

湖南财政经济学院来我校考察交流 学科建设与科研管理工作

本报讯(张永平)6月26日上午，湖南财政经济学院刘建民副院长率该校科研处、财务处主要负责人一行6人来我校考察交流学科建设和科研管理工作情况。座谈会在校办公楼二楼会议室举行。我校副校长陈亦平教授、校长助理兼科研处处长李昱教授、科研处、财务处、相关人员参加了交流座谈。

李昱教授主持了座谈会，首先对来访人士表示了欢迎，两校分管科研的副院长对两校的科研管理工作进行了主题介绍，科研处、财务处负责人分别就有关情况进行了说明。双方就学科建设、科研管理体制、科研工作考核、科研项目管理、学术交流等情况进行了系统而深入的相互了解与学习，分享了彼此的经验，探讨了科研管理过程中所遇到的一些困惑。

湖南财政经济学院是与我们校同时升格为本科院校的省内兄弟学校，两校在学科带头人的遴选与管理、科研管理体制创新、科研成果评价、科研经费管理方面存在一些共同的特点和难点。此次交流加强了双方的联系，为今后的进一步学习与合作奠定了良好的基础。



王耀星/摄

赵兰研究员来我校作学术讲座

本报讯(刘人律)6月4日下午，应妇女/性别研究与女性教育中心邀请，湖南司法警官职业学院副院长赵兰研究员来我校作了“让法律筑起心灵的防火墙”的学术讲座。讲座在睿智楼210教室举行，妇女/性别研究与女性教育中心主任刘人律主持，妇女/性别研究与女性教育中心全体师生聆听了讲座。

在讲座中，赵兰研究员从心理自助是防火墙的首要防线、法律自助是防火墙的重要防线以及《婚姻法》解释三的现实挑战三个方面阐述大学生如何构筑心理的防线，抵制消极、负性、违法犯罪行为的发生。首先，赵兰研究员讲解的人格结构、未知的我、内在的渴望。其次，赵兰研究员从恋爱期间的自我保护、求职期间的遭遇、求职和履职期间的违法与维权等方面阐述大学生应该具有法律意识。最后，赵兰研究员对《婚姻法》解释三作了详细的解读，指出女性要有独立的人格、独立的经济和独立的社交。

赵兰研究员运用丰富的心理学和法律知识，生动的贴近生活的例子，来讲解女大学生如何维护自己的权益，使中心师生受益匪浅。讲座结束后，大家仍然意犹未尽，就相关问题与赵兰研究员作了较长时间的交流。



我校举行2013年廉洁文化进校园知识抢答赛

本报讯(钟梓彤)6月18日下午，由学生会主办，校学生会承办的“廉洁文化进校园”知识抢答赛在北院二食堂三楼报告厅举行。校纪律检查委员会刘娟主任、李先跃副主任、学生处副处长朱建军等出席并担任评委。

由学校十个系部(中心)各选派3名同学组成的10支代表队参加了比赛。比赛分个人必答题、团队抢答题、观众互动题和风险题四个环节。整个比赛过程严谨有序，气氛紧张激烈，充分体现了选手们的廉洁文化知识素养与水平。经过紧张角逐，艺术表演系荣获团体一等奖，信息技术系、艺术设计系荣获团体二等奖，会计系、旅游系、文学与传媒系荣获团体三等奖。

此次知识竞赛活动达到了以赛促学、以学促廉的效果，有利于“大师生员工深刻领会反腐倡廉工作内涵，充分认识新形势下加强反腐倡廉建设的意义，进一步增强廉洁自律意识，从而营造阳光健康的校园文化。”

原创舞蹈作品《备考》进入全国舞蹈比赛决赛

本报讯(周寿玲)6月3日，从文化部艺术司获悉，由我校艺术表演系舞蹈教研室主任周黔玲老师创作编排、2011级舞蹈编导班学生黄冬梅、丁锦表演的女子双人舞《备考》入选第十届全国舞蹈比赛决赛，将于本月底赴山东日照市角逐国家级舞蹈大赛。

