



忘不了……

纪委书记董庆礼在第一次党代会上的高职感言

声。

忘不了,在处理一桩桩学生意外事故时,我们抚着悲痴心情哀抚泪水满脸、痛心疾首、捶胸顿脚、嗷嗷大哭的一个个家长的艰难场面。

忘不了,2008年冬天的雪,比以往都来得更大一些,寒假期间数百学生无法回家滞留学校,停电停水,易银珍书记罗婷校长带领我们顶风冒雪深入学生宿舍向寒问暖的感人场面。还记得那年坐在今冬这个位子上述职时说“北风呼啸冷嗖嗖,天寒地冻滑溜溜,雪中送炭夹滋滋,学生心里暖呵呵。”引来大家的一片笑声。

忘不了,升本那一年最冷的时候,瑞祥、祥斌和我三人在很短的时间内,北上北江雪,西进内蒙古,再去贵师大,一路艰难难以言尽,但我们的内心却是温暖和自豪的,因为我们用真情感动了一位位专家评委。

忘不了,升本那天,一夜狂风把图书馆的围挡吹翻,早上天空灰蒙蒙,大朵雪花从天而降,随后雾升云散,艳阳高照,我们的心情就像这不可捉摸的天气,经历着巨大的起伏波折。

忘不了,女人凭着坚忍不拔的顽强意志,坚持八年艰苦升本“战斗”,历经无数风霜雨雪,希望与失望相伴,汗水与泪水交加,苦于与巧同在,咬定青山不放松,终于把不可能的事情变成了现实,为学校发展和后来者奠定一个更高的平台。

忘不了会议室的灯光、嘶声力竭的空调声音和马力十足走得越来越快的挂钟,增强学期是非的能力,在全校弘扬崇尚廉洁的新风尚,2015年6月至9月,学生工作处依照2015年廉洁文化进校园工作计划,开展了“敬廉崇廉,诚信友善”征集活动得到了各系部学生的积极响应、热情参与,共收到符合要求的作品26篇,这些作品具有较强的思想性、艺术性和故事性,有的讲述各行各业涌现出来的勤廉典型故事,有的通过文学加工,讴歌清风正气,抨击“四风”和腐败现象,表达了广大学生对廉洁的赞美和追求。经评委认真评审,教育与法学系学生赵培丽的《桃李不言,下自成蹊》和信息技术系王萍的《最后一滴汗水》等2篇作品获一等奖;文学与传媒系学生何根的《非我所有,一旦毫而莫取》、教育与法学系学生黄露的《从心中的廉洁》《廉洁文化进校园》、艺术设计系王莹的《对贿赂说“不”》和学生王素英《思廉悟洁》。

本刊精选部分获奖作品,以飨读者。

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

时间过的真快,来女大一晃就十多年了,我的命运已经和女大的发展深深地融合在一起。回想过去,往事历历在目,记忆清清楚楚,一切仿佛就在昨天。在女大的日子里,有太多的往事冲击我的感官,在外人无法探究的灵魂的深处,留下深深不灭烙印。

在过去的岁月里:有充满信心斗志昂扬高歌猛进的无名亢奋,也有遇到困难、受到挫折失去方向的短暂迷茫;有取得成绩得到大家肯定、上级表扬的高兴,也有被人误解工作不顺时心情不佳的沮丧;有和大家一起兢兢业业、默默无闻辛勤工作的平凡日子,也有遇到滑坡千钧一发、惊心动魄的危急关头;有升本成功酒杯同庆流下激动泪花砸碎三个酒杯的开怀一刻,也有无赖缠身、孤独无援呈现出身心疲惫而抑制情感的愤怒瞬间。

忘不了,第一次跨进女大校园,被这里一草一木、满目青春少女和空气中弥漫的独特芳香所吸引的感受。

忘不了,在体育馆舞台上,当我对着数千女生大声欢呼“女大的教职工把你们当作自己的亲生女儿一样关心培养爱护教育”时得到的热烈掌声和呐喊

“去”的尽管去了,来的尽管来着;

去来的中间,又怎样地匆匆呢?……在逝去如飞的日子里,在千门万户世界里的我能做些什么呢?只有徘徊罢了,只有匆匆罢了;过去的日子如轻烟,被微风吹散了,如薄雾,被初阳蒸融了;我留着些什么痕迹呢?每读到朱自清先生这些轻盈优美的文字,总在“在匆匆春逝,寒暑易流易”的感触。是为匆匆而逝的岁月依然吗?还是为碌碌无为的时光遗憾呢?似乎不是全是。

人到中年,不再有笃定不变的目标,也不再有不切实际的幻想,既不悲于人性的冷暖,也不惧于生活的得失。困惑也好,感叹也罢,只是生活的一种状态而已。人到中年,似乎更能理解“一命二运三风水,四积功德五读书,六名七相八鬼神,九富贵人十养生”的含义,愈快地开始相信命运,也愈快地注重健康,开始热衷乐游户外徒步行走,开始随心所欲狂读闲书。

前几天偶然得知初中好友因病离世,痛惜之余写了篇《怀念》帖子发在朋友圈,初中朋友如此留言:

“文章写得很好,建议转发同学群以作怀念。如此重感情,和我一样不会有大的造化。”记得多年前妈妈给我算命,算命先生说我有如添池的一棵小树,一辈子早不到池也不到,平平安安度一生。这么多的人生际遇,冥冥之中似乎又验证了算命先生的揣测和朋友的断言,没有人大富大贵,亦不会有大起大落,就这样平平淡淡地演绎着自己简简单单的幸福。

