

2013年4月30日
 本版责编：刘 迪 仁
 文字编辑：赵 梦

感恩母親

■ 学通讯 周慧

在18岁的最后一个夏天，无处可逃的炎热就像那烦躁，只是那个时代像高考一样在这个夏天结束了……
当我踏出考场的那一刻，眼睛像被挖了一样刺痛，母亲挤在人中，发丝被汗水粘在脸上她肯定是等了很久了，我向母亲挥手就像是谢幕后的演员，母亲拉着我的手挤出人群，满怀欣喜的带着我回家，等放手后，我和母亲已坐上了车，满车的人都在讨论着高考，他们不知道这是我多么的残忍，高考的伤口一直在滴着血……

“妈，怎么了？”，“妈，怎么了？”

一直重复了好几遍的对话，我还是没敢说高考的失败，我一直以为自己是懂事的孩子，我以为我可以满足母亲所有的要求来报答我对她的爱，但高考的绝望我真的没法向母亲说起……

母亲拿手抚摸着我的头，让我靠在她的肩上升息，我揉了揉眼睛，其实是她在擦拭着眼角的泪水，刺痛的双眼泪水一直止不住的流……

回家后，我躲在房间里断声裂肺的哭，当我打开房间的门，桌子上已经摆满丰富的晚餐，母亲还在厨房忙碌，我已经是断断续了点，我从背后环抱着母亲，“妈……”眼泪总是这么不争气……

终于，高考成绩出来了，母亲并未责怪我，依然帮我选了学校。

车站，一个总是让人分离的地方，母亲笑的很勉强“快上车吧，没事”，我不舍的望着母亲，当车开走的那一刻，母亲在车后面追着，要我照顾好自己……

在那里告别，分离是为了更好的怀念，在大学里，母亲经常给我打电话，她还是改不掉关心我的这个习惯，我很想母亲，但是却从来没有说出口过，我很爱母亲，但也从来没有说出口过……我想我是懦弱到了极点……

莫泊桑说：“人生最美的情景出现在我们怀念母亲的时候，只是因为每个人都沐浴着母亲给予的爱的阳光，只是因为世界的一切光荣与骄傲，都来自母亲，只是因为我们的血液中和流着的，我们的言行举止中流露的那份独特而超凡的东西，都来自母亲的辛勤哺育和言传身教……”让我们将心灵最美的爱送给最爱我们的母亲吧！

您

■ 12会本 杨曼尼

其实您 想和我坐下来聊聊
学习 生活 感情
我的一切
我在您之间不闹
地挣脱您所有关切
您 变得安静
一切如常

您 心里始终有信念
只有眼神告诉我
您的欲言又止

可身躯不再矫健
曾经里的面白渐渐
缠绕两鬓
却如此倔强

长途跋涉
已令您精疲力尽
再次见到您时
苍老如斯



怡园

第22期 (总第96期)

■ 12龄管 王方丽

心界决定一个人的世界。只有渴望成功，你才能有成功的机会。
《庄子》里说北方有一个大海，海中有一条叫做鲲的大鱼，有几千里，没有人知道它有多长。它变成鸟，叫做鹏，它的背像泰山，翅膀像天边的云，飞起来，乘风直上九万里的高空，超越绝气，背负青天，飞往南海。

蚌和鸩鸡讥笑它说：“我们愿意飞的时候就飞，碰到松树、檀树就停在上面；有时力气不够，飞不到树上，就落在地上，何必累死九万里，又何必飞到那遥远的南海呢？”

那些心中有着远大理想的人常常是不能为常人所理解的，就像目光短浅的麻雀无法理解大鹏的鸿鹄之志一样，当他在一个拐弯处掉头时，突然看到一辆巴士迎面驶来。本来他想赶紧避让受宠多多的艰难曲折，忍受心灵上的寂寞与孤独。因而，他们必须要坚强，把这种坚强移植到他的远大志向中去，这就铸成了坚强的信念。这些信念熔铸而成的理想将带给他大鹏一颗伟大的心灵，而成功者正脱胎于这些伟大的心灵。