全国舞蹈比赛是我国舞蹈领域的政府最高赛事，是第十届中国艺术节最具吸引力的组成部分。中国艺术节是我国规格最高、规模最大、最具影响力的国家级艺术盛会，每3年举办一届。据悉，第十届全国舞蹈比赛由文化部、山东省人民政府主办。经层层选拔，全国181支舞蹈入围决赛名单。其中单人舞、双人舞、三人舞这一组别入围的79个作品表演单位均为中央直属艺术院团、艺术院校、中国人民解放军部队文艺团体。《备考》是入选单人舞、双人舞、三人舞舞蹈组别湖南省普通高等院校及艺术院校唯一部作品。该作品的入围彰显了我校舞蹈专业较好的创作水平和不凡的表演实力。



(上接1版①)黄立宏副校长认为，各单位一定要重视专业规划，尤其在专业不设方向、招生规模控制的情况下，要进行深入的调研和论证，以评估为契机，找准专业发展的方向，办好精品专业，突出专业特色。黄副校长还就评估工作，指示各单位进一步提高认识，认真、如实做好各项工作。对于各单位专业发展所需要的人才引进问题，学校会特事特办、着力解决。就评估资料的收集整理问题，黄副校长建议系部以年度为时间段，系统分类，完成系部年鉴，确保各类资料及时储存以备随时查询。

陈亦平副校长在调研中指出，各系部的培养计划要分期落实，建议各系部联系相近专业对口学校进行学习培训，建立相对固定的合作关系，加大师资培训力度，提高师资培训成效。与此同时，陈副校长提出，高校管理工作要借鉴企业管理经验，激发学校管理工作的活力，提高学校管理工作的效率，促进学校各项事业又好又快发展。

各系部为此次调研作了充分的准备，各系部负责人、教研室主任、干事等参加了所在单位的调研活动，充分发表了意见，提出了进一步改进教学与评估工作的建议。本次调研工作求真务实，取得了很好的效果，达到了预期的目的。

(上接1版②)(国发〔2012〕62号)，这是中国第一部服务业发展规划。2013年一季度，我国实现服务业增加值56859亿元，增长8.3%，占GDP的比重达47.8%，比去年同期提高1.6个百分点，这是我国服务业GDP首次占比超过制造业。

我校对家庭服务业进行了大量基础性、前瞻性研究，在国内家庭服务行业和教育政策领域产生了重要影响。高层次专业人才稀缺已成为制约家庭服务行业发展的主要瓶颈。为更好服务家庭服务行业，促进家庭服务行业的科学发展，我校今年首次招收家政学本科专业，立成为家庭服务行业培养优秀管理、咨询人才。参加首届高级国际注册家政企业管理师培训班，目的在于开拓视野，增长知识，了解行业发展新动向，同时主动对接家政服务企业，积极校企合作机会，也为今后开展相关培训、咨询等社会服务工作培养合格师资。

培训班主讲教师包括美国斯塔基国际家庭服务业协会、斯塔基国际家政管理学院创始人斯塔基夫人(Mary Louise Starkey)、塔基国际家政管理学院优秀毕业生理查兹先生(Richards)和斯塔基国际家政管理学院首位大陆毕业生徐静娟女士，重点介绍了美国家庭服务业发展情况、“服务”的本质、服务企业定位与品牌运营、服务行业职业操守与伦理、客户关系维护、员工成长、主要讲解斯塔基开发的服务与管理系统和工具。培训内容更新颖，形式多样，案例丰富，互动性、参与性、示范性。

