

"我最喜爱的大学老师"征文获奖作品

为弘扬我校教师优良师德，展现教师人格魅力，抒发学生尊师、爱师情怀，营造一种尊师好学、爱生敬业的良好氛围，校党委宣传部特策划举办“我最喜爱的大学老师”征文比赛，意在通过征文，让学生们说出自己身边的故事，感受老师的关爱，从而激发学生爱老师、努力学习的热情，推动我校师风建设的发展。本次活动获得学校各系部、中心的大力支持，共收到9个系部、中心90篇文稿。校报将分期刊载部分优秀获奖作品，以飨读者。

你是我的独家记忆

■ 2013级人文2班 谭雅唯

年轻的外表，白色的长裙，温柔的浅笑，这是我与你初见时对你的记忆。



多情的女子，细腻的文字，知心的话语，这是我与你接触后对你的记忆。

教师的身份，背负的责任，人生的信条。这是我与你熟悉后对你的记忆。

除了同学们眼中严肃的、负责的你，在课堂上跟我们说话讲人生的事物，十分关注我们生活的你，我还看到过很多同学的你，有时觉得你像一湖平静的水，风平浪静时看上去平淡无奇，可是一旦起了涟漪，却有着无数道亮丽的风景，给人带来不一样的感受。

充满希望，迎接新生活的九月。我们的相遇，不说没有电视剧里相遇的惊天动地，甚至没有任何的别具一格，只因军训开课的那天，我因身体不舒服被扶到训练场后面的空地休息一会。你静坐在那儿，一看到我就给了一个我永远忘不了的微笑，仔细的询问我哪儿不舒服，那天的太阳格外的热辣，可我竟然一下子便有了如沐春风的舒适感。那时田径场后面还在弄建筑，和你呆在一起，机器轰隆的声音居然完全没给我带来任何的浮躁感。

找到知音的十一月。有一次去你住处看到你在图书馆借的《红楼梦》，还有你戴望舒很多著作的散文集时，非常意外，也许是那时的表情逗乐了你，你笑着摇摇头说你又不老，甚至跟我说你很喜欢这些书籍，文字很优美，我看这些散文的同时不但提升了自己也可以沉醉自己的内心。我差点跳起来，兴高采烈的说我也很喜欢散文，对《红楼梦》亦是有着不一样的感情。你说你也是，每次看《红楼梦》都有不一样的感受，我们还聊了很多。至此觉得你不再是平庸严肃、一丝不苟的老师形象，距离一下拉近。文艺女青年，这是我偷偷在心里给你冠上的名词，也是我给你留下的新的记忆。

收获惊喜的一月。深冬的气息无处不在，即将考试的同学都在空间用各自的话语表达对寒假即将到来的期待和愉悦的心情。当我有一天无意进你空间，看到你两条说时才明白你不是我想象中的那样。最早的一条说说是：以学生为本，还有一条同样令我感动的是说：培养优秀的学生干部。任重道远。现在社会，师德败坏的老师不说多，但也有有的，真心爱学生的人赞颂的教师还是有很多，每次出现灾难都会有有关教育舍弃自我保护学生英勇的事迹的报导，我内心深处更是许多去偏远山区支教的老师的心声。感谢你们。那时我只能默默的在心中祝愿他们神姿的放在心里隐藏起来不让人窥视。可你却是我身边活生生的例子，你作为一个学生为，让我在短暂的震惊之后震撼了太多太多的感动。这让我感触到。你不仅把老师当成一个谋生的职业，也不是把每天处理学生的各种繁琐事当成任务，而是从内心出发，真实的在付出和感动着她人。这让我改变对文艺女青年的印象。一个有着自己的为人师表原则，心中存着抱负，人生目标和准则的伟大人民教师。这是我对她的另一个记忆。

你与办公室其他老师的关系特别好。很多时候在办公室，都会听到有老师打趣你跟同事一起看起来也跟学生一样。你是一个有着青春的心态，有着学生的朝气，也有着只属于自己的小情绪。曾看过你一篇关于时间和朋友的文章，那一刻我是能感同身受你成长中对所失去的惆怅，在微笑背后，在光影之下，我也猜测你定是在为不为人知的那刻默默付出，也是有着许许多被人理解的酸楚。

像小女孩一样阴晴不定的三月。阳光总是被人喜爱的，看着室内夕阳折射出来的光线，想着你那一天发消息跟我说话后也一定要记得你的那些话语。我从未告诉过你那一刻的我是有着怎样的感受。

因为我那时已无法用言语来表达，胸腔弥漫了感动，泪腺也接如其来的反应，尊敬的郑香老师，我最亲爱的老师，我不能告诉你，也许有一天我走进学校后街买最爱的小摊上食物的味觉，会记不起学校熟悉的围墙，会遗忘去自习的路上要过两个楼梯口，会模糊曾经学校那白衣飘飘的老师的轮廓，可我怎么会舍得不记得。你是我最亲爱的老师，你是我给予我人生指导告诉我许多大道理的导师，你是时常给我带来温情和温暖的大姐姐，是和我一起谈论过书籍的朋友，你是我大学最美丽的邂逅，你是我最珍贵的独家记忆。

常言道：言有尽而意无穷。海水只愿随朝大海，春暖花开。而我只要你有一个灿烂的前生，愿你在尘世获得幸福。借着今日的大好春光，我向时光赠财：我定将把你铭记。（“我最喜爱的大学老师”征文比赛一等奖）

