怡园

第38期（总第112期）

流艳飞语

如血夕阳染红了西边的天空，一片黑云压向布满红光的天际，宁静的村落徜徉在巫水河无限美景之中，几德炊烟随风的方向轻轻旋转漂浮在瓦楼之间，黄昏将近，沿河的吊角楼上传出响亮吆喝声，一声高于一声，还在河岸沙汀捉鱼戏水的孩童意犹未尽，就被被大人拿着竹棍赶回村庄，似乎这一切都如往常一样发生着，唯一不同的是，在人影模糊黑夜即将到来之时，一头瘦骨嶙峋的老黄牛被几个身强力壮的老汉牵扯着走出村子，它在鞭棍的轮番击打下一步三回头，憋悭的大眼里灌满了泪珠，一滴一滴的留在了出村的石子路上，一个小女孩躲躲藏藏的跟在后面，双手抹着眼泪，不敢出声，走到村子的最后一栋瓦檐下，颤抖的双手抱着一根樑柱，目送着老黄牛，直到它消失在茫茫黑夜……

（一）

忘记有多少年没有见过黄牛了，如今的乡野，农忙时节，已经没有了吆喝声，取而代之的是轰隆隆的机器声。不知为何，每当看到人们开着耕田机出没田间时，心中会有一种莫明的失落感，此时，便会想起外婆家的那头老黄牛。

小时候，我干得最多的活就是放牛，终于有一天我们家的那头母牛由于生病被父亲卖掉了。我心中别提有多愉快了，顿时感觉天上的云朵都在朝我微笑，我蹦蹦跳跳的跑出家门，好像全世界的欢乐都只属于我，童心大概就是如此容易满足，只要想着以后放学回家不用去放牛了，我心里就百花怒放般激动。过了几天疯玩的日子后，当我习惯性地扔下书包往外跑时，被父亲严厉的喝声怔住了。他指了指牛屋中的那头黄牛，示意我新任务又来了，我撅了撅嘴唇，瞪着那头黄牛，恨得牙痒痒的，但又不敢违抗父亲的旨意。只好憋了一肚子火气，牵着黄牛出门了。初次见面，黄牛对我这个小毛孩似乎还有几分敌视，故意将脚步放慢，并有意的探视我。对于它的出现，我本来就十分不情愿，于是我用力地朝它的屁股挥了几棍子。本以为它会乖乖听话，没想到它竟然纹丝不动，连眼睛都没眨一下，气得我直跺脚。无奈之下我只好跑到它前方，用力扯它的臭牛鼻，结果，牛鼻没扯动，反被它倒拉了一把。我身体里好像有无数火苗直往上窜，手上的棍子不由控制地向它的牛鼻甩去，它似乎意识到了我动真格了，也意委屈地跟着走了。这只大黄牛脚踩得上是稳稳当当的一把好手，走在田埂上，时时卷起田埂上的尘土，还露出几分得意的形情，桀不驯的一面。它两大舌头就伸向路边的草料。为了明止它偷吃，

一个下午，牛绳都是紧绷着的，我的小手被勒出几道深深的红印。好不容易将“老顽牛”赶回家，我已经精疲力尽了。

（二）

原来黄牛是从外婆家拉过来帮我们家耕田的，本想农忙一过，就可以不用放牛啦，谁知舅舅从外边买回一头大水牛，从此黄牛便留在了我家。我与黄牛度过了一个又一个严寒酷暑，春夏两季是稻子的生长与成熟期，只能用牛绳牵着牛鼻在田埂上吃青草。每当晨曦破晓之际，我踏着露珠闻着清晨花香与黄牛走在一条条长满嫩草的田埂。暮春时节，田埂上长满了各种各样的叫不出名字的小花朵，娇小鲜美。我走在黄牛前面，抢先摘下那些星星点点的花，把她们捧在手心，希望她们的美丽能保持的更久些。因为只要黄牛的大嘴巴扫过的地方，基本能看见灰黑的土层。黄牛吃饱喝足以后，便十分乖顺，这时便是我玩弄它的最佳时机。我常常把采下的花叶编织成一个小圈，然后戴在它的牛角上，或者扯几根路边的狗尾巴草，用毛茸茸的草尾在它的鼻子耳朵旁搔动，弄地它喷气甩耳十分不耐烦为止。这时太阳已经藏住半张可爱的脸儿了，一片翠绿的田野上，一个矮小的人影与一头肥大的牛影走过了河流绕进了村落，消失在某个屋檐下。

