心酸，而这样的餐饭基本就是他们每天的伙食标准。

……

类似这样的孩子还有很多，虽然遭遇不同，但是他们都有一个共同点，他们都是留守儿童，他们很多都没有去过大城市，不知道外面世界是什么样子的，他们都缺少关爱，他们也渴望被重视，希望被呵护，他们更需要精神慰藉，需要心理疏导。

面对留守儿童这道课题，我们能做些什么？这就是高校扶贫的要义答卷。每一个孩子都有独属于自己的“小宇宙”，我们只有通过我们特有的教育资源优势，给予留守儿童更多“精准关爱”，以他们渴望的形式抚慰孤独、陪伴成长。为了这些孩子，我们努力了，也有所回报了。

2015年5月，我们在学校邀请了两名学舞蹈的同学过来给孩子们排练“六一”儿童节的节目——情景舞蹈剧《爸妈，我想你了》，看好了好多的孩子和家。也就是在

排练的过程中，两个大姐姐与小朋友们建立了最诚挚的感情。

7月份，学校的暑假三下乡社会实践的志愿者团队又来到了村里，这一次，更多的姐姐来到孩子们的身边，教孩子们唱歌、跳舞、绘画等等，带着孩子们玩游戏，开展素质拓展活动，还给孩子们带来了精彩的文艺晚会，与孩子们度过了快乐十二天时间。姐姐们跟这些孩子聊天，关心关爱他们的学习生活，倾听他们内心的声音，了解他们的需求，成了他们的知心姐姐。

然后，教育与法学系的同学们来了，会计系的同学们也来了，她们给孩子们进行心理疏导、给他们上第二课堂、也带他们游戏玩耍，孩子们脸上都洋溢着幸福的笑容。

来的时候是高兴的，去的时候却是不舍的，不管是我们的学生还是村里的孩子们，在每次的离别时候，都哭得稀里哗啦，彼此眷恋着在一起的美好时光。

渐渐地，我们也成了孩子们心目中可亲可敬的老师了，以前都不说话的孩子，在我们面前也不那么腼腆了，能跟我们交流了。卿馨会每次告诉我们她什么时候成绩又进步了；磊磊不会见着我们就躲了；洪云也会跟我们讲奶奶又批评他了……

看到孩子们的点滴进步，看到他们脸上的笑脸，我们的心里也暖暖的。关爱“留守儿童”，尤其是还有这样一群单亲的留守儿童，我们能做的就是让他们用阳光般灿烂的笑脸面对生活，面对学习，自强不息，快乐健康地成长，这就是高校扶贫中关爱“留守儿童”可以继续扩展的主题。

下一步，我们还将跟学校专题汇报，把对留守儿童的关爱与学生志愿者活动相结合，建立“留守儿童”档案，让我们的学生志愿者与村里的留守儿童结对子，实现全村留守儿童全覆盖，“一对一”进行互动关爱，对留守儿童的性格、兴趣、学习、思想、心理、品格等各个方面的实际情况进行了解、分析，定期结对对的留守儿童进行学习辅导、思想教育和心理疏导，力争在我们离开的时候让村里的孩子都能更加开心地快乐地生活。

点绛唇

2012级外语系 王路佳

信步林园，谁惊小蝶轻飞去。懒回春语，又怨春无趣。

两笛垂杨，只管牵离绪。伤迟暮，落花深处，漫没来时路。

小，渔舟几叶；绿，芦丛丛生。慈眉善目的老人家在那黄昏落日夕阳中拄着拐杖蹒跚独行，暮色苍茫，一缕橙光透一线，勾起了相思人想，心中茫茫。

贺知章离家数十年而后归家时曾写过一句“少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰。”小时候学这首诗总不能理解到其中深意，如今再读，才发现这句诗要经多少相思斟酌，几番低吟浅唱，才能得出这平淡诗的金玉良言。

我的伯伯家二十多年，一直待在深圳，每次回来都是一口老家的家乡话，一点口音都不叫人起隔阂，仿佛他是三十多年一直住在老家，而并未远游过一样。他自己说，他这二十多年，再愚笨也能说一些那边的话了，但还是说这边的话要更加自在些，学着深圳话谈几句，总觉得自己说得不好，感到羞愧极了！不！那些比平时聪明的人，只要个几年就能说口正宗的当地话。”伯伯只知道自己在那边生存了二十来年，却不知道自己在家乡里，亦生活了二十来年。在那边疲于奔命，生活中少了些学新东西的乐趣；而生命的二十年，却是在家乡自在自在在优哉游哉，把自己由一张白纸，绘成花蝶、或者蝴蝶。