本侯根是世界上最伟大的高尔夫选手之一。他并没有其他选手那么好的体能，能力上也有一点缺陷，但他在坚毅、决心，特别是追求成功的强烈愿望方面高人一筹。

本侯根在他的巅峰时期，不幸遭遇了一场车祸。在一个有雾的早晨，他跟太太维拉开着车行驶在公路上，当他在一个拐弯处掉头时，突然看到一辆巴士迎面驶来。本来他想赶紧避让，但他本能地把身体挡在了太太前面来保护她。这个举动反激了他，因为方向盘深深地嵌入了驾驶室。事后他昏迷不醒，过了好久才脱离危险。医生们认为他的高尔夫生涯从此结束了，甚至断定他绝不会再走路已经严重瘫痪了。

但是他们并未将本侯根的意识与需要考思进去，他倒能站起来走几步，就萌发了出人头地的梦想。他不停地练习，并增强臂力。无论到哪工作，他都保留高尔夫俱乐部会员的资格，起初他还站得不稳，再次回到球场时，也只能在高尔夫球场踉跄而行。后来他稍微能工作、走路，就走到高尔夫球场练习，开始只打几球，但是他每次去都比你上一次多打几球。最后，当他重新参加比赛时，名次很快地上去了。理由很简单，他必须有超强的强烈愿望，他知道他又会回到高手之列。是的，成功者跟普通人的差别就是有无这种强烈的成功愿望。

成功学大师卡耐基曾说：“欲望是开拓命运的力量，有了强烈的欲望，就容易成功。”成功是努力的结果，而努力又大都产生于强烈的欲望。正因为这样，强烈的欲望，便成了成功致富最基本的条件。如果你不想再过贫穷的日子，就要有致富的y望，并让这种y望时时刻刻激励你，让你向着这一目标坚持不懈地前进。许多成功者有一个共同的体会，那就是致富的y望是创造和拥有财富的源泉。

20世纪人类的一项重大发现，就是认识到思想能够控制行动。你怎样思考，你就会怎样去行动。你要是强烈渴望致富，你就会自动自己的一切能去致富，使你的一切行动、情感、个性、才能与财富的欲望相吻合。去一起共创造。y望与财富冲突的东西，你会竭尽全力去克服；对于有助于创造的东西，你会竭尽全力去为之奋斗。这样，经过长期的努力，你会成为一个创造者，使你的愿望变成现实。相反，要是你创造的愿望不强烈，一遇到挫折，便会气馁息鼓，将致富的愿望压抑下去。保持一期待久的渴望成功的心，你就能获得成功。

【经典成功学书籍推荐】

1.《激发心灵的潜力》[美]安东尼·罗宾 新疆科学出版社。
2.《唤醒心中的巨人》[美]安东尼·罗宾 安徽文艺出版社。
3.《重塑心灵》[香港]李中莹 知识出版社。
4.《成为你想成为的人》[美]John JEmerick 中国轻工业出版社。
5.《思考如何思考》乔瑟夫·伊格 世茂出版社。
6.《能说会道》[英]彼得·汤姆森 国际文化中国公司。
7.《激发潜能——NLP成功法则》[英]苏·奈特 机械工业出版社。
8.《十信速学习法》[瑞士]雷蒂娜·施坦纳 南海出版社。
9.《自己就是一座宝藏》[台湾]陈安之 时报文化出版企业有限公司。
10.《智慧奥秘》[印度]奥修 学林出版社。
11.《拿破仑·希尔 成功学全书》[美]拿破仑·希尔 田野主编 经济日报出版社。☆书籍链接http://www.gogqq.com/ASPX/675932284/Journal/Content/133689002.aspx

文艺

湖南女子学院报

读《郁达夫之妻孙》有感

■ 10英语 谢雪芬

是的，我承认，我承认自己比较敏感，尤其是文字。我不想美好的事物如惊掠过泡影，荷塘中的浮萍，只想留在那飘忽，长征途险的沼泽固然险峻，极易陷入，身陷其中亦无法自拔，却仍乐融融，我也可以在文字的世界里甜蜜的缠绵着，无人打扰。

我对文字满怀一颗赤诚的爱心，孙荻则对郁达夫满怀一颗赤诚之心。相比于郭沫若先生的日本老婆，孙荻算的上是中国典型的贤妻良母，别人称孙荻为裹了小脚的乡下姑娘，我眼中的孙荻文静，秀气，身上带有一股浓浓的书香之气，最先知道郁达夫，还是从“秋天，无论在什么地方的秋天，总是好的；可是啊，北国的秋，却特别地来得清，来的静，来得悲凉。”郁达夫是一位满腹经纶的才子。我从未去过北国，从小在南方土生土长的我不曾想过这秋还可以是那种别样的美丽，也从未曾想过还有这么一位默默守护《故都的秋》之孙荻。