经过紧张的学习和严格考试，我校参训人员均获得美国斯塔基国际家政协会颁发的国际家政企业管理师职业资格证书。

来自全国各地24个家庭服务行业机构中高层管理人员、2所高校代表共40余人参加培训，中国家庭服务业协会会长张文范、副会长韩兵参加了培训班开班仪式和结业典礼。

我校教学督导团到湖南师范大学 开展学习交流活动

本报讯(周梓 刘国峰)6月5日，我校教学督导团一行10人在王琪副团长的带领下，来到湖南师范大学文学院开展学习交流活动。

学习交流活动中，我校教学督导团成员分别听取文学院副院长、博士生导师郑贤章教授的《古代汉语》课和胡海义副教授的《唐宋文学》课，授课对象均为为11级国家文科基地班学生。此节《古代汉语》课的教学目标是使学生掌握近体诗的规律，为此，郑贤章教授在课堂上旁征博引，运用大量典型的近体诗来讲述近体诗的用韵和平仄，充分论述本次课的重点和难点。胡海义教授讲的是李清照。课上，胡教授选择了李清照典型的两首词作《醉花阴》和《声声慢》，对比赏析两首词的关键词句及其妙处，引导听者对两首词构建颇有质感的画面，将李清照不同时期词的特点讲授得十分生动、透彻。

课后，文学院院长、博士生导师赵炎秋教授以及授课的两位教师与我校教学督导团成员就两节课进行了深入的交流和探讨。赵院长首先对我校教学督导团一行表示了热烈的欢迎。王琪副团长则代表我校对湖南师范大学文学院提供这样的学习机会表示感谢。她称赞说，两位教授对专业有颇深研究，对课程内容非常娴熟，造例典型，精心设计提供课堂教学，多媒体件精美，黑板板书言简意赅，二者融为一体，相得益彰，教学效果好是 water 到渠成的事了。

随后，我校文学与传媒系蒋晓丽教授和艺术表演系张庄教授也分享自己的看法与收获。蒋教授从文学的角度谈了自己此行的收获，表示要向师大文学院老师学习，对专业有深层次的研究，为高水平的授课做支撑，为真正培养高素质文学人才而努力。张教授就艺术与文学相通之处分析了文学院两位教授上课的特色，同时表达了老教授也要向优秀青年教师学习和交流。

最后，王团长表示，我校教学督导团通过此次学习交流，必将把大优秀的教学方法和教学理念带回去，认真总结，以进一步提升我校教学质量。此次学习交流，对教学督导团业务学习拓展了新的方式。教学质量监控与评估中心与教学督导团领导表示要经常联合开展类似活动，学习借鉴各校教学经验，以推进我校教学质量水平不断提升。

旅游系党总支举行庆祝“七一”活动

本报讯(向前)7月1日，旅游系党总支全体党员齐聚睿智楼108教室，举行了一次特别的庆祝活动。时近期末，此次活动是在学生们全力以赴地迎接考试，教师们阅卷评分工作繁忙的背景下由党总支书记策划举行的。

活动由旅游系党总支书记向前主持，首先，我校党委委员、副校长周美林宣读了“关于表彰湖南省普通高校百家大学生党员的通报”，我系2010级国际旅游本科班的曾铃凯同学荣获此荣誉称号，周美林副校长给曾铃凯颁发了荣誉证书和奖金，希望曾铃凯同学坚持以党员的标准严格要求自己，坚定理想信念，认真学习，起好模范带头作用，并号召其他党员以曾铃凯为榜样，刻苦学习，奋发图强，为实现伟大的中国梦而奋斗。

随后，全体师生党员在总支委员陈喜老师的带领下，庄严地举起右手，在鲜红的党旗下再一次重温誓词。激昂的声音久久在党员同志们的心中间响，一股激情和士气在入党誓词的重温中悄然增长。

最后，总支委员、旅游系主任伏伏明教授做了总结性讲话，希望全体师生党员充分发挥先锋模范作用，在学位评估、系部教育教学改革和学生管理中锐意进取，开拓创新，为旅游系和学校的发展做出自己的贡献。



所谓蚁贪，是相对于经常吸引人们眼球的“大贪”、“巨贪”等行为提出的一个概念。在实践中，蚁贪具有四大特征：

特征一：低职级或无职级

蚁贪类族群成员往往是低职级或无职级的公务人员，用“位低权轻”四个字来概括最合适不过。

“大贪官位高权重，贪腐数额大，案件影响力大，蚁贪则恰恰相反。蚁贪类腐败的犯罪主体多为案发单位的一般工作人员，多数并不具有领导职务，从其地位和所从事的工作内容上看当属“小人物”。”北京市检察院第一分院反贪局长李卫国告诉记者。