转眼不知多少个春夏伴随着简单的欢笑消失，黄牛也伴随着四季的流转渐渐衰老了。寒假到来，意味着我和老黄牛可以暂时摆脱早出晚归的生活了。迎着太阳出门，我们进入了一个小山谷，蝴蝶纷飞，野兔出没，老黄牛最害怕鸟叫声，因为山谷太静寂，但是草木芳芳，鲜美的嫩草在冬季只有这里最多啦！我也可以和小伙伴们在冬日的田间嬉戏，我们一起制作稻草人，一起捉迷藏，我总喜欢躲在老黄牛身后，这时，它总冲我咻咻一笑，它这一笑总是把我暴露的一丝不剩。吃饱后它嘴里喜欢嚼着几根草茎，然后用着耳朵看我们闹腾。玩累了，我们便掏出袋子里的红薯、年糕，在田中挖一个小坑，点一把小火，围着火堆打转，伸出红红的小手搓搓着。有时，我们还会偷偷带一些米粒，然后放下小竹子，烤竹筒饭，虽然很多次都吃不到嘴里，但是我们的然然乐此不疲。火燃尽后，我们把红薯埋进火堆，架几根竹条，把年糕放在上面烤熟，然后尽情的享受美食。每当这时，老黄牛也不甘寂寞，垂涎三尺地跑过来，用热气腾腾的粗舌舔我的小手，装出可怜的模样，我扯一半年糕塞到它嘴里，它满足地嚼着吞进嘴里，甩着尾巴躺下了。我和小伙伴们也拖几把稻草铺在上面，享受冬日的暖阳，看蓝天白云，听细水缓流，慢慢坠入梦乡……

醒来时，一轮红日，一片彩霞印染天际，耳边传来老黄牛的呼喊声，它早已胀圆了肚子，仰望着家的方向，示意我们该归去了。

（三）

无数次夕阳西下的时刻，老黄牛陪伴着我送走余　　晖，聆听我童年单纯的烦恼，抚慰我幼稚的情绪，近日，每当残阳将要落下之时，老黄牛突然抬起头来，凝视着西方，耳朵不时地摆动着，哞叫着，眼中含着咀嚼的七分烂的嫩草，眼中闪过一丝泪光，久久缓不过神，我不知道这是为什么，难道老黄牛也和我一样遇到不开心的事了，是因为它的麦儿已经不知所踪了？它再也找不到它们了吗？难道它能听懂我说的话吗？我告诉了它，它的妻儿，也就是邻家的那头老黑牛和小黄牛，昨天已经被牛贩买走了，我伤心的是即便以后放长假，也没有小伙伴陪我一起嬉闹了，因为他们都不用再放牛了，没有牛可放了，老黄牛也许也在为它失去伙伴而伤感，时间是最让人琢磨不透的东西，明明那些欢乐美好的日子就像在昨天，而今天就只剩下了我们，而它还能陪伴我多久呢？也许我与老黄牛六年的相依也不过像南柯一梦，总有一天会成为记忆，让人不知道是真实的还是梦中的场景。

（四）

从那以后，老黄牛每次经过邻居家的牛屋时，都会走的特别慢，眼珠子把牛屋的每一个角落都扫视一遍，但是始终没有了老黑牛与小黄牛的影子。它每次的失落伤感都映入了我的眼帘，但我却帮不了它，唯一能让它好过一点的就是，找一片最好的草地给它填肚子。尽管这样，老黄牛还是日渐衰弱，恰好在这个时候遇到了它的死敌，村尾那户人家的红公牛。这么多年来，它们没有和平相处过，这还是当年为了夺取老黑牛的爱慕，结下的梁子。只要一碰面，就要有一场激烈的角逐，非得大人来干涉才肯作罢。当然，老黄牛从来都没有欺下降脚的时候，不然怎会抢到老黑牛呢。可是这一次，老黄牛输了，它重重的摔倒在一个深邃的狭沟里，前腿被折伤，红公牛一鼓作气冲了上去，用它那粗壮的牛角猛击老黄牛的牛肚，老黄牛再也无法翻身，布满血丝的眼角发出求救的信号。红公牛的两眼怒火熊熊燃烧，似乎要将这些年所受的屈辱一次性全卖回。直到老黄牛鼻子流出两行鲜血，嘴着粗气，红公牛依然不打算罢休，继续用牛角用力地撞击老黄牛的牛背。我意识到了我的力量是多么微不足道，我根本无法阻止这场动斗，而红公牛的主人见损坏的不是自己的“财产”更加不以为意，不但没有前去阻止，反而在一边坐观战果。我哭的稀里糊涂的跑回家。等我再跑回去时，只剩下老黄牛躺在那里，它一动不动的躺在那里，嘴角还挂着血丝，几只蚊子扎在它黄牛受伤的部位吸着它的血，它的腹部微微战栗着，双眼轻轻合上，气息奄奄，我从来没有看过它这么虚弱的表情。我的心几乎快要一疼而出，我忘记了害怕，忘记了会被责骂，我以为它会死，所以我脑袋一片空白……

