我校“共圆美丽中国梦，同携女院文明行”主题活动之“我是歌手”教职工歌唱比赛圆满落幕

本报讯（周京成　王丽华）4月27日晚，由校工会主办、宣传部和团委协办的我校2013年“共圆美丽中国梦，同携女院文明行”主题活动之“我是歌手”教职工歌唱比赛（决赛）在体育馆二楼如期举行。校长罗婷、校党委副书记吴洛夫、副校长李军波、副校长黄立宏、副校长贺江平、副校级督导蒋?萍、副校级督导、工会主席莫文斌、校长助理成荷萍和各部门负责人、教职工等到现场观看了比赛，近500名学生代表到现场呐喊助威。比赛由江敏老师、朱颖倩同学主持。

比赛开始前，校党委副书记吴洛夫代表学校党委、行政发表了热情洋溢的讲话。他提出了两点希望：一是希望选手们调整好心态，赛出水平、赛出风格。二是希望能丰富教职工精神文化生活，积极推进文明和谐校园建设。吴书记强调指出，我校工会举办的唱歌比赛，为广大教职工在辛勤工作之余创造了展示自我风采、唱响未来的平台。这不仅有利于丰富我们的校园文化，促进文明和谐校园的创建，同时也是贯彻落实十八大会议精神，用“中国梦”凝聚精神正能量，推动学校中心工作迈上新台阶的具体行动，谱写了学校团结进取、健康文明、繁荣和谐的崭新篇章！

经过初赛的过关斩将，最终进入决赛的15名选手激情高歌，充分展示了他们的歌唱实力。由党委副书记吴洛夫，副校级督导、工会主席莫文斌，湖南省歌舞剧院一级歌唱演员、全国社会艺术水平考级高级声乐考官许雪珍，艺术表演系汪琪教授和陈君凡教授，外语系徐志华副教授，校团委副书记黄泽军组成的评委，按照公平公正的评分规则，对每位决赛选手现场打分，最后决出名次。张建庄老师摘得桂冠，成为此次比赛的歌王，杨阳、李鑫、刘黎老师荣获二等奖；陈果、甘蔚、姜江、范梅、李韬荣获三等奖；汪海燕、金美娜、李建军、周宁、段书权、杨棕桦荣获优胜奖。观看比赛的校领导和各位评委为获奖选手颁发了荣誉证书。

来自艺术表演系的鄢丽娟老师带领20名学生以歌伴舞友情助阵，一首《祖国之恋》为本次比赛划上了圆满的句号。

湖南女子学院学生国际交流发展座谈会顺利召开

本报讯（熊莉）4月12日上午，由国际学院主办的湖南女子学院学生国际交流发展座谈会在办公楼二楼会议室顺利召开。校长罗婷，副校长黄立宏、周美林、陈赤平，教务处、学生处、国际交流处及各系部负责人参加了会议。会议由副校长陈赤平主持。

会上，国际学院副院长熊莉首先对我校学生国际交流项目发展情况进行汇报说明。我校目前主要开展和日本、韩国、马来西亚、美国等国家高校的短期交换留学项目，同时合作开发了游学、社会调研和实践等海外实习项目。随着学校办学层次的提高和学校对国际教育的重视，学生的国际交流意识日益增强，近两年参加各项目的学生近50人次，进一步扩大了我校的国际影响。学生对于多层次、多渠道的国际交流需求也将有力地推动我校国际交流发展，推动我校人才培养模式的建设和改革。

会议还提出当前在学生国际交流工作中所发现的一些困惑和问题，参会人员先后发言、各抒己见。国际交流处从我校国际交流整体发展状况和规划的角度谈到外智引进、国际项目开发和运行、教师合作交流开展的事宜，教务处、学生处和各系部则重点围绕国际交流中学分认证、人才培养和学生管理等问题展开讨论。各参会人员从工作领域实际出发解读各自对国际交流的理解和认识，积极发言、献计献策，整个会场气氛热烈。

黄立宏副校长强调发展国际交流应加强沟通和协调，既要加快步伐又要注重质量，切实做好学分互认工作的科学性、合理性和规范性，要从提升学生层次、提高教育质量的角度出发，大力引进国外优质教育理念和资源，提升人才培养和管理水平等。周美林副校长则指出国际交流中要注重项目的合法性、合理性、安全性的调研和核实，在保证学生安全的大前提下，鼓励学生踊跃参加国际交流，并可以从政策和制度上给予优秀学生经济上的资助。陈赤平副校长表示学生流动是一个学校教育国际化的衡量指标之一，重视本科生在校期间的留学经历符合《国家中长期教育改革和发展规划纲要》的精神。

最后，罗婷校长作重要讲话，对我校国际交流与合作工作给予了充分的肯定，并对今后国际交流与国际教育的开展提出了殷切的期望。她指出，作为世界女子教育联盟的成员，我校应该借助良好的国际平台扩大国际视野、提升办学水平。学校要进一步加强与国外高等院校尤其是著名女子高校之间的合作与交流；加大海外引智工作，从纯语言人才向专业人才引进，特别是加强海外专家等高级人才的引进；鼓励教师积极申报国家留学基金资助项目和国外高级访问学者项目，提高教师教学科研水平和创新能力。与此同时，学校积极创造条件争取申报外国留学生招生资格，发展留学生教育，实现学生单向流动向双向流动的发展，扩大学校国际影响力；加强对国际合作和交流项目的管理，进一步实现管理的科学化、规范化和制度化，为国际交流发展提供质量保障。