北京市海淀区检察院反贪局副局长罗猛总结：2007年-2010年，北京市海淀区检察院反贪局立案侦查的极具代表性且已有处理结果的蚁贪类案件13件19人。其中，涉及财会、后勤管理人员、图书馆、杂志社工作人员、液化石油气公司及物业管理公司工作人员。

“这些‘小人物’的共同特征在于均具有经手财务的便利条件，或者负责财务报销工作，或者承担上交款项之责，从而具备实施犯罪的潜在可能性。与大贪相比，‘小人物’身份普通，工作内容简单重复，且往往在同一岗位上工作时间较长，容易因不被关注而脱离监管，有实施犯罪行为的可乘之机。”罗猛说。

特征二：作案周期长

多名长期处于反贪一线的办案人员告诉记者，大贪、巨贪类犯罪嫌疑人往往是“一次性”作案，前后时间跨度不长；而蚁贪类犯罪嫌疑人的作案周期往往较长，一般潜伏在一个较长的时间跨度里，用相同的手段多次实施犯罪行为。

以北京市海淀区检察院近3年来查办的极具代表性的13起蚁贪类案件为样本，犯罪嫌疑人作案持续时间最短的为7个月，最长为9年，其中，一年以上五年以下的为5件，长达五年以上的为4件。

如北京大学某学院原有一名老会计，17岁进入北大工作，因资格老、人缘好，颇得领导和同事信任。在一次与领导产生矛盾后，她产生报复心理，利用自己经手办理票据报销的职务便利，采取伪造他人名字、假冒他人签名的手段，先后106次将个人消费的各种票据在学校财务部报销，共侵吞了公款97万余元。她的作案时间长达九年，每次报销金额小到几百元，多至上千元，很不起眼。

特征三：贪频次数多

“蚁贪类案件的侦查案宗往往高达几十本，比一般贪污贿赂案件的案宗多得多，因为贪腐的次数多，所以固定证据时更加重证据的厚度。”北京市海淀区检察院检察官蒋莉向记者诉苦。

若以贪频次数论，河南省新乡市封丘县原县委书记李蔚南则创了纪录，获得了全国个人受贿次数的“单打冠军”。据司法机关查实，李蔚南在该县县长、县委书记任上七年间，利用职务上的便利，先后1575次非法收受下级及关联者142人贿赂1276万元。

案发后，有人给李蔚南算了一笔账，“平均每三天就要收两次钱”。

特征四：单次犯罪数额小

大贪、巨贪一般犯罪数额大，所以冲击力较强，很容易显现；而蚁贪则恰恰相反，因为单次犯罪数额小，所以具有很强的隐蔽性。

“蚁贪的行为人一开始作案也许是一两千元，试探一段时间后，发觉没有人管，也不被人发现，犯罪金额逐渐增大，作案频率也会增加。”北京市海淀区检察院反贪局侦查一处副处长张小兵称，蚁贪行为人为具有作案惯性。

对蚁贪零容忍

在清华大学法学院教授张建伟看来，大掏泥罪数额额的司法制度加剧了蚁贪的发生。

我国司法追究与财产有关的犯罪，常有提高追究刑事责任起始数额之举，对于贪污、贿赂案件的犯罪数额标准提得越高，其结果是对国家官员的道德标准降得越低。

相比之下，有些国家或地区与我们的做法恰恰对比。“我听到过这样的案件，香港有一个人因在迪士尼盗窃一只价值30港元的锁扣而将其起诉到法院、将一名受贿6港币的警察起诉到法院；加拿大将打妻子一个耳光的丈夫起诉到法院。”张建伟说。

对于蚁贪，清华大学公共管理学院副教授程文强主张持“零容忍”态度，“整个社会一旦如果容忍这种行为，蚁贪就会渗透到社会文化之中，这无异于变相鼓励更多的人投机取巧，滥用自己掌握的权力和资源。”

“蚁贪现象有深远的社会根源，这种腐败往往隐匿于日常的经济行为和社会交往之中。”程文强建议，除了通过查处典型案件警示公职人员队伍之外，还要防微杜渐，国家应当从整顿节日礼金、推动权力公开运行等途径入手，对蚁贪开展防治工作。（作者：汪文涛 吴静 王潇潇 摘自《方圆》）

