

2015年5月31日

第40期

(总第114期)

总 编：李 璐

中共湖南女子学院委员会主办



国内统一刊号 CN43-0842(JG)

新闻热线：0731-82766051

E-Mail: hnnxcsb@163.com

地 址：湖南女子学院办公楼 517 室

湖南女子学院报

我校迎来湖南省教育厅2015年新设本科专业办学水平评估和新增学士学位授权学科专业评估



李梅/摄

很大程度上表现在专业的质量和办学水平上，他认为通过评估，可以对新增专业的办学水平进行系统总结，并找出专业存在的不足和问题，分析其原因，促进其下一步发展。他祝愿通过专家组专家的现场考察评估，通过双方的深入交流和探讨，为我校的学科专业的发展和下一阶段的本科教学合格评估奠定良好基础，并预祝评估工作取得圆满成功。

陈小明代表专家组感谢省教育厅的委托，认真开展本次评估考察工作。他简要介绍了专家组历并再次申明本次评估对促进我校新增本科专业建设的重要意义。

陈小明主持第二阶段汇报会。杨兰英向评估专家组作了题为《注重内涵、凸显特色，着力提高人才培养质量》的报告。她主要从学校的办学情

况、教学工作成效与特色、教学保障条件与措施，存在的问题与改进措施等三个方面作了汇报：第一，我校教学工作成效和特色明显，实施教学立校战略，教学中心地位得到强化；注重学科专业特色，学科专业建设成效显著；推进教育教学改革，人才培养质量稳步提升；实施人才强校战略，师资队伍水平逐步提高。我校已建成一支素质优良、爱岗敬业、结构合理、具有创新能力、能胜任本科教育教学的师资队伍，为学校可持续发展提供了坚实保障。第二，在教学保障条件与措施方面，我校彰显女性教育特色，科研实力逐步增强，重视校园文化建设，学生素质不断提高；加强财务和基础设施建设，办学条件得到改善；加强国际交流合作，拓展了教育国际视野。杨兰英认为，通过自评，我校参加本次评估的国际经济与贸易等6个

本科专业办学水平较高，符合新设本科专业办学水平评估和新增学士学位授权学科专业评估的基本要求，请专家组予以考察和评审。最后，杨兰英指出，由于我校办学历史不长，办学底子较薄，与兄弟院校相比，在教育教学观念、学科人才队伍和办学条件上还存在一些差距和不足。我校将继续更新教育教学观念；改善办学基本条件与教学基础设施，为推动内涵式发展、培养更多高素质女性人才而不懈努力。

接着，由国际经济与贸易专业教研室主任李飞、社会工作专业教研室主任秦阿琳、市场营销专业教研室主任龚新潮、计算机科学与技术专业教研室主任杨亦、人力资源管理专业教研室主任刘安长和舞蹈编导专业教研室主任李鑫等6位专业负责人从专业概况、专业建设主要工作及成绩、专业自评结果和存在的主要问题及改进措施等四个方面进行专业建设工作汇报。

随后，各专业学科带头人和专业教研室负责人就专家组意见对专业汇报的质疑和提问一一作了仔细回应和解答。专家组组长陈小明作总结发言，他高度评价了我校近几年来建设和发展，尤其是在课程体系和专业设置中融合的女性教育、形体教育以及家政教育等彰显了特色本科教育，他还指出，我校非常重视实践教学环节，牢牢立足于培养应用型女性人才的定位。

汇报会结束后，专家组人员在书记罗婷、校长杨兰英、副校长黄立宏、以

及教务处、党办校办、宣传统战部、招生与就业处、经济与管理系、教育与法学系、信息与技术系和艺术表演系等相关系部负责人和工作人员的陪同下参观了我校展览馆和女性教育发展馆，实地考察了逸夫图书馆，体育馆实训室，心理咨询室，综合楼实验室，笃行楼、实训楼和臻美楼等参评系部专业的实验室和实训室等教育教学设施条件。

5月26日上午，专家组深入国际经济与贸易、社会工作等6个本科专业听课和召开师生座谈会以及查阅相关材料。专家组一致同意我校本次6个新设本科专业的评估合格。专家组成员依次反馈评估意见，省教育厅高教处处长唐利斌作指导意见，党委书记罗婷表态讲话。