本次会议总结了我校学生国际交流发展的成果，明晰了今后的工作重点和目标，有利于我校加快推进国际交流工作，提升学校办学水平。

我校第二届辅导员职业技能竞赛圆满落幕

本报讯（缪学超）4月15日，我校辅导员杨春芳、黄雯莉、王媛媛在校长助理兼学生处处长成荷萍的带领下，来到长沙理工大学参加了湖南省第二届辅导员职业技能竞赛复赛。按照比赛的要求，三名辅导员分别参加了上午举行的基础知识、微博写作和班情熟知测试，在班情熟知环节中三人取得了满分的好成绩。下午，黄雯莉老师和杨春芳老师分别参加了自我介绍与展示、谈心谈话的技能测试。整个复赛过程，三位辅导员沉着冷静，从容大气，展现了我校辅导员良好的专业技能和昂扬的精神风貌。

为了更好地选拔选手备战本次比赛，4月7日至8日，全体辅导员参加了由学生处组织的第二届辅导员职业技能竞赛初赛。学校党委书记易银珍、校长罗婷、党委副书记吴洛夫、副校长黄立宏、周美林、工会主席莫文斌等学校领导和人事处处长周红才、教务处处长王凤华以及各系负责学生工作的党总支书记等到现场观摩指导。

初赛分笔试和现场技能测试两个环节。4月7日下午，全体辅导员在睿智楼109教室参加了笔试，内容分基础知识、微博写作和案例分析三个部分。主要考察辅导员开展学生工作应具备的业务知识和能力。4月8日，在办公楼三楼会议室进行了班情熟知、自我介绍与展示、谈心谈话三个环节的技能测试。主要考察辅导员对所带学生基本情况的把握程度、工作特色以及对相关知识的运用能力和沟通技巧。

此次竞赛展现了辅导员良好的道德素质、精湛的业务能力和昂扬的工作风貌，搭建了辅导员展示、交流与学习的平台，提升了大学生思想政治教育科学化水平，增进了辅导员对自身角色的认同与热爱。对加强我校辅导员队伍建设，促进辅导员专业学习，提升辅导员工作技能起到了积极推动作用。

（上接1版①）党委书记易银珍在动员会上代表党委作了讲话，讲话分三个部分：第一，深刻认识做好评估工作的重大意义，以饱满的精神状态迎接评估。学士学位授权评估是对学校本科办学水平和育教学质量的全面检阅，意义重大，影响深远，全体教职员工要重视迎评工作的质量，牢固树立主人翁意识、树立质量意识、树立忧患意识；第二，高质量、高标准做好各项迎评工作，以严谨务实的工作态度确保通过评估。全校教职员工要紧紧抓住评估的工作要求和关键环节，认真对待每一项评估指标，做好充分的准备，满怀信心接受专家组的检阅。第三，认真落实好各项工作职责，以严明的工作纪律保障评估。各部门要落实工作方案，完成各项迎评工作，不留死角，不出问题，杜绝责任不清、推诿扯皮、玩忽职守的现象发生。

黄立宏副校长做了总结讲话，他指出全校教职员工要在校党委和行政的领导下，统一思想，提高认识，认真贯彻落实易书记、罗校长的讲话精神，加强工作的主动性，增强工作的责任心，为确保顺利通过学士学位授权评估、促进学校又好又快发展而努力奋斗。

最后，动员会在一片热烈的掌声中圆满结束。教职员工纷纷表示要以饱满的热情、高度的责任感、主人翁的姿态投入到学位评估工作中，为学校更好、更快发展作出应有的贡献。动员大会取得了预期的效果。

（上接1版②）在调研期间，罗婷校长向各单位详细地介绍了我校办学育人特色和毕业生情况，并向大家了解当地企事业单位对毕业生的需求情况，听取用人单位对我校人才培养的建议，收集了校友对毕业生就业工作的意见。同时，罗婷校长与贺江平副校长还专程拜访了我省人民政府驻深圳办事处廖克勤主任，就依托办事处的力量，开拓我校毕业生就业市场进行了深入的探讨，致力于建立毕业生到珠江三角洲各市就业的渠道和平台。

此次就业市场调研考察一是借助我省人民政府驻深圳办事处的力量，开发和建设我校毕业生就业基地，如深圳市信通科技有限公司、广东省工业合作协会、广东省电子商务协会和深圳市玉禾田物业清洁管理有限公司等4家单位；二是深入珠江三角洲地区人力资源公司，如深圳市深劳人力资源开发有限公司、深圳市全程人力资源有限公司、深圳万昌人力和东莞市智通人才有限公司等，了解毕业生就业机制，掌握各地人才需求信息，促进我校毕业生就业工作长效发展。三是巩固已有的合作企业如深圳东部华侨城有限公司、惠之旅国际旅行社和罗浮山风景区管委会等，建构多元性、实效性的校企合作新模式。从调研情况来看，其一、“珠三角”地区长期以来都是我校毕业生的就业根据地，就业工作基础较好，相对而言，我校赴“长三角”地区就业的毕业生人数较少。但是“长三角”地区由于经济发展与企业产业升级，本科生潜在需求较大，我校已将“长三角”地区作为学校就业市场拓展的主攻方向之一。其二、用人单位对女校的办学特色兴趣甚浓，但对我校的专业和毕业生缺乏深入认识。旅游管理、英语、财会、空中乘务、音乐教育和学前教育以及社会工作等专业在深圳、广州和东莞等地的需求较大。