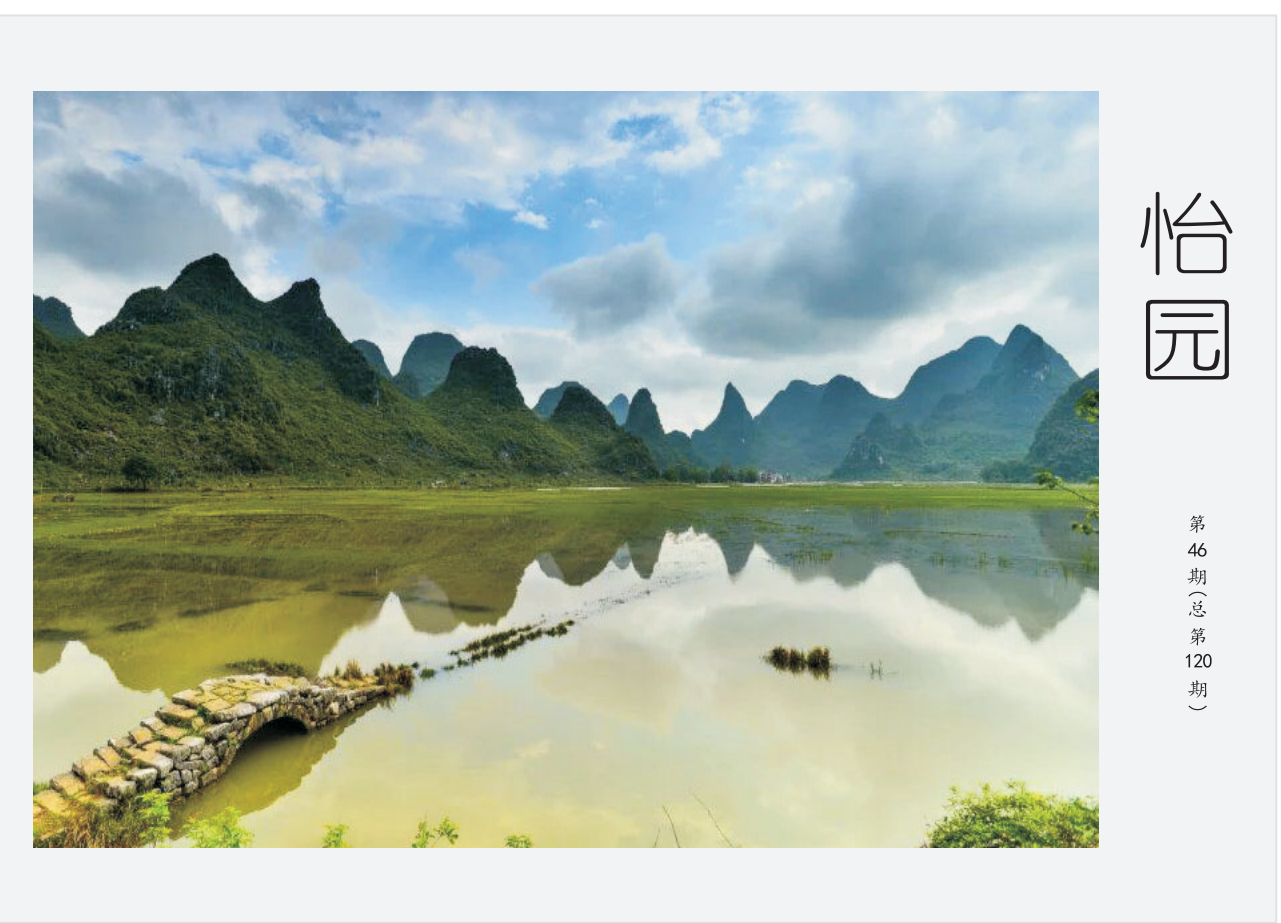
经冬复历春，一年又一年，我总忘不了贺对深情款款——看过全世界的风光，不忘掉的只有你眼里的湖水，剪不断的只有你发尾的月光，理还乱的只有你酒窝里盛着的太阳和月亮。那边的鱼儿美人鱼能变了我附生活习惯，那边的风土人情能改了我的客家外行，那边的男女老少似乎都是我即将变成的那样人，我甚至以为我已完成完全是那样子的人。直到我一开口，‘字字珠珀蹦出来的，全部都是出于本能的乡音。这刚才如梦里人霎时惊醒——我始终是漂泊的异客，唯有家乡的土地才能为数十年以后，容莺鸣的我有一处栖身。