老黄牛被抬回了家，一躺就是好几天，不能吃也不能喝，眼看着缩小了几圈，我听到父亲给外婆通信说要卖掉老黄牛，过了几天，家里来了几个陌生人，到牛屋看了看老黄牛，然后又走了。我害怕老黄牛会被卖掉，我意识到这件事情的严重性了，我单纯地以为只要老黄牛渐渐好起来就可以继续留下，所以每当天黑后，我偷偷地拿了家里的药荷老黄牛涂伤口，给它喂我捣碎的嫩草吃，但是我所做的一切都不能让其他人知道，因为他们已经彻底放弃了老黄牛。半个月后，老黄牛终于能站起来走路了，但是半个月的疼痛也折磨的它只剩下一架骨头，它再也不会像从前那样欢快了，甚至在它的眼神中我看不到对生的依恋。父母对于它身体的好转流露出欣喜的神情，这是我这半个月来唯一感到一丝安慰的事。我以为事情有了转机，但是另我怎么也没想到的是，这个转机竟然是老黄牛永远消失在我的世界。原来之前，老黄牛没有被卖掉是因为牛贩嫌弃它太瘦而且还走不了路，不愿意买它，害怕它会死在半路。没想到，最后真正送走它的那个人是，是我天真的想法使老黄牛永远消失在那个夕阳无限好，黄昏已到来的夜晚……

廉泉

李红春

“敢”与“不敢”

人们总是习惯于将“勇”与“敢”连在一起，很少把“勇”与“怕”、“畏”、“不敢”连在一起。近读老子的《道德经》，发现第七十三章，把“勇”与“不敢”连在一起：“勇于敢则杀，勇于不敢则活。此两者，或利或害。”此段话充满了辩证法，勇于坚强就会死，勇于柔弱就可以活，这两种勇的结果，有的得利，有的受害。

人生在世，总会有所“敢”，有所“不敢”。所谓“敢”，应该是敢作敢为，不怕歪风邪气，不怕恶权强势，不怕艰难困苦，不怕流血牺牲；所谓“不敢”，就是人心中要有所敬畏，敬畏天理，敬畏法度，不可越线，要自警自省，守住做人本色。谨慎为人，小心处事，不敢破坏规矩，不敢触犯法纪，不敢违背天地良心。

勇敢是一个褒义词，是一种值得肯定、赞扬的精神。然而，有时候“不敢”也不失为一种勇敢，而且是一种富有智慧的勇敢。“敢”，需要勇气和胆略；“不敢”，同样需要勇气和胆略，而且更需要超乎寻常的勇气和胆略。古今中外，无数仁人志士在“敢”与“不敢”的问题上，表现出了刚正不阿的凛然正气和洁身自好的高风亮节。他们在困难和邪恶面前，镇定自若，勇往直前；在规章和法纪面前，临渊履薄，谨小慎微。

《论语》中，子路问孔子：“谁比较适合带兵打仗？”孔子答：“我。”子路反问道：“我不是很勇敢吗？”孔子说：“可我不仅勇敢，而且还勇于不敢呀！”孔子的“勇于不敢”，不失为金玉良言。宋太祖赵匡胤，经过腥风血雨的厮杀，最终缔造了赵宋王朝。可令人不可思议的是，这位马背上的英雄，在坐上了帝位之后，居然害怕史官。一天，宋太祖在皇家后苑用弹弓射鸟。他玩得正高兴，有一个大臣说有急事禀奏。宋太祖急忙出来接见。可是一听大臣汇报的并不是什么急事，宋太祖不高兴了，问他这事有什么急的。大臣说，这事总比弹射鸟雀的事急吧。听了这话，宋太祖大怒，用弄柄撞击大臣的嘴，将其两颗牙撞掉了。大臣慢慢地从地上捡起两颗牙，宋太祖更加气愤，问他，你是不是要拿着这两颗牙去告我呀？大臣勇敢地说：臣岂敢告陛下，自有史官会记下这件事的。听了这话，宋太祖顿时没了火气，赐了该大臣金帛以示慰劳，并令其回家好好休养。