唐利斌再次感谢我校的高度重视、配合和专家们的辛勤劳动，并要求学校在理念、特色和定位要有紧迫感，紧抓条件和设施建设，优化课程设计，提高师生的积极性，促进学校跨越性发展。罗婷代表学校感谢专家组的辛勤劳动，并表态，我校将按照专家组的建议和要求，召开党委行政联席会议制定整改方案，做好下一步的整改工作，一定会不负重负、省政府和省教育厅以及专家们的精心指导，一定凝心聚力把女子学院办得更好、更有特色 and 更有水平。

要求，强化了推进改革发展的重要保障，是党的建设的最新思想成果，是协调推进“四个全面”战略布局的坚实保障，是领导干部从政处事的根本标尺。罗婷从六个方面点出了“不严不实”的具体表现，希望大家有则改之、无则加勉；在修身不严方面存在信仰迷茫、精神缺钙等问题，在用权不严方面存在推诿拖沓、不敢担当等问题，在律己不严方面存在标准不高、坚持不好等问题，在谋事不实方面存在好大喜功、脱离群众等问题，在创业不实方面存在缺乏激情、得过且过等问题，在做人不实方面存在言行不一、好人主义等问题。罗婷要求全校领导干部引起高度重视，时刻保持警醒，防微杜渐、未雨绸缪、深挖细照、边学边改，使专题教育的过程成为校正“不严不实”问题的过程。

罗婷对认真抓好专题教育、自觉践行“三严三实”提出了三点要求：一是明确目标要求，坚持把学习教育放在首位，二是把握方法措施，抓好专题教育

的“关键动作”，三是加强组织领导，确保专题教育与日常工作两手抓、两促进。她强调，践行“三严三实”要求，不是一时之事、不是一日之功，既要有关当下的行动，更在于长久的持续。她要

求全校各级领导干部要统筹安排好时间和精力，把专题教育与做好当前我校教学科研等日常工作、与迎接教育部本科合格评估等重点工作、与破解学校改革发展难题等重点工作紧密结合起来，做到两手抓、两不误，以各项工作的新业绩检验专题教育的效果，为学校改革发展稳定再创新绩、再立新功。

吴洛宏在会上宣读了《关于在全校级以上领导干部中深入开展“三严三实”专题教育的实施方案》，并对专题教育工作进行了安排部署。他强调，全校各级党组织和领导干部要严格按照党中央、省委要求和学校的实施方案，切实增强思想自觉和行动自觉，认真对照从严从实要求，推进专题教育“关键动作”落实；切实加强组织领导，确保专题教育扎实有效推进。

香港社工督导团来我校开展社会工作专题培训

本报讯（廖鸿飞）2015年5月29日至6月1日，我校教育与法学系邀请到了香港资深社工督导师卢永靖、关鉴荣先生携手带来的社会工作理论与社会工作“五步法”、卢永靖先生带来温暖的游戏分享、关鉴荣先生的实务案例讲授等，让同学们感受到了不一样的教学方式，深切地体会到了理论、方法与技巧，给同学们带来了心田的滋润。

本次香港社会工作督导团的到访与指导，使同学们进一步了解了先进地区的社会工作发展状况、发达地区社会工作实践以及国际社会工作发展趋势，开阔了视野，进一步加强了同学们社会工作理论的理解，对社会工作实务技能的掌握，也坚定同学们专业学习的信心。

本版责编：李璐



怡园

第40期(总第114期)

作者：《人生若只如初见》

蓝天绘

尚好的梦想

■ 2012级金泰 汪晓晴

——题记

有那么一刻，我仿佛看到了我的未来，透过浩瀚如海，繁星闪烁的夜空。

一年又一年，春去秋又来，不经意间回首，才发现头发几几几短，衣服几几几瘦之后，成长已如东流之水，南飞之雁，不复返。曾经的未来化为如今的过去，在记忆中静静流淌，偶尔午夜梦回，翻江倒海……

当铁子兄弟的《老男孩》红遍大江南北时，我也常常听着听着悄然泪下，即使那时的我没有饱经风霜，没有历经波折。不是多愁善感，只是每个人心中都有一个梦想，或许大，或许小，或许指日可待，或许只是乌托邦的泡沫。但毫无疑问，她是内心最神圣，最柔软的存在。