民国的才子们凄婉，在他乡看了掂掂自己的名伶，看了清婉婉婉的河流，看了美轮美奂的建筑，还看了异样的树树秋色、山山落雁，美则美矣，却总忘不掉那个弯就偏能轻巧遇见的姑娘。长吁短叹、美人如月、江山如画。哪里的旖旎景色让她禁不住回想她庄庄优雅而气势逼人的祖国——夜归这无边的思念，一吐叶、一声声，空阶滴到明。

“笑莫相公，更有痴如相公者！”生在这里，自有这方土地馈赠的韵味，这天生烙印的情结，有谁不是一样的？风筝在飞，线依然被扎根在乡土地。

漂泊数十年回来，你还得是那个，字句不饶人的小孩儿！——口老老实实在的家乡人字辈等等，不在家的日子，你的想念从未生疏过。

乡情



怡园
第46期(总第120期)



让人生飘逸书香
2015级会计系 陈思佳

书者，是吹绿荒芜的一缕煦风，梦幻般袭来，能逝去焦躁的泪珠，梳理好纷飞的思绪。书，是一千多年前唐朝诗人拨弄的琴弦，有淙淙的声，还有翩翩的素手。皓皓于琵琶，清幽的旋律一扬起，内心渐渐轻盈。

如果我的心是一朵莲花，仰便是正中点染的蜡，炎发的那点光如知识向你挥手。因为珍贵，所以宝贝着。墨汁洗铸的书香散发出的氤氲气息使我迷恋，我如一个朝圣者般虔诚献出自己虔诚的灵魂来将其供奉。信仰是一缕书香。

漫漫人生寻寻觅觅可有毫端蕴秀使我怦然心动：悠悠岁月走走停停可有暗香袭来使我心有灵犀。毫端蕴秀是我们千年来文化精粹，幽淡暗香是文人骚客香墨墨迹。好比黛玉一句‘毫端蕴秀临鸾写，口齿香对月吟’。这也就是情景同一的和谐写照了。于书香，我从此不愿变成水草，甘心做其岸边柳。

思品书上有写：知识就是力量。书就像蕴藏着巨大能量的太阳，光辉普照大地。那颗蕴着我灵魂的种子如似饥渴吮吸大地的养分。于是我的精神终于长出了千千万万枝蔓四处延伸。那含苞待放的思想终究是忍不住，要随着书海的顺风车去领略那四通八海的风景。当夕阳的光辉泻于江河，红光满路，皓月当空，于是成就早已消散无踪。故与我在世间为功名劳形，不如畅饮山雨，共红日浮沉，来满清酒。因滴水之思，一生的情泪便要落尽。纵有山中高士晶莹雪，也终不

自然抚慰自己受伤的靈魂。正如古代文人墨客们‘达则兼济天下，穷则独善其身’的情怀。苟富贵，济天下。

书，是让我们灵魂不枯竭的源泉，是成长的乳汁。使我们让们沉静，历经岁月后优雅从容。让读书走进人生，让人生飘逸书香。

乡音不改

乡音不改

乡情

湖南女子学院第一届教职工代表大会暨工会会员代表大会第九次会议成功召开

本报讯（王丽华）3月22日下午，在办公楼三楼大会议室隆重召开了我校第一届教职工代表大会暨工会会员代表大会第九次会议，集思广益，民主决策，共绘学校发展的美好蓝图。会议应到正式代表103人，实到正式代表75人，列席代表36人，特邀代表4人，符合法定人数。全体在家校领导出席会议。会议第一阶段由党委书记吴洛夫主持，第二阶段由副校长曾督、工会主席吴文斌主持。