一个什么都“敢”的人，会走向罪恶；一个什么都“不敢”的人，会无所作为。该“敢”时挺身而出、毫不畏惧，上刀山下火海在所不辞；该“不敢”时恪守规矩，不越雷池一步，这是一种道德情操，更是一种高尚人格。当权力、金钱、美色等种种诱惑翩然而至，不少人趋之若鹜、丢魂落魄的时候，你因“不敢”而站稳脚跟，不为所动，这正是无私无畏者大智大勇的表现，是为人处世的重要准则，是人生的一种大境界。（文章来源：中国纪检监察报　李兴廉）

《亲爱的安德烈》读后感

■12级市场营销一班　陈婷玉

很久以前，大概是在我初中的时候，我就喜欢龙应台的书，从她的文章里，我能读出她对家庭，对儿子深深地爱，我觉得作为一个母亲，她是非常成功的，其中她写的作品中我最喜欢的便是《亲爱的安德烈》了，我曾经非常热切地向爸妈推荐这本书，希望他们能换一个思维视角来对待我和弟弟，结果真的奏效不少，他们也渐渐会尊重我的思想，不再如以前一样传统古板。

下面先简单介绍下这本书的内容，《亲爱的安德烈》是著名作家龙应台和儿子安德烈用三年时间互通书信的结集。35封家书呈现了母子两代人心灵的碰撞以及中西不同文化对个体思想意识的影响。在信中，安德烈“有三分玩世不恭，二分黑色幽默，五分认真”；龙应台“有八分认真，二分知性怀疑”。安德烈对龙应台“嘲笑有加”；龙应台对安德烈“认真研究”。

龙应台跟孩子安德烈分享了自己成长的南部小渔村，叙述了贫穷而缺乏养分的环境，让她学到对弱势的同情心与悲悯；叙述了安德烈如何捍卫自己喜欢的摇滚乐，喜欢电影，并且如何从60年代的嬉皮文化中，叛逆出一种值得深思的价值；在叙述这一对母子在面对该为台湾队、中国队还是德国队加油时，拉扯出关于国族认同的辩证；更多的是一种相濡以沫，对于理性，对于文明正义，对于教养的理直气壮，超越母子的罪分关系。

通过两种不同生活背景的人的两种价值观的碰撞、磨合，增强了两代人之间的互相理解和信任，从而在“代沟”上架起一座桥梁。全书感情真挚朴实，让我看到了两代人思想交流碰撞的过程与母子之间诚恳的感情。

龙应台是个称职的好妈妈，为儿子的健康成长付出了很多，她是那么努力地了解儿子的思想，尝试着与儿子像朋友一样相待，这是很多我们中国的家长所缺乏的。给我的最大震撼是书中那些关于父母与子女的沟通的描述，那些在我这样的中国孩子看来新奇无比的教育且见解独到的方式，令我耳目一新，那个既有成人的老道，又不乏孩子的偷激，既睿智幽默，又不失天真烂漫的安德烈更是给我留下了非常深刻的印象。

安德烈的生活充满了乐趣，他可以尽情玩耍，个性鲜明，丰富多彩，而我们学生时代的生活：早早地起床、匆匆忙忙地上学、没完没了地做作业、上不完的各种补习班……喝酒绝对是不允许的，旅行也没有自主权，在大人眼里永远是个长不大的孩子，即使偶尔也有短暂的放松和娱乐，也大多是来去匆匆，从来无法尽兴，比起安德烈的自由，我只能望尘莫及；安德烈遇到了挫折，妈妈龙应台来安慰他，而当我们遇到这种情况时，却往往收获的是家长和老师的联合斥责；安德烈成功时，妈妈、弟弟和朋友会为他送去衷心的祝贺，但我们取得的成功却永远是理所当然，不足为奇，甚至在老师和家长眼睛里永远是那样微不足道，与他们的期望相距甚远。

忽然觉得我们的教育理念和方法有些落后了。谁不想拥有自由？尤其是像我们这样的青少年，在即将成年的时候，在似懂非懂之际，易生逆反心理，向往外面的世界，希望摆脱父母的臂膀，自己飞翔。可是很多父母在这个时候却用了错误的方式，压制孩子，希望他们还像以前一样觉得父母什么都是对的，这样却更加逆长了孩子的逆反心，有多少青少年因为不受约束走入了歧途。所以在这种时候，正确的教育方法尤为重要，龙应台就给我们亲身示范了这一点，用她自己的教育经验和书信带我们走进了一个神奇的世界。