罗婷校长强调，以此次调研为契机，统一思想，协调一致，认真思考就业工作问题，在就业指导方面注重引导毕业生转变就业观念，增强就业信心，帮助她们充分认识女性就业优势；在就业市场的开拓方面，充分利用区域妇女发展合作平台和我省人民政府驻外办事处以及人力资源公司，拓展“珠三角”和“长三角”等沿海经济发达地区的就业市场；在毕业生就业推荐方面注重形象宣传力度，发展优势专业，树立女子学院品牌，努力推进就业工作上新台阶。

（上接1版④）最后，校党委书记易银珍作了重要讲话。她充分肯定了去年学校工会和各位代表在推进学校民主政治建设、维护教职工合法权益、关心教职工生活等方面所取得的成绩，高度赞扬了工会及代表们为推动学校的改革和发展、维护学校的和谐与稳定所作的重要贡献。并就2013年工作强调了三点意见：一是认真贯彻党的十八大精神，认清高等教育发展新形势，团结带动全校教职工为学校发展贡献力量；二是要坚持民主管理和民主监督，积极维护全校教职工的合法权益；三是要大力加强自身建设，不断提高履职水平和工作水平。易书记强调指出，新一届中央领导集体向全国人民发出了为实现“中国梦”凝聚中国力量的动员令，前不久全国总工会发出通知，要求各级工会组织开展“中国梦·劳动美”主题宣传活动。湖南女子学院是全体教职工共同的家园，实现“中国梦”需要我们立足本职岗位，付出扎扎实实的劳动。让我们团结带领全校教职员工，全面落实本次大会精神，以良好的精神状态、出色的工作业绩为实现伟大的“中国梦”努力奋斗，为实现我们学校的“发展梦”努力奋斗！

下午5时，大会圆满完成各项议程，胜利闭幕。

衡阳师范学院系部领导来我校考察交流

本报讯（廖鸿冰）4月27日上午，衡阳师范学院经济与法学系党总支书记邓长飞、副书记刘余香、教学主任谭和平、科研主任罗文正、法学教研室主任杨晓一行来我校考察社会工作专业建设情况，教育与法学系党总支书记伍秋林、副主任邵汉清、科研处处长助理张录平以及社会工作专业教师在教育与法学系会议室热情接待了到访客人。座谈交流会由邵汉清主任主持。

伍秋林书记对邓长飞一行的来访表示欢迎，并向客人介绍了我校的基本情况及近几年发展所取得的成就。邵主任介绍了教育与法学系的总体情况以及社会工作专业、学前教育专业、家政学的办学情况和近年来系部在教学科研、学科专业建设等方面的举措和发展思路，特别介绍了系部在内涵发展、特色发展方面所做的工作。

接着，社会工作专业带头人廖鸿冰教授就我校社会工作专业在办学特色、人才培养模式、师资队伍建设、课程设置、教材建设、教学方式方法、实践教学、实习实训、实验室建设、专业社团建设以及招生就业工作等向与会人员进行了较为详尽的介绍。特别就新办社会工作专业要面临的挑战如招生问题、社会认知度问题、师资问题、实验室问题、政策环境问题、专业地位问题向客人进行了分析说明。

邓长飞书记介绍了衡阳师范学院的概况，并提出他们将申办社会工作专业的想法。他对我校近年来取得的成就以及社会工作专业建设的广泛影响力表示赞赏。他说，湖南女子学院近年来发展迅速，成为在一定领域内颇具影响力的高校，有许多好的经验和做法值得吸取和借鉴。他对我校的热情接待表示了衷心的感谢，并邀请我校到衡阳师范学院参观走访，以加强两校之间的交流、合作。

会后，邓书记一行在伍书记和廖教授的陪同下参观了我校新图书馆、团体辅导室、个案咨询室、音乐治疗室、沙盘治疗室和宣泄室。

广东科学技术职业学院领导、专家来我校考察交流

本报讯（廖鸿冰）4月23日，广东科学技术职业学院人文社会科学学院党总支书记邓高强等一行5人来到我校考察社会工作专业建设。考察交流会在学校老图书馆四楼的教育与法学系会议室召开。教育与法学系社会工作教研室主任欧阳林舟、家政专业教研室主任郑艳君、教学教研室主任李湘祁以及社会工作专业全体教师等参加了交流座谈会。

伍秋林书记首先讲话。他在致辞中对考察团就社会工作专业建设进行经验交流表示热烈欢迎，并向与会代表介绍了我校的基本情况和教育与法学系的总体情况。

接着，社会工作专业带头人廖鸿冰教授介绍了我校社会工作专业建设情况。他就我校社会工作专业的招生情况、办学特色、人才培养模式、师资队伍建设、课程设置、教材建设、教学方式方法改革、实践教学、实习实训、实验室建设、专业社团建设以及毕业生就业工作等向与会人员进行了较为详尽的介绍。

人文社科学院邓高强书记对我校社会工作专业建设突出女校特色以及长期坚持并取得较好效果的导师制、义工制等给予了充分肯定，他还高度评价了我校社会工作专业构建的“三个课堂联动”的横向多元化实践教学体系、“四个阶段递进”的纵向立体式实习体系以及依托社会工作专业创办社会工作机构的产学研一体化模式。他表示，今后将与我校持续深入开展交流，共同推进两校社会工作专业建设迈上新台阶。随后双方就社会工作专业建设过程中十分关心的问题进行了交流，会议持续了三个多小时，交流十分和谐友好。