会议听取和审议了校长杨兰英同志所作的题为《凸显女院办学特色，扎实推进内涵发展，奋力开创“十三五”发展新局面》的工作报告。杨兰英指出，2015年学校在省委、省政府的正确领导省教育厅的关心指导下，深入学习贯彻党的十八大、十八届三中、四中、五中全会和习近平总书记系列重要讲话精神，按照全省教育工作会议部署，全面践行创新、协调、绿色、开放、共享发展理念，坚持“目标引领、问题导向、强化责任、传导压力”的基本要求，深入夯实办学基础，着力打造办学特色，切实提高人才培养质量，具体从四个方面推进2016年工作：一是坚持德育为先，凸显学校办学特色；二是坚持育人为本，提高人才培养质量；三是加强队伍建设，凝聚干事创业合力；四是完善基本建设，提升发展保障能力；五是优化校园环境，培育特色校园文化。

接着，会议听取和审议了副校长曾督、工会主席吴文斌同志所作的题为《凝心聚力，主动作为，不断开创学校工会工作新局面》的工会工作报告。2015年校工会在学校党委的正确领导和行政的大力支持下，秉承“党政所急、职工所需、工会所能”的理念，紧紧围绕学校中心任务，从四个方面开展了工会工作，较好地完成了工会委员会确定的目标任务：一是加强民主管理与民主监督，保障了广大教职工参与民主管理的权利；二是积极开展“送温暖”工程，将学校党政的温暖送到广大教职工的身边；三是积极推进



湖南女子学院第一届教职工代表大会暨工会会员代表大会第九次会议

校园文化建设，增强了学校凝聚力；四是加强素质建设与工会自身建设，提升了服务教职工水平。2015年校工会荣获省教育工会“财务工作一等奖”、“为教职工办实事先进单位”等荣誉称号。2016年，校工会将从四个方面开展工作：一是依法依规做好工会换届工作；二是强化制度建设，切实加强民主管理和监督；三是切实提高教职工队伍综合素质，启动省级“模范职工小家”的“建家”工作；四是努力作为教职工办实事，提升教职工的幸福感，争取主动作为，扎实工作，为推进学校科学发展、和谐发展做出新的更大贡献。

随后，昌晓英副校长周松涛作《湖南女子学院2015年度财务决算及2016年财务预算报

告》，工会经审委员潘海作了《2015年度湖南女子学院工会委员会经费审查报告》，工会副主席廖廖明作了《湖南女子学院第一届“双代会”第八次会议提案处理情况及第九次会议提案征集情况报告》。各位与会代表就以上报告进行分组讨论并以举手表决的方式全票通过了以上报告。

最后，校党委书记罗梦作了重要讲话。她充分肯定了这次会议的重要意义，要求有关部门认真对持和办理代表们的提案和意见建议。肯定和赞扬了我校在党的建设、人才培养、科学研究、师资队伍、管理服务水平、对外交流与合作方面取得的成绩。并就做好今年各项工作提出了三点要求：一是坚持党要管党、从严治党，全面落实党的建设新要求，为学校事业发展提供坚强的政治保证。罗梦强调坚持党的领导是学校事业改革发展的根本保证，要落实中央党委要管党、从严治党的系列新要求，全面加强党的建设，努力将党建优势转化为发展优势。今年党建的一个重点工作是要严格按照中央和省市委，形成教职工参政议政、民主管理的浓厚氛围，达到了总结工作、发扬民主、明确任务、再鼓干劲的会议目的。这次大会的成功召开，进一步统一了思想，形成了共识和合力，这对学校当前和今后一个时期的工作产生重要的积极影响。

我校召开2016年党建、纪检、思政和维稳工作会议

本报讯（宋兴明）3月29日下午，学校在校办公楼三楼会议室召开2016年党建、纪检、思政和维稳工作会议。省教育厅党组成员、省委教育工委委员王玉清出席，在校校领导、各单位负责人、各党总支委员、各系学生干事、全体思政教师及辅导员共150余人参会。

校长杨兰英主持会议，她指出2016年是学校“十三五”规划开局之年，是全面从严治党、全面深化改革、全面依法治校的关键年份，也是迎接教育部本科教学合格评估的紧要之年，各项工作任务更加艰巨繁重。要高度重视、凝心聚力，开好本次大会，进一步提高和促进学校建设，抓好党建工作，做好大学生思想政治教育工作，确保学校安全稳定和谐，促进学校各项事业快速稳健发展。

党委副书记吴洛夫作了党建工作报告，总结15年的“三严三实”专题教育、基层党组织建设、领导班子和干部队伍建设、宣传思想和文明创建等工作，从加强干部队伍建设，开展“两学一做”学习教育，抓好基层党建建设，提升大学生思想政治教育质量、加强和改进意识形态等五个方面部署学校2016年党建工作。