我们很多同学已经在压力和父母的期望下改造得过多，失去了自己的个性，这真的不好，不是每个人都是一样的，父母总是渴望孩子特别优秀，与别家孩子各种比较，这种做法真的需要改变。安德烈的未来肯定会比较成功，因为他有思想，有活力，敢想敢做，敢质疑权威，也善于倾听别妈的教诲，不会一意孤行，这种品质，也值得我们学习。

看了《亲爱的安德烈》这本书之后，我也发现，作为子女，我们是多么的不了解自己的父母。他们渴望了解我们的世界，于是心思急切，于是这样的感觉让我们厌烦，于是我们就会不自觉的离他们更远。父母所作的一切都是源自于内心深处爱的喷泉。是爱，让他们管到管的太严；也是爱，让他们在日益长大的、独立的子女面前手足无措。所以，无论外在的表现如何，内在，从而在“代沟”上架起一座桥梁。全书感情真挚朴实，让我看到了两代人思想交流碰撞的过程与母子之间诚恳的感情。

2015年3月31日
第38期
（总第112期）
总　编：李　瑢
中共湖南女子学院委员会主办
HUNAN WOMEN'S UNIVERSITY NEWS
湖南女子学院报
国内统一刊号　CN43-0842/(G)
新闻热线：0731-82766051
E-Mail：hnndxcb@163.com
地　　址：湖南女子学院办公楼517室

省属高校教育实践活动整改落实“回头看”督查组来校督查

李梅／摄

本报讯（周少四）3月13日，省属高校教育实践活动整改落实情况“回头看”第七督查组来校督查。学校在办公楼二楼大会议室举行汇报会，督查组组长、省教育厅副巡视员徐伟，督查组成员刘伟忠、王明权、刘勇平出席会议，校党委书记罗婷作工作汇报。

罗婷从五个方面作我校教育实践活动整改落实“回头看”工作情况汇报：一是认真学习习近平总书记系列讲话精神，贯彻落实党委领导下的校长负责制，提高依法治校的能力和水平，进一步加强党建工作，充分发挥党建工作在全局工作中的统揽作用和保驾护航作用；二是完善制度建设，提高决策科学化与民主化水平；三是针对“四风”突出问题，加强整改措施的落实，严格执行“三重一大”、“三个不直接分管”制度，落实“一把手”不直接分管组织、人事、财务、基建、后勤、国资等一系列制度；四是狠抓作风建设，加强顶层设计，加大基础设施建设投入，进一步加大整改力度；五是存在的问题和下一步打算。罗婷表示，作风建设要实现从集中教育向常态化、长效化和制度化的转变，推进从严治党迈向新高度。当前及今后一个时期，学校党委将着力抓好四个方面的工作：一是持续推动整改落实，巩固和扩大教育实践活动成果；二是贯彻从严治党要求，在新起点上谋划全面推进学校党的建设；三是坚持从严管理干部，加强干部队伍建设；四是以党建工作为引领，促进学校各项事业大发展。

汇报会后，督查组对学校主要负责同志、部分班子成员和部分中层干部、“两代表一委员”进行了个别谈话，查看了“六看”内容支撑材料与专项重点检查情况支撑材料，实地查看了教学、科研、办公和后勤服务场所的整改落实情况，并组织了群众测评。督查组还深入经济与管理系、教育与法学系，召开了师生代表座谈会，对二级党组织教育实践活动整改落实情况进行了督查。

督查组按照“六看三查一通报”的要求，就本次督查情况向学校主要领导进行了意见反馈，对我校党的群众路线教育实践活动整改落实“回头看”工作取得的成效给予了充分肯定，并提出了建议。

省妇联领导来校调研湖湘女性文化研究与推广情况

本报讯（周少四）3月16日下午，省妇联副主席、党组成员周迎春来我校调研湖湘女性文化研究与推广情况，并就我校提出的《关于传承和弘扬湘女文化的建议》进行研讨。该建议在去年全省开展的“为改革攻坚献策金点子”征集活动中得到省委领导的重视和批示。省妇联宣传部部长李凯辉、副部长黄蕴陪同调研。