孙荻对郁达夫的赤诚之心从他们恩爱八年之后，郁达夫离她远去那一刻，投入另一个女人的怀抱开始。每当夜晚来临，月光如水的时候，孙荻便会搬来一张凉椅，开始守护她在庭院里的蔷薇，守护她清涼的薄荷。郁达夫已离她远去，她的赤诚之心仍在。

孙荻不是美丽，她也没有脂粉的迷人脸庞，她更不会花言巧语的讲段子，她只会陪上她自己的感动。在我看来，她是一块璞玉。她的生活正如当下社会“琢磨先生”如是说的那般“生活，无非就是习惯了”，可她过的却又不是“差不多”先生的日子，不是将就的浑噩生活，她过的是自己的赤诚日子。

在孙荻心中，爱不带数字化般的苛吧巴葛猜想，她的婚姻虽有宪法的保护，也远不及她在她心中的看法，这就所谓说的《宪法》不如看法。孙荻心里有多少苦水，我们不知道，在一个那个社会被丈夫丢落在家的妇人，孤单带着几个孩子，还要悉心照顾瞎上的老人，在孙荻心中有一份责任，一种感动，更有一颗赤诚，她心中偷偷偷吃了多少苦杏仁，我们不得而知，因为，他就是这样没有理由的离她而去。而她的这颗赤诚，源自于她对他的一个“懂”字。

孙荻没有感叹，她只有自己心中执着的笃定，沉几何月，花的娇似也已飘零，她的一瞥首发也已成了一绺白发。孙荻仍愿做他强力磁石的小磁针，任凭几月，花谢和雁向脚跃龙门之后会有不同的命运，不知孙荻的这跳龙门是作伴泥鳅还是鲤鱼龙门之跃。她没有语言，有的也只是守护之心赤诚而已，她把这赤诚之心当做，她已死去的罗布泊。

我对文字还是很敏感，孙荻对他还是很感谢。我不会说自己已不爱万物，只要求捡到沙滩上的贝壳就好了，我相信，只有好的牛奶才会有好的婚姻。

“幸福”是什么？

■ 学社联 芳秀

在中国，人们普遍喜欢把儿孙满堂、健康长寿、升官发财作为衡量幸福的标准。而在西方，人们普遍多半把健康、自由、个性独立、实现个人价值作为幸福的重要指标。有人说，幸福就是如鸡吃肉闻肉臭特爱打小怪。也有人说，幸福不是拥有的多，而是计较的少。

以前旧社会有抬轿的职业，那么坐轿的人和抬轿的人，究竟谁幸福？

按理说，绝大多数人一定认为坐轿的人幸福。坐轿者多是肉体幸福，而他的内心幸福吗？坐轿者多半是有钱人，有钱人就赚更多的钱，赚更多的钱就得挖空心思想办法对付无穷无尽纷繁复杂的人际关系，面临许多不可多预测的风险。他的内心难得半刻安宁。他的苦闷又岂是为人所能理解的。而抬轿者多半是穷光蛋，只求凭一身体力，搏得个一日三餐肚子热乎。若遇生意好，把人抬到地头，多得几个铜板，只须打几两酒，炒碟花生米，优哉游哉地喝几口。然后倒头呼呼大睡。第二天太阳出来时又是浑身充满了力气去抬那个满心烦恼的有钱人。谁能说坐轿者就一定比抬轿者幸福？

很实在地说，幸福是一种内心的感受和平衡。幸福与地位、财富并非正比关系。有些做大官或事业成功的人士，家里出个孽子，成天把大把大把的钞票往公检法送，幸福吗？有的人事业是很成功，但身体垮了，或是家里经常烽烟四起，幸福吗？而有的人虽然没什么事业，家里刚好温暖，但妻贤子孝，一家人健康和睦，其乐融融，能说不幸福吗？

幸福是一种心态。平静、安宁才是最大的幸福。



演技絮谈

■ 学社联 兰雨辰

今年清明打完墓回家的第一件事是上网看一部名叫《我的名字叫金三顺》的韩剧。这是很久以前的老片子了，但在那时候挺受人欢迎。我从小对韩剧韩什么的都不感冒，因此这一次正是对这部颇有名气的韩剧的第一次接触。