纪委书记周幼松作了纪检监察工作报告，简要回顾了2015年学校纪检监察工作，提出了2016年纪检监察工作的总体要求、工作思路、两个责任”、开展党风廉政建设等五个维度，来充分认清全面从严治党的重要性、紧迫性、艰巨性，做好学校廉政建设，做好大学生思想政治教育工作，确保学校安全稳定和谐，促进学校各项事业快速稳健发展。

党委副书记吴洛夫作了党建工作报告，总结15年的“三严三实”专题教育、基层党组织建设、领导班子和干部队伍建设、宣传思想和文明创建等工作，从加强干部队伍建设，开展“两学一做”学习教育，抓好基层党建建设，提升大学生思想政治教育质量、加强和改进意识形态等五个方面部署学校2016年党建工作。

会上，校领导和各单位负责人签订了党风廉政建设责任制责任书，明确了党风廉政建设主体责任和监督责任，要求各单位负责人要牢固树立“四个意识”，认真履行“两个责任”，切实加强党风廉政建设，确保学校安全稳定和谐，促进学校各项事业快速稳健发展。

会上，校领导和各单位负责人签订了党风廉政建设责任书，明确了党风廉政建设主体责任和监督责任，要求各单位负责人要牢固树立“四个意识”，认真履行“两个责任”，切实加强党风廉政建设，确保学校安全稳定和谐，促进学校各项事业快速稳健发展。

省教育厅党组成员、省委教育工委委员王玉清作重要讲话。他在讲话中充分肯定了学校党建工作，要求学校各级党组织要深入贯彻落实中央和省市委关于全面从严治党的系列部署要求，切实加强党的建设，努力将党建优势转化为发展优势。今年党建的一个重点工作是要严格按照中央和省市委，形成教职工参政议政、民主管理的浓厚氛围，达到了总结工作、发扬民主、明确任务、再鼓干劲的会议目的。这次大会的成功召开，进一步统一了思想，形成了共识和合力，这对学校当前和今后一个时期的工作产生重要的积极影响。

省教育党组副书记、副主席、秘书长夏文生介绍了相关情况。活动中，中国曲协协会主席姜昆先生代表中国文联赠送书法作品“笑满三湘”，湖南省文联党组书记王学恭，省总工会党组书记、副主席徐文龙等作为代表依次上台授牌。湖南省人大常委会副主任、省总工会主席刘莲玉正式宣布“笑满三湘——送欢笑下基层”活动开幕。

省文联党组书记、副主席、秘书长夏文生介绍了相关情况。活动中，中国曲协协会主席姜昆先生代表中国文联赠送书法作品“笑满三湘”，湖南省文联党组书记王学恭，省总工会党组书记、副主席徐文龙等作为代表依次上台授牌。湖南省人大常委会副主任、省总工会主席刘莲玉正式宣布“笑满三湘——送欢笑下基层”活动开幕。

省文联党组书记、副主席、秘书长夏文生介绍了相关情况。活动中，中国曲协协会主席姜昆先生代表中国文联赠送书法作品“笑满三湘”，湖南省文联党组书记王学恭，省总工会党组书记、副主席徐文龙等作为代表依次上台授牌。湖南省人大常委会副主任、省总工会主席刘莲玉正式宣布“笑满三湘——送欢笑下基层”活动开幕。

省教育党组副书记、副主席、秘书长夏文生介绍了相关情况。活动中，中国曲协协会主席姜昆先生代表中国文联赠送书法作品“笑满三湘”，湖南省文联党组书记王学恭，省总工会党组书记、副主席徐文龙等作为代表依次上台授牌。湖南省人大常委会副主任、省总工会主席刘莲玉正式宣布“笑满三湘——送欢笑下基层”活动开幕。

省文联党组书记、副主席、秘书长夏文生介绍了相关情况。活动中，中国曲协协会主席姜昆先生代表中国文联赠送书法作品“笑满三湘”，湖南省文联党组书记王学恭，省总工会党组书记、副主席徐文龙等作为代表依次上台授牌。湖南省人大常委会副主任、省总工会主席刘莲玉正式宣布“笑满三湘——送欢笑下基层”活动开幕。