我校党委书记、湖南省湖湘女性文化研究基地首席专家罗婷简要介绍了我校发展历程、办学特色和发展规划，汇报了我校科研特色特别是在湖湘女性文化和现代礼仪和家政服务业研究与推广方面的成就、特色和研究团队情况，并向周迎春等领导赠送了她牵头著述的最新成果《比较视域下的湖湘女性文学研究》一书。副校长、女性创新创业研究所所长贺江平介绍了我校女性创业就业研究与实践情况，校长助理、学生处处长、女性心理健康研究所所长成荷萍介绍了我校女性心理健康教育与研究情况，教务处处长、女书文化研究所所长王凤华介绍了我校女书研究情况，妇女/性别研究与女性教育中心副主任刘大锋介绍了我校开展妇女/性别理论研究和女性教育的情况，党委组织部副部长、湖湘女性文化研究所副所长周少四介绍了我校湖湘女性文化理论研究情况，并建议加强学校与相关单位的深度合作推广湖湘女性文化。副校长陈赤平和校长助理、科研处处长李昱介绍了我校家政学教学、研究和社会实践情况，汇报了我校申报现代家庭服务业发展协同创新中心项目的有关情况。

周迎春在听取汇报和意见建议后，充分肯定我校办学成就、研特色特别是湖湘女性文化研究与推广方面取得的成果，对大家所提的意见建议表示赞赏，希望学校借助妇联的桥梁纽带作用，加强与政府部门、企事业单位及媒体的深度合作，教学相长，学以致用，理论联系实际，将研究成果转化为继承和传承湖女精神的伟大实践。

为了征求省妇联的支持与合作，3月18日，我校党委书记罗婷和校长助理李昱专程向省妇联主席、党组书记杜亚玲等领导汇报了我校深入开展湖湘女性文化研究与推广的规划与建议，并就申报现代家庭服务业发展协同创新中心项目作了详细汇报。杜亚玲对此表示大力支持，并希望学校扩大争取力争资源的渠道，不断提高办学层次和办学水平。

党委书记罗婷带队赴湖南理工学院考察学习

本报讯（宋兴明）2015年3月17日上午，校党委书记罗婷带队赴湖南理工学院考察学习审计、财务建设、资产管理、教学等方面工作。副校长周松涛，校长助理陈建湘，教务处、审计处、财务处、基建处等部门负责人及相关工作人员随同学习考察。

湖南理工学院党委书记彭时代、校长余三定热情洋溢地接待了考察团一行，副校长张松德介绍了该校审计、财务建设、资产管理等方面的工作情况和经验。随后，我校考察团分组到该校相关部门对口考察学习，听取部门负责人介绍经验。考察结束时，罗书记对湖南理工学院的热情接待和传经送宝表示了感谢，要求我校各相关部门认真学习借鉴湖南理工学院经验，大力推进依法治校，提高学校治理水平，推动学校内涵发展。考察团成员均表示这次考察学习受益匪浅。

省妇联老领导来校参观考察

本报讯（杨光）1月23日上午，省妇联原党组书记、我校原校长邵国秀，省妇联原主席冯湘保，副主席尹大春，省档案局原局长、我校原副校长黄美春等老领导来校参观考察。我党委书记罗婷，校长杨兰英，原党委书记易银珍，党委副书记吴涤夫，副校长周松涛，以及党委组织部负责同志陪同考察。

座谈会上，罗书记代表学校对历届省妇联老领导一直以来对学校的关心和支持表示衷心感谢。她说，近年来，学校实现了从跨越式快速发展向内涵式稳健发展的转变，各项事业都取得了较好成绩。饮水思源，我们时刻铭记着老领导为学校付出的心血和汗水，并始终秉承艰苦奋斗、坚持不懈的女院精神。继往开来，学校发展面临新的机遇和新的挑战，希望老领导一如既往地关心、支持学校的建设与发展，全校师生员工也坚定信心，为建设精品女子本科院校、为我国妇女教育事业发展做出新的更大贡献。她衷心祝愿老领导新春愉快、健康长寿、合家欢乐。

邵国秀、冯湘保等老领导饱含深情地回顾了学校走过的曲折艰辛而又充满传奇的创业路，为学校所取得的办学成绩感到自豪，对学校所焕发的生气勃勃的发展气象感到欣慰。她们指出，学校的领导班子精诚团结、攻坚克难，师生员工乐于奉献、敢于拼搏，为我国经济社会发展和妇女发展培养了大批高素质女性人才，在实现内涵式发展、建设精品女子本科院校建设上迈出了坚实步伐。她们表示，将会继续发挥余热，关心、支持学校的建设与发展，希望学校能在新形势下抢抓机遇，团结奋进、迎难而上，再创辉煌。

座谈会后，老领导兴致勃勃地参观了校园，为学校发生的翻天覆地的变化感到欣慰。

党委书记罗婷带队赴湖南理工学院考察学习

本报讯（宋兴明）2015年3月17日上午，校党委书记罗婷带队赴湖南理工学院考察学习审计、财务建设、资产管理、教学等方面工作。副校长周松涛，校长助理陈建湘，教务处、审计处、财务处、基建处等部门负责人及相关工作人员随同学习考察。