会后，邓书记一行在廖教授的陪同下参观了我校团体辅导室、个案咨询室、音乐治疗室、沙盘治疗室和宣泄室。

中南大学李斌教授来我校讲学

本报讯（廖鸿冰）4月16日下午，中南大学公共管理学院副院长、博士生导师李斌教授应邀来我校讲学，廖鸿冰教授主持讲座。教育与法学系部分教师、社会工作专业学生以及学习其他专业学生300余人听取了报告。

李斌教授讲座的主题为“中国社会工作的问题域及理念”。李教授首先概述了当代社会现状，用大量的数据和生活中的事例分析了我国社会转型特征，阐明了中国开展社会工作的必要性以及中国社会工作的目标任务，然后从宏观、中观和微观层面详细地分析了中国社会工作问题域，对中西方社会工作价值理念进行了比较，提出中国社会工作的本土化要求，并结合党的十八大精神总结了中国社会工作核心价值理念的代表性观点。最后提出了他个人关于中国社会工作核心价值理念观点。他认为，宏观层次的核心价值理念是社会结构公正，中观层次核心价值理念是群体和谐，微观层次核心价值理念是助人自助。他指出现在全国上下已经形成了这样的共识：社会建设已经成为国家的战略，社会工作是社会建设非常重要的队伍，构建幸福个人、幸福家庭与和谐社区是社会工作的价值追求。

李教授的讲座深入浅出，旁征博引，结合中外事实阐述观点，有独到的见解；语言诙谐、幽默，富有哲理、启发性，有一定的学术性，给社会工作师生有很好的启示意义，对学生学习社会工作专业有一定的激励作用。

简　讯

我校创业协会举行第一届高校创业交流会

3月29日晚上18:30，由我校学生社团联合会主办、创业协会承办的第一届高校创业交流会在睿智楼308室如期举行。创业协会指导老师教育与法学系党总支书记伍秋林研究员、睿德教育刘萍老师和中南大学、湖南大学、湖南师范大学、湖南农业大学、中南林业科技大学、湖南生物机电职业技术学院、长沙环境保护职业技术学院、长沙民政职业技术学院等兄弟高校的创业协会以及湖南财政经济学院市场营销协会的代表参加了交流会。我校创业协会全体成员出席了本次会议。（校学社联创业协会　何梓宁　李晨雨　曹亚丽）

我校举办湖南省高校社会工作社团发展论坛

4月14日下午，湖南省高校社会工作社团发展论坛在我校睿智楼508教室举行。来自湘南学院、湖南农业大学、湖南商学院、长沙民政职业技术学院和湖南女子学院等五大高校社会工作社团代表共80余人参加论坛。我校社会工作专业带头人廖鸿冰教授、社会工作教研室主任欧阳林舟博士出席了本次论坛。论坛由教育与法学系社会工作专业教研室主办，我校翼起航社会工作协会承办，唐芳同学主持论坛。（教育与法学系　廖鸿冰）

我校学社联心理健康协会举办愚人节JUST FOR FUN活动

4月1日，我校学社联心理健康协会在北院文化广场举办的“愚人节just for fun”主题活动。我校部分学生和老师参加了此次活动。心协工作人员为在场的同学和老师带了许多生动有趣节目，并向大家普及宣传心理健康知识。心协工作人员以一种潜移默化的轻松娱乐的方式来缓和校园的学习氛围，丰富同学们和老师们课外时间的文化生活。（校学生社团联合会　心理健康协会）

（下接2版③）他的学说对湖湘文化的发展产生了深远的影响。根植这片文化沃土中的女书历经时代变迁与文化洗礼，秉承湖湘文化精神。女书不仅是人类唯一的性别特征鲜明的文字，还是一种流传至今的世界性古老文字，堪称世界文化瑰宝。针对女书的传承与保护，罗婷校长与江永县女书抢救与保护领导小组组长、政协主席刘忠华进行了深入的交谈，并就如何发挥女子院校在研究与培训上的优势交换了意见。

置身于濂溪故里，感受着三湘四水的灵动多彩，体味湖湘文化的博大与厚重，更觉湖湘女性文化研究的意义与责任。我校作为全国妇女/性别研究与培训基地和湖湘女性文化研究基地必将秉承湖湘文化精神加强学科建设和研究，在近期内陆续推出《女性文化研究丛书》，并将本土丰富的女性文化资源引入课堂，努力提高人才培养质量。

（上接1版⑤）九三学社有三大优势，一是超脱，不是执政党，是参政党，参政议政。二是人才优势，九三学社的成员都是高专尖人才。三是渠道优势。通过九三学社的平台可以加强学校之间的交流和促进科研，结合学校自身特色优化资源配置，九三学社等民主党派可以献计献策共谋女院发展。随后，九三学社湘潭市委主委郭源君认为，九三学社等民主人士可以在学校的发展和建设中发挥更大的作用。

之后，我校党委副书记吴洛夫向大家简要介绍了我校统战工作。他指出：我校一贯支持和保障民主党派在学校建设决策中的参政议政机制；我校积极支持民主党派在学校建设中发挥自己的力量；并逐步规范民主党派管理和服务。

接着，我校九三学社支社主委龚德贵发言。他首先感谢九三学社省委各位领导同志、学校党委和宣传统战部等部门对民主党派的支持。他介绍了我校九三学社的成立历程。

之后，九三学社湘潭市委专职副主委张晋安简要介绍了湘潭市九三学社的相关情况。他将九三学社成员比作水手，应当在党的这个舵手的领导下，一起努力做好各项工作。

最后，在自由交流环节，大家畅所欲言，气氛活跃。大家一致认为，各学校的九三学社应当加强联系，支社与九三学社省委也应当加强联系，共同搭建好平台，为学校为社会的发展贡献自己应有的力量。