省文联党组书记、副主席、秘书长夏文生介绍了相关情况。活动中，中国曲协协会主席姜昆先生代表中国文联赠送书法作品“笑满三湘”，湖南省文联党组书记王学恭，省总工会党组书记、副主席徐文龙等作为代表依次上台授牌。湖南省人大常委会副主任、省总工会主席刘莲玉正式宣布“笑满三湘——送欢笑下基层”活动开幕。

省教育党组副书记、副主席、秘书长夏文生介绍了相关情况。活动中，中国曲协协会主席姜昆先生代表中国文联赠送书法作品“笑满三湘”，湖南省文联党组书记王学恭，省总工会党组书记、副主席徐文龙等作为代表依次上台授牌。湖南省人大常委会副主任、省总工会主席刘莲玉正式宣布“笑满三湘——送欢笑下基层”活动开幕。

省文联党组书记、副主席、秘书长夏文生介绍了相关情况。活动中，中国曲协协会主席姜昆先生代表中国文联赠送书法作品“笑满三湘”，湖南省文联党组书记王学恭，省总工会党组书记、副主席徐文龙等作为代表依次上台授牌。湖南省人大常委会副主任、省总工会主席刘莲玉正式宣布“笑满三湘——送欢笑下基层”活动开幕。

省文联党组书记、副主席、秘书长夏文生介绍了相关情况。活动中，中国曲协协会主席姜昆先生代表中国文联赠送书法作品“笑满三湘”，湖南省文联党组书记王学恭，省总工会党组书记、副主席徐文龙等作为代表依次上台授牌。湖南省人大常委会副主任、省总工会主席刘莲玉正式宣布“笑满三湘——送欢笑下基层”活动开幕。

我省“笑满三湘——送欢笑下基层”启动仪式在校举行



湖南女子学院第一届教职工代表大会暨工会会员代表大会第九次会议

省教育党组副书记、副主席、秘书长夏文生介绍了相关情况。活动中，中国曲协协会主席姜昆先生代表中国文联赠送书法作品“笑满三湘”，湖南省文联党组书记王学恭，省总工会党组书记、副主席徐文龙等作为代表依次上台授牌。湖南省人大常委会副主任、省总工会主席刘莲玉正式宣布“笑满三湘——送欢笑下基层”活动开幕。

省文联党组书记、副主席、秘书长夏文生介绍了相关情况。活动中，中国曲协协会主席姜昆先生代表中国文联赠送书法作品“笑满三湘”，湖南省文联党组书记王学恭，省总工会党组书记、副主席徐文龙等作为代表依次上台授牌。湖南省人大常委会副主任、省总工会主席刘莲玉正式宣布“笑满三湘——送欢笑下基层”活动开幕。

省教育党组副书记、副主席、秘书长夏文生介绍了相关情况。活动中，中国曲协协会主席姜昆先生代表中国文联赠送书法作品“笑满三湘”，湖南省文联党组书记王学恭，省总工会党组书记、副主席徐文龙等作为代表依次上台授牌。湖南省人大常委会副主任、省总工会主席刘莲玉正式宣布“笑满三湘——送欢笑下基层”活动开幕。

省文联党组书记、副主席、秘书长夏文生介绍了相关情况。活动中，中国曲协协会主席姜昆先生代表中国文联赠送书法作品“笑满三湘”，湖南省文联党组书记王学恭，省总工会党组书记、副主席徐文龙等作为代表依次上台授牌。湖南省人大常委会副主任、省总工会主席刘莲玉正式宣布“笑满三湘——送欢笑下基层”活动开幕。

省教育党组副书记、副主席、秘书长夏文生介绍了相关情况。活动中，中国曲协协会主席姜昆先生代表中国文联赠送书法作品“笑满三湘”，湖南省文联党组书记王学恭，省总工会党组书记、副主席徐文龙等作为代表依次上台授牌。湖南省人大常委会副主任、省总工会主席刘莲玉正式宣布“笑满三湘——送欢笑下基层”活动开幕。

省文联党组书记、副主席、秘书长夏文生介绍了相关情况。活动中，中国曲协协会主席姜昆先生代表中国文联赠送书法作品“笑满三湘”，湖南省文联党组书记王学恭，省总工会党组书记、副主席徐文龙等作为代表依次上台授牌。湖南省人大常委会副主任、省总工会主席刘莲玉正式宣布“笑满三湘——送欢笑下基层”活动开幕。