湖南理工学院党委书记彭时代、校长余三定热情洋溢地接待了考察团一行，副校长张松德介绍了该校审计、财务建设、资产管理等方面的工作情况和经验。随后，我校考察团分组到该校相关部门对口考察学习，听取部门负责人介绍经验。考察结束时，罗书记对湖南理工学院的热情接待和传经送宝表示了感谢，要求我校各相关部门认真学习借鉴湖南理工学院经验，大力推进依法治校，提高学校治理水平，推动学校内涵发展。考察团成员均表示这次考察学习受益匪浅。

省教育工会领导一行人来我校慰问身患重大疾病教职工

本报讯（王丽华）2月5日上午，省教育工会主席高新明、副主席杨舜楼、高教部部长谢晓文、办公室主任兼财务部长蔡智一行人专程来我校慰问患大病教职工，并送上了慰问金。我校副校长周美林、工会副主席廖普明等陪同慰问。

首先，高新明主席代表省教育工会表达了对我校四位患大病教职工的慰问。他指出，2014年来女子学院调研时，莫主席特地汇报了学校身患重大疾病教职工的情况，希望教育工会加强对困难教职工的关注，加大对困难职工民主管理、科学管理的制度架构。

罗婷要求，党的群众路线教育实践活动虽然已经收尾，但很多整改落实任务需要长期坚持。校党委要把作风建设作为一项政治任务常抓不懈，以“钉钉子”精神巩固扩大已有成果，努力实现学校改革发展上规模、上层次、上水平。

省教育工会领导一行人来我校慰问身患重大疾病教职工

本报讯（王丽华）2月5日上午，省教育工会主席高新明、副主席杨舜楼、高教部部长谢晓文、办公室主任兼财务部长蔡智一行人专程来我校慰问患大病教职工，并送上了慰问金。我校副校长周美林、工会副主席廖普明等陪同慰问。

首先，高新明主席代表省教育工会表达了对我校四位患大病教职工的慰问。他指出，2014年来女子学院调研时，莫主席特地汇报了学校身患重大疾病教职工的情况，希望教育工会加强对困难教职工的关注，加大对困难职工的帮扶力度。他表示，2015年教育工作不仅将各高校重大疾病职工纳入到工作之中，进行重点关注，而且将纳入省总工会的重大疾病互助体系中去，努力解决教职工困难与疾苦。

随后，高新明看望了我校在校身患重大疾病的梁敏、汤修老师，并送上了慰问金，两位老师非常感动，感谢省教育工会领导的关心与慰问，并表示一定会积极治疗，调整心态，战胜病魔，争取早日回到自己的工作岗位上，奉献自己的力量。

本版责编：李瑢

我校召开教育实践活动整改落实“回头看”工作情况通报会

本报讯（周少四）1月20日，我校召开教育实践活动整改落实“回头看”工作情况通报会。校长杨兰英主持会议，全体校领导、中层干部正职和主持工作的副职参加会议。

校党委书记罗婷从进一步加强党建工作、完善制度建设、落实整改措施、狠抓作风建设四个方面通报了我校教育实践活动整改落实“回头看”工作情况。

罗婷指出，10月8日中央召开教育实践活动总结大会之后，我校通过党委中心组、中层干部会、党建工作座谈会、党支部会议等多种形式进行了学习，将从严治党、作风建设的要求贯彻落实到工作之中。11月7日学校教育实践活动总结大会之后，组织开展了3次党委中心组学习，落实党建工作重点任务，加强基层党组织建设，改善党建工作软硬件环境，充分发挥党建工作在全局工作中的统揽作用和保驾护航作用。

罗婷指出，按照省委活动办的要求，聚焦解决“四风”问题，结合我校工作实际，在整改落实阶段制订了《湖南女子学院党的群众路线教育实践活动制度建设计划》，重点加强9个方面32项制度建设的任务。截至教育实践活动总结大会召开，颁布实施了18项制度。会后，加紧其余14项制度的制订实施工作，目前已基本制订完成。

罗婷强调，虽然已经召开教育实践活动总结会，但这决不是作风建设的收场，而是作风建设从集中教育向常态化、长效化和制度化的转变，是推进从严治党的新起点。校党委紧紧围绕解决“四风”问题，在联系服务群众、规范权力运行等方面建章立制，维护制度的严肃性和权威性，使改进工作作风形成习惯，变成自觉行动。校党委以作风建设为抓手，围绕学校章程建设，建立完善推进学校教育管理的制度体系，形成依法治校、