**好久不见，老师**

■ 2011级文秘班 李泽阳

花儿，你好！

一帆风顺，捷报频传！

岁月悠悠而过，在似曾相识的教室里，我又看到了你，仿佛是数九寒冬里的一抹暖阳，踏着欢快的脚步走来，微笑着，宛若初见般活力与清新。默默的欢喜萦绕心间，却只剩下轻轻的叹息：好久不见，老师。

—题记

是三尺天圆的一缕清风，你走近了我们。

那时，我们都是还在考场拼搏而出的战士，带着初入大学的兴奋以及不为人知的忐忑端坐在蒸笼一般的教室里，等待着。

在你面前，我们已经见过了3个风格迥异的老师，古代文学老师不拘与桀骜，现代文学的渊博与木讷，女性学的温柔与柔韧，都让我们大开眼界，同时也隐隐期待着。

上课铃响了，你风风火火走到讲台上，居高临下的看着我们。我看了你一眼，然后若无其事的转开，很简单的农着，T恤与牛仔裤，简单到不是一个大学老师，更像是一个学姐。心中隐隐有些失望，总觉得你与前几个老师相比，平淡无趣。

站在台上的你，似乎毫不在乎大家审视的目光，很大方的跟我们打招呼。“我是这学期教你们现代汉语的老师，我叫……”

学过现代汉语的人都知道，语言类的东西是很枯燥的。但当时我们却浑然不觉。直到大二，偶然与友人谈起，友人吐槽，现代汉语太乏味了，当初差点没把我折磨得一佛出世二佛升天，才知道当初自己是多么的幸运。虽然当初我们曾死去活来，但是过程算得上是痛快极快的。你，你没有听错，是痛快极快。

快乐是像不像严严的严，你的课是很轻松。你爱体育，爱综艺，爱吃美食，爱音乐，爱旅游，爱尝试各种神奇古怪的事物。最重要的是，你爱分享，你经常把你经历的跟我们讲述，配上你眉飞色舞的表情，让我们恍惚也身临其境。当我们像武侠人士深入桃花源一般沉浸在你描述的事物里，你却彷彿庄周梦蝶，惊堂木一拍，好了，接下来你们说一说刚才那个问题是属于哪种词牌？然后开始从第一部分开始让同学站起来回答。同学面面相觑，硕着头皮迎接挑战。经过一轮挑战和淘汰的惨烈之后，你像一个凯旋的将军，看着像吃了的公鸡般的我们，以一种“胜利”的姿态揭开了答案。看着我们发出一声原来如此的痛苦哀叹，你挑挑眉，抖着肩膀，发出挑衅的笑声。同学咬牙，唯恐暗地里偷努力，不争馒头争口气。可是不能看你们。于是，同桌交头接耳，以下情况就成了常见，交谈间不经意说了一句，同桌马上纠正。这是什么生词啊？很不确定道“形容词语句？”“不对！”同桌表情很严肃，“我觉得应该是宾语，因为……”

记得你讲修辞格的时候，讲到了借代在流行歌曲中的运用，即兴就哼了一句《发如雪》，“缘字诀，几番轮回，我举杯，哭红颜换不回。”大大的赞赏方文山的小才，写个词还能用上这么些个修辞，让整首歌充满了中国文化的底蕴，顺便告诉我们哪些歌曲里有借代？好了，教室里像炸开了锅，太深奥的名言名句我们不会，可是歌曲是女生最爱啊，哪个女生不会哼上几句啊？可是你不是，我们又再一次折戟，真是歌到嘴边肉恨少！此后，同学们就多了个毛病，听歌时总要研究一下歌词。时你会听到，一个同学哼着歌，旁边的同学冷不丁的冒出一句，这句歌词是用了借代还是暗喻？

一个学校的相处，你待我们如师，亦友。你会像最耐心的老师那般，循循善诱，你会像最亲近的朋友那般，跟我们分享你的人生，同时也鼓励我们与你分享你的经验。

你的课，青春，活力，宛若害羞少女洋溢着勃勃的生机。让你我们明白，知识，不是课本上冷冰冰的一句一条的定式定论，而是一点一滴浸透在我的生活中，润物无声。

天下无不散之筵席，知道你不再教我们，同学们很是不舍。你只是说，大学要感受不同老师的风格，再说了，咱们以后还是会见面的。

生活仍然在继续，我们依旧终日辗转于一栋与另一栋教学楼间，在一间又一间似曾相识的教室，领略不同老师的风采，偶尔会想起，想起那一年的时光。心底慢慢涌上一种怅然若失的情绪。

这个学期拿到课表，偶然间看到了你的名字，一怔，会是你吗？那天，天很冷，坐在教室里的我止不住的搓手。那个时候，你走进教室，一年多的时光似乎没有从你身上带走什么，依旧活力，依旧开朗。搓手的动作不觉停了下来，我抬眼看你，在心中默道：“好久不见，老师。”（“我最喜爱的大学老师”征文比赛二等奖）

唱：每个冬季未失落，伤得多么深，然后忽然看懂云的形状。

4

“我最喜爱的大学老师”征文比赛一等奖

“我最喜爱的大学老师”征文比赛二等奖

“我最喜爱的大学老师”征文比赛三等奖

“我最喜爱的大学老师”征文比赛优秀奖

“我最喜爱的大学老师”征文比赛鼓励奖

“我最喜爱的大学老师”征文比赛入围奖

“我最喜爱的大学老师”征文比赛入围奖