朋友说，事情是做不完的，将梦想深埋心底，想个无干扰的时间去为之努力是不现实的想法。我深感她的话，反省过去，蓦然发现，梦想早已被挤压不成样子而我却未曾警觉。遭遇反对，我据理力争；遭遇挫折，我迎难而上；遭遇不解，我坚持自我。却在繁琐细小的日常生活事情中，放慢了脚步，与梦想拉长了距离。

又一个华灯初上时，我坐于书桌前，在日记本上记录着我的生活，我的想法，我的梦想又做了什么。细思量，我的梦想从来离我只有三步之遥：第一步，发现我的梦想并坚定决心付诸努力。第二步，在被生活折腾的时候跳脱身局外，找回梦想，付诸努力。第三步，坚持而不固求。淡泊外在，认清本质。

步入大学的我，离家求学的我，在踏出第一步之后，就停滞不前。每一天，我忙上忙下，表面匆忙，却从未充实。甚至在某一时间段内优哉游哉，白日听听课，看看小说，聊聊天，夜晚看看视频，失失眠。仿若忘掉一切，生活如斯惬意而美好。

没有懈怠生活，生活给予美好的事，那是自欺欺人；没有遭遇奇遇，一切顺利得像梦境的事，那就是梦境；没有……生活就是这样，你好好过或不好好过，它会给你不同的结果

形影相随的黑眼圈和低分的考卷，催眠了闲散混日的我。旧日学会的知识，所剩无几；背过的，看过的，甚至苦心钻研过的，真成了“过”去了。果如古人所言“活到老，学到老”。一旦停止努力，所经过都是白费。所幸，基础还在，青春还在，梦想尚好，愿意开始，永远不会晚。

如今的我，仍在成长中，却勇敢的跨出了第二步，也许更艰难，也许历时更长，选择了就绝不退缩。我忽然想起，小时候的某个夜晚，我做了张小纸凳，坐在院中，看着满天的星星，明亮闪烁，就在心里默默的记下了那一刻，我心中无比欣喜和坚定的内心。

成长过程中的跌跌撞撞，梦想照进现实，有过彷徨，有过绝望，不曾忘。成长仍在继续，却坚定向前。午后的阳光，暖暖的，青春尚好；用手轻轻去触摸透过的光，生活尚好；抬头微笑，梦想尚好。

哈涵点滴情

■ 2012级旅游系 蒋旭

原来我的大学生活已经过了四分之三了，我在哈涵跳舞也已经快三年了。

我在高中的时候就想要有一个精彩的大学生活，果然第一步就和别人不同，因为我考到了湖南女子学院（此处应有微笑表情）。然后在各种部门社团我都有参一脚，瞎忙了一段时间心力交瘁后放体并不协调的我选择留在了哈涵，具体原因刚开始可能是因为自己那颗不想中规中矩的心，于是从那时起，我手机里的面的照片大多都是一群满头大汗各种搞怪表情或者后边自带各种合照自拍，我的各种状态也是三句不离哈涵，就这样竟然快三年了！三年可以一句话也可以一本书，我选择一个故事。

先说明一下，哈涵是我们学校街舞社的名字，内涵的涵。刚进学校我对街舞这个概念大概只停留在好帅好美的层次，当时社团爵士是主力，hiphop刚第一届，要进社团爵士要有基础，hiphop则不用，于是我毫不犹疑的选择了后者，当时的想法是管它呢先进新形势下高校宣传思想工作的意见》（中办〔2014〕59号文件），学校党委于2015年5月5日下午举行了第二次党委中心组扩大学习会议暨学习贯彻中央59号文件专题宣讲。省委教育工委宣传部长曾力应邀来校作了题为《高校宣传思想工作应遵循的形势、任务与对策》的专题宣讲。校党委书记罗婷及全体在家的校领导出席会议，党委副书记吴洛宏主持会议，全体中层干部、思政课教师、辅导员、哲学社会科学类课程教师以及党务部门的工作人员等共计150余人参加学习。