廉泉

廉洁是会计的核心

■　11会本　王静

我国自改革开放以来，经济建设突飞猛进，社会发展日新月异，人民的生活水平有了很大的提高，但令广大人民群众极为不满、深恶痛绝的违法犯罪、行贿受贿等经济现象经常发生。解决这些问题需要法制上和体制上进一步完善，而作为单位的会计机构及其会计人员责无旁贷，因为这些经济犯罪中往往都和单位的会计工作有着密切联系。古语有云“公生明，廉生威”，无论历史如何变迁，时代如何发展，廉洁永远是时代的呼唤，永远是人民的期盼，作为单位的会计机构，尤其是会计人员，掌握着一个单位的详细经济情况，是贪污腐败的高发地，也是接受廉洁考验的最好试验田。

廉洁是一个泛泛的概念，所以要求我们有一个底线，所以我们需要一套防范措施以督促廉洁文化的延长。会计腐败的道德预防，是通过道德规范作为人的约束力量，以提高会计人员的思想道德水平，来抵御腐朽思想的侵袭，从而实现对会计腐败的预防。从经济学角度分析，会计腐败的道德预防，成本最低，但道德建设本身却是极为困难的。道德观念一旦形成，并渗入会计人员的内心世界，成为他们行为的潜意识中的支配力量，那么其作用将是长期的，难以破坏的，将会对会计腐败的预防起着长期而稳定的积极作用。确定会计职业道德标准，是建立会计腐败的道德预防手段的重要一环，要使会计职业道德在预防会计腐败中发挥其应有的重要作用，不仅仅是确立一套文字上的会计职业道德标准，更重要的是将其与会计人员的信仰、观念融为一体，成为他们会计行为的道德出发点。这就要求在会计人员录用和选任时，注重道德品质，要做到廉洁就要求会计人员必须遵守基本的会计道德规范。

爱岗敬业。要求会计人员热爱会计工作，安心本职岗位，忠于职守，尽心尽力，尽职尽责。

诚实守信。要求会计人员做老实人，说老实话，办老实事，执业谨慎，信誉至上，不为利益所诱惑，不弄虚作假，不泄露秘密。

廉洁自律。要求会计人员公私分明、不贪不占、遵纪守法、清正廉洁。

客观公正。要求会计人员端正态度，依法办事，实事求是，不偏不倚，保持应有的独立性。

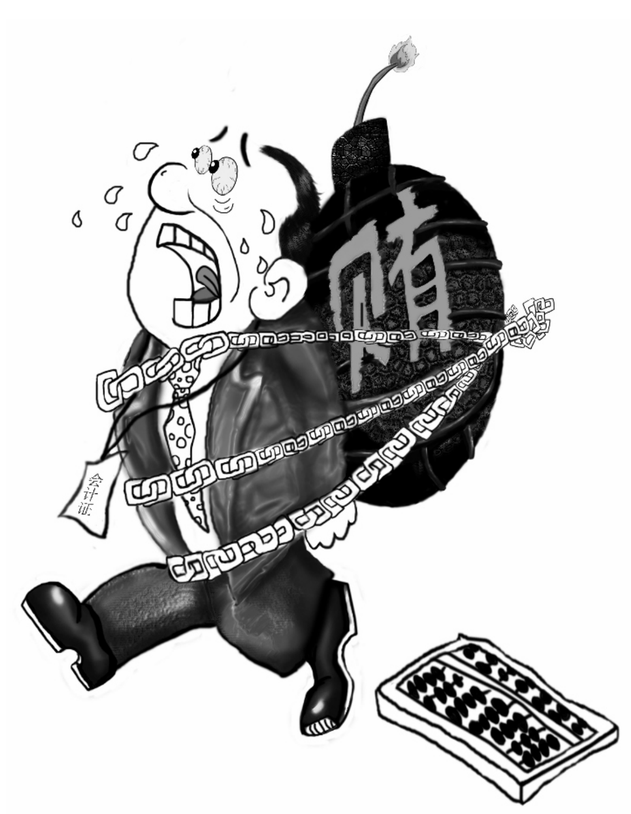
坚持准则。要求会计人员熟悉国家法律、法规和国家统一的会计制度，始终坚持按法律、法规和国家统一　的会计制度的要求进行会计核算，实施会计监督。

提高技能。要求会计人员增强提高专业技能的自觉性和紧迫感，勤学苦练，刻苦钻研，不断进取，提高业务水平。

参与管理。要求会计人员在做好本职工作的同时，努力钻研相关业务，全面熟悉本单位经营活动和业务流程，主动提出合理化建议，协助领导决策，积极参与管理。

强化服务。要求会计人员树立服务意识，提高服务质量，努力维护和提升会计职业的良好社会形象。

在上述的职业道德规范中，每一条无不体现了廉洁的重要性，廉洁是会计工作的核心，也是一种品质，这更加要求会计从业人员要自发的向廉洁靠拢。会计不廉，无以成事；廉无会计，体现不佳。愿廉洁深入会计从业者的心，廉洁辅助会计事业的发展！