湖南女子学院创业歌词征集大赛投票活动

一、活动介绍:

为了歌颂现代女性勇于创新，敢于创业的拼搏精神，鼓舞更多的当代女性投身于创业浪潮之中，我校举办了女性创业歌词征集大赛，共收到100多件作品，经过现场评委评审，选出了15件作品进行网络投票，请全校师生对照作品要求按照投票规则进行投票。

二、作品要求:

(1) 展示现代女性现代女性勇于创新，敢于创业的拼搏精神；

(2) 具有鲜明的个性特点、时代特征和高水平的艺术表现力，富于动感，并易于传唱；

(3) 歌词简洁明快、含义丰富，有较强的感染力，有气势与催人奋进之感；旋律优美流畅，音乐主题鲜明，结构短小精巧；

(4) 歌词适合谱曲及适宜多种形式演唱。

三、投票规则:

1、本次活动参与群体限于我校师生。

2、本次活动投票时间从2013年6月18日起至2013年9月15日下午5点止。

3、本次活动的投票需客身份进行投票，每次投7件作品。

4、本次网络评选活动的投票次数均有限制，每个IP地址限投一次。

5、在投票期结束之后，将对投票结果进行统计。

6、本次活动最终解释权归主办单位所有。

四、主办单位:

湖南省普通高等学校校园文化建设精品建设项目“紧扣创业文化建设主题，打造特色校园文化品牌”项目组

五、投票登陆网页:

湖南女子学院校园文化建设项目——创业歌词征集大赛网上投票活动

我的梦想之花 吴长庚	开始旅行 即使无人陪伴 也充满信心	九万里云天任我遨游 多少事，从来急 时光流逝，创业不易 一千次地跌倒 两次地站起 抖一抖征衣 歌声斩断拦路的荆棘 凝眸人生的远景 悠扬的天地，猎猎的风旗 只为丰登记忆的天空 只为成全今生的传奇	穿过灰色的土壤 正是新季的成长 绿色的茁壮 是创造者惊魂的模样 创业的希望 是勇敢者无谓的高潮！ 谁能在寒流与热水中酝酿 谁就能闻到百合的芬芳 把碎石踏平 但我依旧想用双手拨开雾霾 跟着风的脚步去寻找云的寄托	梦想旅程 李 建
像天边彩霞燃烧无限向往 像童年风铃在梦中回响 我的梦想之花 在记忆花园神采飞扬	总希望己拥有好运 被上天特别眷顾 带上美丽的祝福 持上背包 开始旅行 即使阴云密布 也满怀憧憬	一米创业天地带我飞翔 周红金	不畏征途 罗 娟	当你踏出第一道门 你满怀激情 当你毅然前进 你满怀希望 这是一个过程
聆听如歌岁月书声琅琅 经过春夏酷暑滋润浇灌 我的梦想之花 在美丽校园迎风绽放	年轻的心 令人羡慕 背包在肩上轻舞 遇上风风雨雨 哭丁笑了看云淡风轻	你说你我的距离有多长 我说用一米可以丈量 小小的我满怀大大的梦想 逝水无痕，步履匆忙 我看到汗水后的无尚荣光	因为我渴望 凤凰浴火重生的脱变 尽管前荆棘丛生 但我依旧想用鲜血淋漓的勇气 去演绎弧度跨越的完美	在那些璀璨笑容的背后 有多少汗水的挥洒 这是一个抉择 面对辛酸苦涩 是退缩 还是放弃 还是一如既往的坚持 这是一种开拓 人生可以碌碌无为 也可以创造辉煌
它张开阳光的翅膀 它充满青春的力量 我要用汗水使它闪光 我要用知识给它能量 啊，创业，创业 那是我最美的梦想	年轻的心 令人羡慕 背包在手中轻舞 用过汗水和虚无 累了拼了做闪亮的星	格力明珠把业创，百尺竿头风帆扬 艰难困苦皆所惧，创业路上我敢闯 啊 啊 一米柜台、一米轮椅、一米机台、一米地摊 一米创业天地带我勇敢飞翔	那黎明之光划破迷雾 在那太阳升起的地方 我看到 蒙娜丽莎嘴角的微笑在闪烁 那一刻 我知道那是光明的远方 在招手，在招手	把梦想装进行囊 踏上这段注定不寻常的旅程 也许前方布满荆棘 仍然义无反顾 也许遭遇挫折阻碍 仍然坚持不懈
我要用双手把握航向 我要用智慧创造明天 谁说女孩天生爱做梦 谁说女子创业难上难 啊，创业，创业 那是我最美的梦想	成长的天空 背雨有时晴 背包陪着我 走过最美的青春	你说你我的距离有多长 我说你真正的坚强 小小的我心存大大的志向 熠熠生辉，无畏向上 我以新时代女性的名字唱响	蒙娜丽莎嘴角的微笑在闪烁 那一刻 我知道那是光明的远方 在招手，在招手	心中的愿望
远航 宋兴明	(说明：歌词中表现的女大学生创业以持上背包出行的形象出现，表现女大学生年轻不盲从、爱拼才会赢的精神风貌。)	海迪轮椅创奇迹，翻译著作亮四方 高山流水向所怕，梦想路上爱伯牙 啊 啊 自尊自爱、自信自强，女权创业法永不遗忘 创业精神引我飞向成功的东方	那一粒小小的种子 吸收养分 积累营养 厚积薄发 冲破困难 只为一抹翠绿	你不是那遥不可及的梦幻 你是我心中一团燃烧的火焰 我要用一生 去实现那美好的愿望 即便路上会有荆棘 但我依然会勇敢向上
我们是杰出湘女的传人 自立自强 敢于用我们嫩嫩的翅膀沐浴风霜 我们是湖湘文化培育的女儿 求是图强 敢于用我们的聪明才智 创造时代的辉煌 难忘师长睿智的星火 点燃我们自信的光亮 难忘我们笃行的文化 激励我们追逐梦想 我们不惧前方的迷雾 让我们勇敢去闯 我们不依不靠平静的港湾 让我们扬帆远航	半边天，快出发，策路蓝缕，携手创业，彼此会牵挂。 半边天，闯天下，克勤克俭，一无所有，建幸福家！	我是一株嫩绿的幼苗 风吹日晒 千锤百炼 坚持不懈 茁壮成长 只成为一种成熟	从明天起 做一个努力的人 从明天起 关心成长与成熟 从明天起 凯听我的美丽征程 动时乘风破浪 静时随遇而安	有时感觉自己真像一只 羽翼未满的小鸟 扇动着弱小的翅膀