我最关注金三顺的扮演者。

她的名字，正叫金善雅。

由于这部电视剧，她获得了不少来自外界的赞美与荣誉。其中一个很特别的评价深深地吸引了我——“金善雅，是韩国国内唯一对喜剧与悲剧都轻车熟驾的女演员。”而“唯一”这一词正是以让她想象出金善雅的演技水平了。

我看过太多悲情的经典《蓝色生死恋》和《浪漫满屋》；以及李多海的《我的女孩》，它们与金善雅饰演的金三顺比较起来，我能说一个成语，即各有千秋。我个人比较欣赏金善雅对金三顺形象的演绎，重视演技到了必须大哭一场，决心喊破却一口说道要一杯放糖的拿铁咖啡，满口脏话确实没有淑女的形象，面对亲情与爱情毅然选择回国参加父亲的葬礼，敢于在玄彬大神前面霸气地大吃一顿……奈得清明假期天数不够，看了四五集的样子就要回学校了。

而且我已经晓得金善雅为角色而努力增肥的事实，因此我对她的敬业感到很敬佩。何谓演技出众？金善雅演绎的金三顺已经深入人心，仿佛金三顺就是金善雅，金善雅就是金三顺了。所以我想金善雅已经给了我们一个答案了。

刚才说金善雅为表演而增肥，我就想到了汤唯。汤唯也为演好《晚秋》的女主角而努力减肥。

我个人很喜欢汤唯。喜欢汤唯那独特的气质；传统大方，稳重超脱，更重要的是她正有一颗非常坚忍的心。不说了她为了考上中戏而饿读三年，也不说她为了维持身材从大学开始起坚持控制饮食到现在，更不说她对从排练到演出的忘我投入与勤奋！我看过《晚秋》两遍，说实话，我既不会盲目赞美汤唯的演技，也不会全然否定她的演技。因为我至今尚没有明确说出心目中的演技好坏标准。每个人各有自己不同的标准。不过，汤唯在她的表演过程中把握到了一些细节是肯定的。比如，电影的开头，陈奕迅一边吞下证据一边仔细检查四周，而对她丈夫的尸体则表现出一副无关自己的样子。汤唯这些细节与表演演绎得那么恰到好处——我们可以看出陈安娜并不爱自己的丈夫。任何一个人对自己爱的人的态度是不一样的。好多人都说汤唯是一个名不见其传的实力派演员。其实汤唯确实是一个非常努力的人，一直在不断充实自己，她不忘提高自己的英语水平，即使她到英国留学过。因此在那部电影《晚秋》里，汤唯的英语口语真的很棒，甚至有人说她英语说得像母语。最近，汤唯接了一部喜剧片。老实说，我特地看了它的预告片，个人比较觉得汤唯喜剧高潜力，也许是汤唯似乎天生合演喜剧的喜剧吧。转变对一位演员来说不是一件容易的事。大体上我对《我的名字叫金三顺》的感觉还行，但是我还没有看金善雅演的文艺电影。所以这是我对她似乎了不起的韩国女演员很好的主要原因。

其实我见识过这么一位女演员，她的演技以前让我惊艳了一番。据开民报披露，她是一位土生土长的日本人，名字是堀北真希。我看过她演过的两部电影，即《东京少年》与《白夜行》。在这两部电影里，她演的都是两种截然不同的主角，前者是一位拥有甜笑的笑容的阳光少女，后者则是一位貌美如花却心如冰似蝎的女人。尤其堀北真希在《白夜行》的真心表演让我印象深刻，我看了她的电影后去看原书，然后回来把电影看了不下几遍，越看越有味，但是后来更想读原著《白夜行》表达的悲剧气氛。因为每个人对《白夜行》的理解都不同，很多人对堀北真希饰演的由津雪穗表情不丰富，实际上这是堀北真希对《白夜行》以及唐泽雪穗的理解。线缕通好罢，孙荻也正好罢，我个人比较偏向堀北真希对主角唐泽雪穗的演绎。电影不比电视剧长，因此堀北真希不像陈数演得感情丰富；堀北真希出过比孙荻还精彩的表演，演一位贵少妇确实爽透第一筹。但是在电影的镜头前面，我们可以感觉到她演得很认真，很卖力。而且堀北真希的眼睛很美，因为不仅这个结尾原书原书感，而且堀北真希那双眼睛演技的完美带给给电影，更是一道漂亮的风景线。堀北真希的眼睛既大又漂亮，能掌握眼睛里面的感情的微妙变化实属不易，当然尤其具备出色的对眼神的掌控能力到现在至今不多。