第一届教职工代表大会暨工会会员代表大会第八次会议召开

本报讯（吴长庚）3月28日，我校在办公楼三楼大会议室隆重召开第一届教职工代表大会暨工会会员代表大会第八次会议。会议应到代表106人，实到代表87人，列席代表38人，特邀代表3人，符合法定人数。全体校领导出席会议。会议由副校级督导、工会主席莫文斌主持。

会议首先听取了校长杨兰英受党委行政委托作的学校工作报告。杨兰英指出，2014年我校教职工在学校党委、行政的正确领导下，以深入开展党的群众路线教育实践活动为契机，以学位授权评估为重点，转变工作作风，注重内涵发展，学校的各项工作取得较好成绩。随后，杨兰英从党的建设、本科教学评估工作、教育教学改革、科研、人才强校、学生工作、招生就业工作、国际交流与合作、依法治校等九个方面阐述了2015年工作任务。她还就《湖南女子学院章程（草案）》制定的意义、法理依据、基本原则、制定过程、主要内容与特点等向大会作了说明，提请大会审议该章程草案。

会议还听取了校工会主席莫文斌所作的《工会工作报告》、副校长周松涛所作的《2014年度学校财务决算及2015年学校财务预算工作报告》、工会经审委员潘海所作的《2014年度工会经费审查报告》、工会副主席廖普明所作的《第一届“双代会”第七次会议提案处理情况及第八次会议提案征集情况的报告》。

与会代表认真行使民主管理、民主监督的权利，分成十个代表团对学校工作报告、工会工作报告、财务预决算报告、工会经费审查报告、提案工作报告和学校章程草案进行了热烈讨论和认真审议，充分肯定了学校2014年各项工作取得的成绩，对2015年学校工作提出了许多富有建设性的意见和建议，并表决通过了工作报告和《湖南女子学院章程》。

党委副书记吴涤夫在会议上宣读了省教育厅、省教育工会关于2014年湖南省高校课堂教学竞赛获奖结果通报、学校党委行政关于表彰2014年校务公开工作先进单位的决定和校工会关于表彰2014年工会先进工作者的决定，罗婷和杨兰英等校领导为获奖单位和个人颁奖。

最后，校党委书记罗婷发表了重要讲话。她充分肯定这次会议的重要意义，要求有关部门认真对待和办理代表提案和意见建议。罗婷充分肯定2014年学校工作取得的成绩，充分肯定和赞扬学校工会组织和各位代表在推进学校民主政治建设、维护教职工合法权益、关心教职工生活、维护学校的和谐与稳定等方面所取得的成绩和作出的贡献。她就2015年工作强调了三点意见：一是要以全面加强党组织建设为核心，巩固和拓展群众路线教育实践活动成果，建设优良校风、教风和学风。二是要以做好本科合格评估准备工作为主线，强化“四种意识”，着力推进学校事业发展。三是要以维护全校教职工合法权益为己任，加强对学校事务的民主管理和民主监督，不断加强工会组织自身建设。

《树的梦》获全国第四届大学生艺术展演一等奖

本报讯（黄泽军）3月2日，由教育部主办的全国第四届大学生艺术展演活动在天津落下帷幕，教育部副部长赵正元出席闭幕颁奖晚会。我校参与现场展演作品原创话剧《树的梦》荣获全国一等奖。

《树的梦》以杨想中国梦为背景，以我校优秀毕业生入围工作为创作灵感，描述了6个女大学生勇于坚持理想、实现自我的精神追求和理性自觉，引发了当代青年对青年梦、中国梦的呼问与思考，最终表达出当代青年敢于有梦、勇于追梦、勤于圆梦的主题内涵。该剧涉及到传媒责任、女性创业、传统文化传承、民族和睦等多个时代热点，提倡主流价值观，有很强的时代感，有浓厚的地域特色，弘扬了主旋律，传递了正能量，充分展现了湖南女子学院青年学子积极向上的精神风貌。

为积极备战全国决赛，作品指导老师刘琼、李艺晨、余婵芳及文雅等7名同学放弃了节假日休息时间加班加点，寒假期间也没有中断训练，精雕细琢，精益求精，不断提高表演质量和水平；学校领导高度重视排练工作，校党委书记罗婷、副校长李军波多次询问排练进度，并在比赛倒计时的关键时期，亲临一线了解排练情况，同续和组演职员，采取有效措施确保排练和参赛顺利进行。