插图作者：10级服装五班　伍慧忠

掌握英语与阅历人生

——专访长沙新东方英语名师范超

■　10电商　张颖

采访链接：范超，长沙新东方英语主讲，长沙新东方国内部六级、考研写作、8000词汇主讲，国外部TOEFL基础词汇、TOEFL写作、SAT词汇填空主讲

全国大学生英语竞赛特等奖获得者，全国大学生英语演讲比赛金牌，辩论赛银牌得主，在GRE，TOEFL考试中获极高分，对于出国考试有丰富的经验和深刻的研究

问1：您从小就很喜欢英语吗？

答：从中学开始，但是中学只能把英语当做一门科目来学，因为当时数理化科目也很多，所以每天大概只能花一个小时的时间来专搞英语。

问2：您的大学是怎么度过的呢？

答：从大一开始就准备出国，整个大一那一年准备GRE考试，大一搞定，然后大二搞定的是托福考试，大三才去考的四级，社团都没参加，先自己创了一个学习英语的社团，就想把英语一定要学到非常好才可以。

问3：您以前想过自己现在会当一个英语老师吗？

答：当时想的就是一心要出国，然后我还有一个保底的就是口语非常好，所以如果当年没有准备出国我可能会一个人在新东方教书，这是我最后的一个选择，后来05年来到长沙，正好长沙新东方成立了，就过来试一下，就成为这边的托福，考研创始人。

问4：您很喜欢当老师，喜欢每天和同学们交流吗？

答：做老师我没有想法，但是跟别人说这个东西是我一直都很喜欢的，很喜欢分享，有些东西就喜欢跟别人互动，这也是我对其他老师的一个要求，就是这种天性要有，要经常跟别人了解一下，沟通一下。

问5：您觉得大学生怎样分配自己的时间才能不荒废学业，又可以有丰富多彩的课余生活呢？

答：这个主要是要把一个计划给定清楚，必须自己要想清楚自己要的是什么。不是每个人都能马上都想得清楚，但至少你要花时间去想这个东西，“一切的清晰都是在混沌之中产生的，一切的优秀都是与安逸的生活相违背的”，不能够每天放纵自己，每个人时间都很有限。

问6：您每天都会有很有规律的时间安排吗？

答：这个必须要有，大学是你形成自己习惯最好的时候，把习惯定好虽然看起来有点枯燥，但是对你的将来是很好的，而且要早点形成，越早越好。

问7：您有没有自己最喜欢一部的英文著作，对自己的影响是什么呢？

答：有啊，《苏东坡传》，先看几页英文，再看几页中文，再对照回来，但是我做了一件别人做不到的，我把这本书翻译成中文，看我翻的中文跟那个中文版有什么差别，然后我再对着那个中文翻译把它翻回为英文，看看我的英文跟它又有什么差别，说起来很简单，每个人想得出来，但你做不做得到又是个问题，其实英语能够把时间花得多，就是王道。

问8：您喜欢新东方的氛围吗？

答：我当然喜欢啊，不然怎么在这呢。

问9：您的学生他们来新东方学英语之前的状态都是什么样子的呢？现在又是什么样子？他们存在一些什么样的问题？

答：会有很多状态，好的肯定还是有的，有的同学特别积极向上啊，但是多半都是那种迷茫的打酱油之类的，所以要把他们那个积蓄给激发出来，常常说的是“授人鱼不如授人渔”，但是“授人鱼不如授之以欲”，这个欲就叫做desire，就是让你离开新东方之后也能保持这样一个状态。

问10：您和新东方的同学们一般是怎么建立你们之间的师生关系的，就是让他们在很短的时间认可您？

答：我之前做的话，就是英语自己很好，特别来新东方第一年，我自己英语特别有感觉，但是不受学生喜欢，其原因就是，我根本就没把自己放在学生的角度。新东方对老师的定位就是两个东西，一个是自身功底是否过硬，一个就是是否了解学生需求，我明显做到了第一点，没做到第二点。于是我就在两年时间之内，把学生的每篇作文全都改了，要求每个人给我交作文，每个人给我反馈。我这两年特别辛苦，但是好处很明显，他们让我知道学生到底怎么想的。还有就是在上课的时候经常可能保持互动，当年一个考研班的女同学说自己考研钱不够，我帮她付钱报了一个考研班，就是这种交流跟互动，因为我是一个本身还算不错的人。

问11：您从教新东方以来的感受是什么呢？

答：如果是对学生来讲，那就一定要用良心来对待每个交钱的学生，所以一定要用良心来备课。我这节课要讲多少话，我全部都提前在电脑里面先敲出来，写完之后跟每个人讲，你知识点讲了学生未必会听，我就会拿红笔把它画出来，就是说过了5分钟我要在这边加一个笑话，笑话这个有时候是让别人开心然后就会精神放松，下一段时间就会注意听，这个叫亮点，在新东方是很核心的一个词，亮点就是知识点的高效传递。只有红圈是讲笑话，绿圈是代表一些可以感慨人生，鼓励的话，最后就把自己课备得密密麻麻的，就是要有良心要细心，要立足于学生之中。对于我自己来讲，我对新东方，它让我完成了对自己职业的转型，在新东方八年了，现在开始成功转型做到国外部主管，除了教书技能之外我应该还会财务的，人力资源的，管理的，后勤的，市场的，营销的，这个就能保持我在离开新东方之后也能变成一个很好的管理者，这是一个对我自己的提升。另外新东方里面很多优秀的老师，每个人都有自己可取的点，所以每天我都可以学到优秀的人身上优秀的方面，我绝对不会去看他们不好的地方，如果看到别人不好，我会讲这是自己修养不够，这样就会让自己每天心里面特别开心，多跟别人学点东西。