又到岁末,盘点即将过去的一年,欣慰少了些循规蹈矩式的按部就班和羁绊身心的志忑难眠,多了些说走就走的自由洒脱和灵魂独处的安逸宁静。

就在这一年,重拾了遗忘多年的阅读爱好,随心所欲地阅读了近50本闲书。在无数个宁静安详的夜晚,或一边泡脚一边看书,或一边吃饭一边看书,更多时候是斜靠床头阅读电子书。只要可读性强,皆来者不拒,名不见经传的小情小说,大名鼎鼎的人物传记,武术书籍等,均可成为我的餐餐大餐。有些言情小说,情节离奇曲折,悬念迭出不断,动辄上百万字,读着读着便欲罢不能,兴致之至突然冒出一句“您的阅读量已不足,请充值”。只好傻呵呵地赶紧购买。记得有本言情小说长达一千多章,支付了近百元费用,曾连续十几天挤出午休时间,并熬至半夜三更,有如痴如醉一般。看来报社网站所谓网络写手知名作家有钱,还真不是子虚乌有。现在连我这种消费还算理性之人竟也乐呵呵地自觉自愿地付出血花花的银子,岂有不当之理?

就在这一年,重拾起我手写我心文字记录生活的热情。仅仅回顾十多年

图书馆的围挡吹翻,早上天空灰蒙蒙,大朵雪花从天而降,随后雾升云散,艳阳高照,我们的心情就像这不可捉摸的天气,经历着巨大的起伏波折。

忘不了,女人凭着坚忍不拔的顽强意志,坚持八年艰苦升本“战斗”,历经无数风霜雨雪,希望与失望相伴,汗水与泪水交加,苦于与巧同在,咬定青山不放松,终于把不可能的事情变成了现实,为学校发展和后来者奠定一个更高的平台。

忘不了会议室的灯光、嘶声力竭的空调声音和马力十足走得越来越快的挂钟,增强学期是非的能力,在全校弘扬崇尚廉洁的新风尚,2015年6月至9月,学生工作处依照2015年廉洁文化进校园工作计划,开展了“敬廉崇廉,诚信友善”征集活动得到了各系部学生的积极响应、热情参与,共收到符合要求的作品26篇,这些作品具有较强的思想性、艺术性和故事性,有的讲述各行各业涌现出来的勤廉典型故事,有的通过文学加工,讴歌清风正气,抨击“四风”和腐败现象,表达了广大学生对廉洁的赞美和追求。经评委认真评审,教育与法学系学生赵培丽的《桃李不言,下自成蹊》和信息技术系王萍的《最后一滴汗水》等2篇作品获一等奖;文学与传媒系学生何根的《非我所有,一旦毫而莫取》、教育与法学系学生黄露的《从心中的廉洁》《廉洁文化进校园》、艺术设计系王莹的《对贿赂说“不”》和学生王素英《思廉悟洁》。

本刊精选部分获奖作品,以飨读者。

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

【编者按】为充分发挥校园廉洁文化在加强和改进大学生思想道德建设中的作用,不断深化廉洁文化进校园活动,以提高学生廉洁奉公、诚信守法意识,增强学生明辨是非的能力,在全校弘扬崇尚廉洁的新风尚,2015年6月至9月,学生工作处依照2015年廉洁文化进校园工作计划,开展了“敬廉崇廉,诚信友善”征集活动得到了各系部学生的积极响应、热情参与,共收到符合要求的作品26篇,这些作品具有较强的思想性、艺术性和故事性,有的讲述各行各业涌现出来的勤廉典型故事,有的通过文学加工,讴歌清风正气,抨击“四风”和腐败现象,表达了广大学生对廉洁的赞美和追求。经评委认真评审,教育与法学系学生赵培丽的《桃李不言,下自成蹊》和信息技术系王萍的《最后一滴汗水》等2篇作品获一等奖;文学与传媒系学生何根的《非我所有,一旦毫而莫取》、教育与法学系学生黄露的《从心中的廉洁》《廉洁文化进校园》、艺术设计系王莹的《对贿赂说“不”》和学生王素英《思廉悟洁》。

本刊精选部分获奖作品,以飨读者。

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

【编者按】为充分发挥校园廉洁文化在加强和改进大学生思想道德建设中的作用,不断深化廉洁文化进校园活动,以提高学生廉洁奉公、诚信守法意识,增强学生明辨是非的能力,在全校弘扬崇尚廉洁的新风尚,2015年6月至9月,学生工作处依照2015年廉洁文化进校园工作计划,开展了“敬廉崇廉,诚信友善”征集活动得到了各系部学生的积极响应、热情参与,共收到符合要求的作品26篇,这些作品具有较强的思想性、艺术性和故事性,有的讲述各行各业涌现出来的勤廉典型故事,有的通过文学加工,讴歌清风正气,抨击“四风”和腐败现象,表达了广大学生对廉洁的赞美和追求。经评委认真评审,教育与法学系学生赵培丽的《桃李不言,下自成蹊》和信息技术系王萍的《最后一滴汗水》等2篇作品获一等奖;文学与传媒系学生何根的《非我所有,一旦毫而莫取》、教育与法学系学生黄露的《从心中的廉洁》《廉洁文化进校园》、艺术设计系王莹的《对贿赂说“不”》和学生王素英《思廉悟洁》。

本刊精选部分获奖作品,以飨读者。

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本