我们是杰出湘女的传人 自立自强 敢于用我们嫩嫩的翅膀沐浴风霜 我们是湖湘文化培育的女儿 求是图强 敢于用我们的聪明才智 创造时代的辉煌 难忘师长睿智的星火 点燃我们自信的光亮 难忘我们笃行的文化 激励我们追逐梦想 我们不惧前方的迷雾 让我们勇敢去闯 我们不依不靠平静的港湾 让我们扬帆远航	那一年，趁我年轻 为了梦想，我选择远方 走过冬天，看见了大海茫茫 走过西边，爬到了高山顶上 走到南边，遇到了漂亮姑娘 走到北边，尝到了美酒飘香 走遍四方，我收获了成长 一路汗水，换来一路芬芳 哪怕一路荆棘，哪怕道路崎岖 只要有梦，就不能停下脚步	我是一颗坚挺的大树 前辈是足迹 当代风骚 神州大地 我主沉浮 只为一份成功	从明天起 做一个努力的人 从明天起 关心成长与成熟 从明天起 凯听我的美丽征程 动时乘风破浪 静时随遇而安	进，害怕前方的道路坎坷 退，讨厌自己的软弱无能 只是从来不想改变初衷 只是从来不想理睬向往 心中的愿望 总有一天会如愿以偿
我们是杰出湘女的传人 自立自强 敢于用我们嫩嫩的翅膀沐浴风霜 我们是湖湘文化培育的女儿 求是图强 敢于用我们的聪明才智 创造时代的辉煌 难忘师长睿智的星火 点燃我们自信的光亮 难忘我们笃行的文化 激励我们追逐梦想 我们不惧前方的迷雾 让我们勇敢去闯 我们不依不靠平静的港湾 让我们扬帆远航	这一年，趁我年轻 为了梦想，我选择远方 走过冬天，看见了大海茫茫 走过西边，爬到了高山顶上 走到南边，遇到了漂亮姑娘 走到北边，尝到了美酒飘香 走遍四方，我收获了成长 一路汗水，换来一路芬芳 哪怕一路荆棘，哪怕道路崎岖 只要有梦，就不能停下脚步	我已不记得多久没有闪过阳光 真好哭一场 是真的坚强 还是那些固执的眼泪 连自己都不可估量 抬头看旭日变为落日 转身看青丝变为白发 那一日目的坚持 始终是我们艰难创业的滋养 面对迷茫 淡然重来 仰望茫茫 创业惆怅 飞扬的青春 便定格在不断的坚持与长驱	曾经我以执着为力量 走过一次次坎坎坷坷 曾经跌倒后勇敢的爬起 曾无数次想过放弃 却有不服输的倔强 重拾起内心的坚定	创业
我们是杰出湘女的传人 自立自强 敢于用我们嫩嫩的翅膀沐浴风霜 我们是湖湘文化培育的女儿 求是图强 敢于用我们的聪明才智 创造时代的辉煌 难忘师长睿智的星火 点燃我们自信的光亮 难忘我们笃行的文化 激励我们追逐梦想 我们不惧前方的迷雾 让我们勇敢去闯 我们不依不靠平静的港湾 让我们扬帆远航	这一年，趁我年轻 为了梦想，我选择远方 走过冬天，看见了大海茫茫 走过西边，爬到了高山顶上 走到南边，遇到了漂亮姑娘 走到北边，尝到了美酒飘香 走遍四方，我收获了成长 一路汗水，换来一路芬芳 哪怕一路荆棘，哪怕道路崎岖 只要有梦，就不能停下脚步	我已不记得多久没有闪过阳光 真好哭一场 是真的坚强 还是那些固执的眼泪 连自己都不可估量 抬头看旭日变为落日 转身看青丝变为白发 那一日目的坚持 始终是我们艰难创业的滋养 面对迷茫 淡然重来 仰望茫茫 创业惆怅 飞扬的青春 便定格在不断的坚持与长驱	曾经我以执着为力量 走过一次次坎坎坷坷 曾经跌倒后勇敢的爬起 曾无数次想过放弃 却有不服输的倔强 重拾起内心的坚定	创业
我们是杰出湘女的传人 自立自强 敢于用我们嫩嫩的翅膀沐浴风霜 我们是湖湘文化培育的女儿 求是图强 敢于用我们的聪明才智 创造时代的辉煌 难忘师长睿智的星火 点燃我们自信的光亮 难忘我们笃行的文化 激励我们追逐梦想 我们不惧前方的迷雾 让我们勇敢去闯 我们不依不靠平静的港湾 让我们扬帆远航	这一年，趁我年轻 为了梦想，我选择远方 走过冬天，看见了大海茫茫 走过西边，爬到了高山顶上 走到南边，遇到了漂亮姑娘 走到北边，尝到了美酒飘香 走遍四方，我收获了成长 一路汗水，换来一路芬芳 哪怕一路荆棘，哪怕道路崎岖 只要有梦，就不能停下脚步	我已不记得多久没有闪过阳光 真好哭一场 是真的坚强 还是那些固执的眼泪 连自己都不可估量 抬头看旭日变为落日 转身看青丝变为白发 那一日目的坚持 始终是我们艰难创业的滋养 面对迷茫 淡然重来 仰望茫茫 创业惆怅 飞扬的青春 便定格在不断的坚持与长驱	曾经我以执着为力量 走过一次次坎坎坷坷 曾经跌倒后勇敢的爬起 曾无数次想过放弃 却有不服输的倔强 重拾起内心的坚定	创业