问12：在新东方执教应该有很多美好的回忆吧，您最难忘的事是什么呢？

答：最难忘的事就是2010年8月27号学生帮我过生日，在我不知道的情况下，帮我录了一个视频，把所有新东方老师采访了一遍，把所有学生也采访了一遍，当时我在上课，突然就把灯关了，然后中间给我送上了那个唱歌，那个计划得非常好，搞得像一个大型的晚会的感觉效果，给我一个很大的surprise，这是我觉得很难忘的一个地方。

问13：您有没有遇到过让您印象很深刻的学生呢？

答：我教那个雅礼中学高一新东方的一个计划叫精英计划，就是从高一在新东方学习到高三，然后就出国，他是雅礼最厉害的学生，最后去了耶鲁大学，这是湖南省6年来第一个耶鲁，让我特别印象深刻。他对英语特别感兴趣，从初一开始就猛搞英语了，初三就开始准备出国了。他上课的话，别人在听我讲课，他在那看书，看黑格尔的书，看弗洛伊德的书，英文版，他智商也不比别人高，关键就是说他准备得早，让我印象很深刻。

问14：您对学英语的学生有什么忠告或者建议呢？

答：对学生建议有两个，如果你是个自制能力不强的人，那你就参加一种比你水平高的考试，因为你就是要朝着这个考试去努力。但是对于有自制能力的人来说，那就得也像我这样要定计划，那就每天把时间给分好。还有就是口语很重要，我们虽然没有生活在美国，但是要自己给自己制造一个英语环境，就感觉生活在这个环境里面。

接下来，让我们谈点什么？

■　10汉语　赵梦

篇首语：在文传系，有位老师，但凡与之接触，都不禁使人联想起文学大师——沈从文，由出于同一故里，老师身上，有着浓厚的湘西人之性情。但为人师，最令学生折服的恐怕还是其师德其学识。

古人读书，称老师为“先生”，在此，不妨借之一用。上先生的课，可谓不多，仅古代文学（一期）与当代文学（一期），先生授课，很紧，总觉有太多东西教授，惟其时间能停待。但课间，先生多是独坐堂前，埋头捧书，静读至玲响。细听渐悟，从王阳明“致良知”至弗洛伊德“本我、自我、超我”。兴起之时，竟手之舞之，足之蹈之，引得堂下莫不哄然大笑，先生不觉其然，亦开怀大笑。去日光景，便好似眼前。此外，因读过先生少许诗歌，惊其手笔，遂生采访之念想。

问1：您在文传系曾教过古代文学，现当代文学及外国文学。于您而言，文学意味着什么？

答：首先，文学作为课，已然成为我谋生的手段，古人说：著书都为稻粱谋，在我即为“文学”只为稻粱谋；其次，文学是我逃离生活的无效武器和进入世界的一种较为隐蔽的方式。文学作为一面镜子，不是照出生活的本相，而是借此装扮出世界的未来。薛宝钗佩带的金锁上有句话叫″不离不弃，芳龄永继″，而我与文学始终存在着一种“若即若离，惟天惟命”的关系。

问2：最近在看什么书？有无特别偏爱的一类书？

答：忙于备课，看的都是教材。希腊先哲说：太阳每天都是新的。在我，每“年”都是新的，新在总有新课上，而人自然就变旧了，蹉跎岁月。何其芳说过：去以火点燃火，去以心发现心。我们也可以这样说：去以书发现书。一般人看书，往往会囿于一种定见，继而成为偏见。多看看不同类型的书，多参照几家之言，方才会有一己之言。

问3：看书与教书，怎样在时间上平衡这两者？

答：孔子中庸，“学而不厌，诲人不倦。”对看书与教书，两不偏袒，两不误延。又说：好学近乎知，力行近乎仁。孔子是真正的“知”而且“仁”的真人。对一般人而言，能在某一方面做到极致，就已经很不错了。当然，教学相长，只有看好书，才能教好书。孔子述而不做，这是圣人的境界。他不做，是因为有他的弟子们在做。如果真不做，后人是难见其堂奥，竟而也就不知其伟大了。所以也可以这样说，看书与教书，都不是人生的终极目的。但大多数教书人，也就止于此而已。“看书”与“教书”，既是前世的姻缘，在某种情形下，又成为今生的冤家。

问4：据我所知，学生会对自己的授课老师有所期待，您会对自己的学生有期待吗？为什么？

答：我不是庄子，凡事不能无所待。但我的所待，又在不知不觉中事与愿违地成了庄子的无所待。“待”与“不待”，诚如庄子言，“齐一”最好。是鸟就要飞，是鱼就要游；人，只能是TA自己，是命的花朵，风的叹息，雷霆的掌声。

问5：有没有想过不教书，如果有天不教书（退休）了，会想做点什么？

答：不教书？说实话，那是我最现实最迫切而又最为虚妄的幻想。退休之后，世界都讨厌你，只有夕阳喜欢你。但你喜欢的，绝对不是夕阳。

问6：看过您写过的一些诗，端庄而不失隽永。现今已很少有人写诗了，您为什么要写？

答：歌要唱给人听，诗要给自己看。但我以为最懂歌的人，是唱给自己听；最懂诗的人，他无论怎样也无法阻挡自己的诗不被人看，以致代代传观。人与诗，是不可比的。人之前，有诗；人之后，还有诗。尽管大多数人不喜欢诗，是因为没几个人能懂诗，得不到诗神的青睐。得不到的，不说蔑视它，只好离开它。我想自古及今，爱花的人多，赏月的人少。除非未来的世纪，人人都能像玩手机一样，到月球上去做饭后的散步。也许只有那样，才能使月亮复活。就我而言，始终徘徊在诗歌的园外，诚如东坡所言：墙里秋千墙外道，墙外行人，墙里佳人笑。笑渐不闻声渐悄，多情却被无情恼。