在专题宣讲中，曾力勤部长首先解

释了意识形态的概念以及高校意识形态与高校宣传思想工作的关系。他指出：宣传思想工作是我们党的意识形态任务的重要工作，宣传思想工作就是意识形态工作。意识形态工作是宣传思想工作的牛鼻子。做好意识形态工作就掌握了宣传工作的主动权，做好了宣传思想工作就掌握了意识形态工作的主动权、话语权。围绕进一步加强和改进新形势下高校宣传思想工作的主题，他从国际形势、国内情况、高等教育发展等三个方面分析了高校宣传思想工作面临的复杂形势，充分运用实地调研的

太多事情太多细节都想说，我所付出的和我得到的不尽相同，我付出的是我自以为可以的，但是我所得到的我没想到到的，对哈涵是爱，是感恩，加入哈涵是我觉得大学做过最有意义的事。也感谢各种朋友给予的帮助，校内的校外的都应该说一声感谢。我现在依然在哈涵，在跳舞，在成长，在享受团队合作给我带来的快乐，也一直坚信坚持和努力一定会成功，先有信仰先有想法才会有去实施的动力。我会面临毕业，我会面临找工作，我以后的人生会遇到各种各样的事情，但是我不怕，我知道只要坚持只要努力加上脚踏实地，社会再现实，遇到再多难题，也没有解决不了的问题。生活还在继续，哈涵的妹子们也依然在体育馆前那块小小的地方练舞，哈涵的街舞专场也会如期在体育馆二楼等着大家的到来。我们在哈涵，内涵的涵。

生活还在继续，哈涵的妹子们也依然在体育馆前那块小小的地方练舞，哈涵的街舞专场也会如期在体育馆二楼等着大家的到来。我们在哈涵，内涵的涵。

天青色。看着他们胖头胖脑的，微笑会上脸角，然后会咧嘴一笑，嘿嘿……

莲子从莲蓬里出头来，鼓鼓囊囊的，还是老家的水好泥好，养花养草，水灵水灵的，一掐出水，挤了一手的藕声藕色。

八大的荷花高，青藤的泪点墨点一样多，大千的是交响，有纵横气，苦禅师的是壁立千仞，黄老顽童的蜿蜒嫣红，周思聪的则是瞎子阿炳的二泉映月，斑驳凄清楚，不忍聆听。我导师德公的，无论是纵横交错，还是一枝独放，瘦瘦的，都是千年的寂寞。

一桌的珠玉。过了几天，莲蓬干了，一个个，千沟百壑，千筋百络，几个晚上似乎阅遍了人世间的各种沧桑，一脸

的菊花。我也白头……

我决定种些荷花。要是这佛陀的花，能在我的呵护下，开枝散叶散花，也算是酸酸涩涩文人的一份风月情怀。

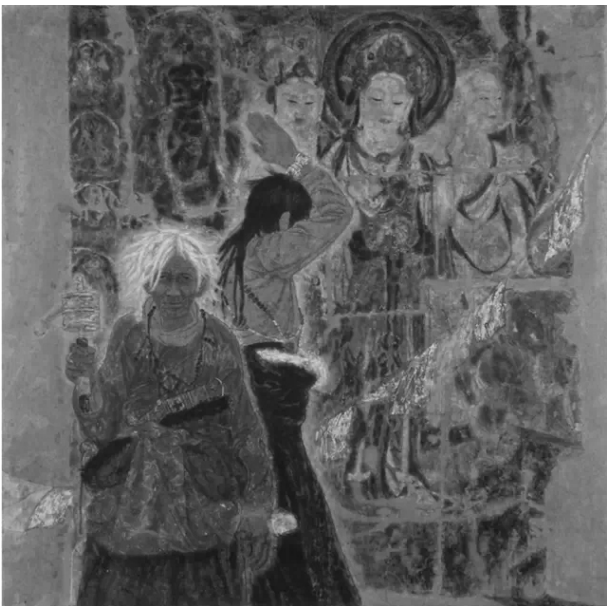
把外皮磨掉一点，泡在我在景德镇买的碗里，放在阳光下暴晒。今年秋天的天气好，两天就把莲芽就诱出来了。绿，从紫黑的皮囊里探着脑瓜子，粉嫩粉嫩的，破壳的小鸟，也是这般模样。一颗颗的摆着，是生根发芽的祖母绿，有生机。