人生如戏，每个人都在这世上，即在属于自己的舞台上扮演属于自己的主角。每个人都是自己的戏子，无人可替代，演员是一种非常特殊的职业，一个人成为演员后，不仅要走属于自己的戏路，还要体验其他人的各色人生。所以当演员不容易，把别人的人生演得像样并不容易。作为观众，但是必须当一名稍微宽容的观众，我们对任何一位演员不用求全责备，无人完人，每个演员对任何一角色性的理解不同，于是在世界上，武则天可以是千娇百媚，也可以是深沉坚毅，因为没有人最了解这位女帝，除她自己。也许，每个人天生是千面的吧。

2013年4月30日

第22期

(总第96期)

总 编：李 璐

中共湖南女子学院委员会主办

我校召开2013年党建、思政、纪检及维稳工作会议

本报讯（吴长庚）4月16日下午，我校在办公楼三楼会议室召开了2013年党建、思政、纪检及维稳工作会议，全体校领导、各系各单位负责人、各系党总支书记、总支委员、支部书记、全体思政课老师及辅导员共160余人参加会议。

会议由副校长周美林主持，校长罗婷在讲话中代表学校党委对行政办公会议的召开表示热烈的祝贺，并强调了做好党建、思政、纪检及维稳工作对于学校发展的重要性，对如何认真做好2013年党建、思政、纪检及维稳工作提出了明确要求。罗校长要求全体党委、思政、纪检及维稳工作者围绕学校中心工作，深入贯彻落实党的十八大精神，努力拓展工作思路，改进工作方法，进一步工作实效。

党委书记易银珍、纪委书记雷庆礼、副校长周松涛分别在会上作了学校党建和思政工作报告、党风廉政建设工作报告、综合治理和维稳工作报告，回顾了2012年学校党建、思政、党风廉政建设和安全稳定工作取得的成绩，对2013年学校党建、思政、党风廉政建设和安全稳定工作做出了部署 and 安排。

会上，校长助理兼学生工作部部长陈晖萍、党办办主任王奕、组织部部长康琳、纪检监察室主任刘娟、保卫处处长龙荣华代表全校各管理部门向校领导递交了党风廉政建设工作责任状；经济与管理系党总支书记林运清、教育与法学系党总支书记伍怀凤、文学与传媒系主任彭江虹、艺术设计系党总支书记郑高华、艺术表演系党总支书记盛光希、外语系主任柳星、信息技术系潘显民、会计系党总支书记陈传涛、旅游系主任任伏大明、思政理论课部主任任红梅分别代表各系部党总支和行政向校领导递交了党风廉政建设工作责任状和维稳工作责任状。

党委书记易银珍最后发表了重要讲话。她代表学校党委，向过去一年里在党建、思政、党风廉政及维稳战线中付出辛勤劳动的各位领导和同志们表示问候和感谢，对2012年的党建、思政、党风廉政及维稳工作取得的成就进行了简要回顾，对如何做好2013年的党建、思政、党风廉政及维稳工作提出了6个方面的意见。

一要深刻认识做好党建、思政、党风廉政及维稳工作的重要意义，进一步增强工作的责任感、使命感和紧迫感。易书记强调要坚持一把负责制，统筹兼顾，突出工作重点，努力开创我校党建、思政、党风廉政及维稳工作的新局面。

我校隆重召开学士学位授权评估工作动员大会

本报讯（刘国峰 谢莲菁）4月9日下午，我校在新食堂三楼会议室隆重召开湖南女子学院学士学位授权评估工作动员大会，部署迎接2014年上半年学士学位授予单位和授权学科专业评估的各项任务。全体校领导和教职员工共计400余人出席了大会。动员大会由黄立宏副校长主持。

动员会上，纪委书记雷庆礼首先宣布学位评估领导小组名单。学位评估领导小组组长由党委书记易银珍、校长罗婷担任，常务副组长由黄立宏副校长担任，副组长由其他校领导担任，成员为各部门负责人。领导小组下设学位评估办公室及工作小组。