问7：写《葵花》那首时，心境是怎样的？

答：心境不像葵花那样慢慢地开放。那是深水中的游鱼，看不到它的痕迹。或者是窗外的一声鸟鸣，当你慵懒地起床，趿上做梦的鞋子，推开怨怼的窗子，那鸟已在云天之外。

问8：我在这首诗里面读到了一种虚无。诗句轻逸，然而很沉。有佛语“双手握无限，刹那即永恒”的大彻大悟，也有道家的虚空。您在生活里有陷入虚无的时候吗？还是只将虚无倾注于作品中？

答：虚无是我的所有，此外我似乎一无所有，这或许是我目前（抑或今世？）的唯一意外的收获。人人都怕虚无，所以人人都显得很有。只有拥抱虚无的人，才会成为人间的帝王。但我拥抱到的，只是它的躯壳而已。从现实意义上说，它是最真切的虚无。这，真可怕。

问9：您在《卡夫卡》里写到“……可怜的人，你能逃到哪里去呢/人生的路，就像你那没有结局的作品/而保全生命，追求它的完整/也不是没有可能/当你发现了小说这个地洞/你径直钻了进去，再也没有出来”。像卡夫卡、陀思妥耶夫斯基这样伟大的现代主义作家，他们的伟大之处在哪里？

答：他们想到的，是如何千方百计、逢凶化吉、迫不及待地拯救自己，而我们所看到的，却是他们对于人类的救赎。天才的作家，往往与伟大的政治家不同，他们不是救世主，他们只想把自己就出火灾，屈原、渊明，莫不如此；而一般的人，既看不到身前的火灾，也感不到身后的火灾，因为这火灾对他们毛发无损。只有真正现实的作家，才会是真正现代的作家。

问10：您是从八十年代走过来的，对于那个时代深刻的记忆是什么？

答：　朦胧、幻想、热狂。是类似于这样时代的终结？

问11：那时的人在精神上是富有的，也是幸福的。现在大家都爱问“你幸福吗？”您觉得幸福吗？

答：幸福等于长沙的天气，尤其是春天。再有，“幸福”是不能问也不能说的。一问一说，既不幸，又折福。故老子说：道可道，非常道；名可名，非常名。

问12：木心先生是我比敬仰的一位作家（艺术家），他是在逝世后才被他的学生陈丹青大力推崇，并在大陆文艺界引发木心热。张爱玲说“出名要乘早”，您怎么看待作家的这种“大器晚成”？

答：“出名要乘早”是张爱玲说的，“大器晚成”是老子说的。近水楼台先得月：我们是离张爱玲近些，还是离老子近些？老话说：“先生先死”“后生可畏”。不过在庄子看来，都化作“方生方死”“方死方生”。

问13：沈从文亦或湘西世界于您的深层意义是什么？能看成是一种（文学）寻根情结吗？

答：是一道光。是一把剑。是一粒别样的种子。是山里的山，天里的天。沈从文时代的湘西的心情，与当年孔子一样。当子贡问：“有美玉于斯，韫椟而藏诸？求善贾而沽诸？”孔子立马回答：“沽之哉！沽之哉！我待贾者也。”

问14：我觉得沈从文一直是一个寻梦的人——文学的梦。他把自己放得很低，低的可以看见每个灵魂的温柔。无论是萧萧、翠翠、妓女、船夫还是《湘行散记》里他所接触到的每个人。您在他的作品里面读到什么？

答：怎样爱与你不相干的人与事。惟其如此，才能翻转生活如手掌、爆炒生活如板栗。

问15：作家不在了，作品还在，所以文学的梦一直都在。古人云：四十不惑，五十而知天命。您是否有未曾实现的原初的梦想？

答：我一直是梦想的敌手，被它拖着走。

问16：您给我的印象是比较和善谦虚。人家说：“你装小也是要有本钱，也要长得可爱一点才可以”，是缺乏安全感不自信还是其它原因，让您持这种人生态度？

答：遗憾就在这里，我一直都不是我。“人之我”是真的，“我只我”是幻的，或者正相反，但两者合起来，却是碎的。碎成上帝手里纷纷洒洒的尘埃，碎成一阕无人听过的古曲，被飞鸟衔去。

问17：除了看书，教书及藏书，暇时还有哪些兴趣？听说您羽毛球打的很好。

答：与人一样,人有我有.

问18：文学的春天，还会到来吗？

答：文学没有春天，因为它四季常青！

后记：接下来，让我们谈点什么？那就不合时宜谈谈文学吧！文学是什么？人言言殊。木心先生说过，“文学乃是人学”　。我们所接触的每个人都构成一个独立的内在世界。这个世界是无形的无穷的，当政治、经济、科技推动社会向前发展，人类得以主宰宇宙万物时，人看似更显高明，更具智慧。那文学能做什么呢？慰藉？救赎？填补那个隐形世界的空白？我不知道文学是什么——当我在竞技场上斗得头破血流而孤零地瘫坐于地上时，观众席上的母亲会赶忙赶来，心疼地将我搀扶起，而后轻轻拍拍我的肩膀说，“孩子，别怕。人生就这样，路还长着呢”我不哭了，于是傻傻望着她——我想，这也许就是文学了！