嘿嘿，疼煞我也，都挪把椅子守着，痴痴地呆呆地看一整天，喜不胜言。

莲心独苦，乍然的却是一簇芬芳，遍视万物。天啊，世上竟有这样的孺福，看着看着，心也柔软眼也朦胧起来……知道了吗，金刚怒目原来真不如菩萨低眉。

叶子，如古人的侧仪，一枚一枚的，真精致，半卷着，舒展着，亦或只是翘着尖端，含羞含低低回，侧首不回避你。更有长杆的一枝从水中出来，一直流出白瓷的碗外，如一笔写意，斜斜颤颤。她们摩肩接踵的拥在水面上，都找不到汗大的水了，只可惜没有蛙声咯咯，也没有萤火虫打着灯笼，难免寥落。只可惜我养的不是时候，转转眼叶要漫长安

的，小指头大小的花开是看不见了，只能在梦里了。



《珠穆朗玛之一》 纸本设色 190×190cm

画啊画，笔下的水色生成独有的荷花、芙蓉、绣球和美人。画啊画，我也把我的青发画成了白发，把我的孤独画成了一瞥冷漠。



1980年出生于湖南湘阴，毕业于湖南师范大学美术学院，硕士研究生，师从刘训德，任职于湖南女子学院。

2006年湖南省工笔新作展优秀奖。

2006年作品《风车的意念》入选全国第六节工笔画大展并被收藏。

2008年工笔重彩《珠穆朗玛》参加艺术湖南精品进京展在北京中国美术馆展出。

馒头+三瓶矿泉水

■ 艺术与设计系 蓝天

十个馒头+三瓶矿泉水。每天，早上三个，中午三个，晚上三个，还有一个做零食。

放学了的女校，空荡荡的，除了白天有气息的暑气，晚上白晃晃的



《花间花令·1》 纸本设色 280×280cm

或圆或缺的月华，以及来了又去了、去了又来的落叶，生命少有的空阔。每一个人都是囚徒，我也是，为我的梦想所囚。雨入花心，自成甘苦。

从广州回来，待在学院已有一个月多了，画了四张画，长长短短，有水糊水糊的，也有风箱雨雪的，看得人心也是时凉时热。

画啊，于我骨子里来说，是弹琵琶的轻拢慢捻揉挑，是京腔京韵的唱念做打，更是福严寺老僧的阿弥陀佛三万声，入神又入静，期间啊，听得见流光的过往，看得见青发的褪落。三遍二遍，十遍八遍，落入纸中全不见，我也是把我酸酸的日子化为带色的水，散入脱肌的宣纸中，日子真美……想不到农家的孩子也能够画出耀眼的火花，沾沾自喜一下。

画室不危也不高百尺，搞不到星星，在六楼，嘿嘿，可高校的杉树踮脚啊，也够不着我的画。房子有空调，不晓得为什么楼头是麻雀去了燕子去了，一低头，一抬头，就是各种颜色的晚霞铺满了重楼上的天空。伸长腿，扭扭腰，然后看着霓虹灯次第繁华起来，发几声前无古人后无来者的伸懒腰，然后双眼模糊，泪水如珠，其实不知为谁有别样的怀抱，只为生命的刹那。

假期长，中途回老家几天。曾经包容过我近乎一万日子的河畔啊，衰草连天，我也曾光腿光脚的跑过，从锅铲头到开发。现在的我，信步田间，找我早岁走过的曾经来去，生命虽然不是很长，但有四个最亲爱的女人，廿年前，已生死契阔。生命真快，闭眼眨眼，是多年的过去。



《果熟来禽图》 纸本设色 200×68cm

一路上，东连连，西看看，荷叶荷花又荷莲，风来了，有铺天盖地的梵唱，这次回家，我共吃了两袋子莲蓬，信不信仰你，吃的嘴里看见了清气，都是否味，吃得我剥莲子的速度异乎寻常，每次妹妹看见了，就一把夺过袋子，气愤愤地躲得老远的，磨着牙，切着齿，眼睛老虎一样圆。

嘿嘿，向来自出门恨不得连猪头都不带的我，居然不怕丑，提着一个又脏又黑的蛇皮袋子进城了。嘿嘿，那可是满满一袋子莲蓬哟，绿油油，圆溜溜的哦，想起来都流口水，想起梦里梦里都是风荷千吟，想起来都是悠然摇动，冷香飞上诗句。

回到女大，一袋子带杆的莲蓬放在我的画桌上，是一张桌子出窗的