随后，党委副书记吴洛夫宣读学位评估工作方案，黄立宏副校长宣读思想、迎评工作目标、迎评组织机构、迎评工作步骤、迎评保障措施和迎评工作要等方案构成。

罗婷校长作了题为《齐心协力，奋力拼搏，为顺利通过学士学位授权评估而努力奋斗》的动员报告。报告中，罗校长提出了三个方面的意见，一是深刻认识学位评估的重要性，增强迎评的责任感。学位评估是一项事关学校全局的重大工程、重点工程，是国家实施的“质量认证”工程，事关学校的生存与发展，全校上下应该高度重视，从现在开始全力以赴投入到评估工作中来。二是认真梳理成绩，增强评估信心。

以评估促建各项指标建设，结合学位评估指标，总结学科专业与课程建设、师资队伍

我校成功召开第一届教职工代表大会暨工会会员代表大会第五次会议

本报讯（周京成 王丽华）4月12日下午，我校在办公楼三楼会议室隆重召开了第一届教职工代表大会暨工会会员代表大会第五次会议。全体校领导出席了会议。会议应到代表97人，实到代表93人，列席代表42人，特邀代表3人，符合法定人数。

大会在雄壮的国歌声中拉开帷幕，会议由校党委书记吴洛夫主持。校长罗婷作了2012年学校工作报告，报告从八个方面对学校过去一年的工作进行了全面回顾，一是教育教学质量进一步提升；二是学科建设和科研取得新突破；三是人事制度改革和师资队伍建设工作迈出新步伐；四是学生就业与管理工作上再上新台阶；五是财务、基建、内部管理等工作取得新进展；六是对外合作交流工作取得明显成果；七是党建、思政与维稳工作扎实推进。同时，报告从十个方面对学校2013年的主要工作任务进行了部署；认真组织学习宣传贯彻十八大精神，凝聚学校发展动力；进一步强化教学中心地位，提高教学质量；切实加强科研与学科建设，提高学校办学特色；加强人事工作和师资队伍建建设，提升师德师风与业务能力；加强学生工作，提高学生教育与管理工作，做好招生与就业工作；提高生源质量和就业质量，提高国际交流与合作，提升学校社会影响力；加强学校管理与基本建设，创建“两型”校园；以作风建设为重点，提升党建工作科学化水平；打造和谐平安校园；罗校长在报告中特别指出，今年，学校将继续深入学习贯彻党的十八大精神，坚持以科学发展观为指导，把立德树人作为教育的根本任务，以提高质量、坚持特色、强化管理、推动学校内涵发展作为根本要求，进一步提高教育质量和人才培养水平，为本科教学合格评估打下坚实的基础。

会议听取和审议了校工会主席莫文斌所作的《2012年工会工作报告》、副校长周松涛所作的《2012年度学校财务决算及2013年学校财务预算工作报告》、工会经审委员潘海舫所作的《2012年度工会经费审查报告》、工会副主席廖明所作的“第一届“双代会”第二次会议提案受理情况及第五次会议提案征集情况的报告》。校工会主席莫文斌宣读通过了2012年度工会在推进学校民主政治建设、服务教职工、促进师德师风建设、组织开展文体活动、开展学生工作等八个方面所采取的主要工作举措及取得的成绩。她提出，工会将以党的十八大精神为统领，紧紧围绕上级工会和学校2013年党政工作的要求开展工会工作，充分发挥工会的桥梁纽带作用，积极投身到学校迎评促建的中心工作中，为推进学校科学发展构建美好校园而努力奋斗。与会代表积极行使民主管理学校的权力，经过分组讨论，各位代表以举手表决的方式通过了以上报告。

会上，纪委书记雷庆礼宣读了2012年度工会先进工作者的表彰决定。（下接2版④）

九三学社湖南省委副主委王仁祥一行来我校调研

本报讯（记者 刘迪云）4月23日上午，九三学社湖南省委副主委王仁祥一行来我校调研九三学社工作，我校在办公楼二楼会议室召开了专题座谈会。会议由陈亦平副校长主持。

首先，我校党委书记易银珍致欢迎词。易书记代表学校党政领导致九三学社湖南省委王仁祥副主委一行来校指导工作。随后介绍了学校的基本情况，包括学校的学科专业设置、师资队伍建设和党建工作、人才培养等方面取得的优秀成果等等，以及学校从制度层面保障了民主党派成员在学校中心工作中的参政议政权利。易书记对九三学社近年来在学校发展建设过程中所做的贡献给予了充分的肯定。易书记还对我校人才培养和推荐民主党派后备干部方面的工作也进行了汇报，并表示学校将继续重视和加强民主党派工作。

接着，九三学社湖南省委副主委王仁祥作了重要讲话。王仁祥结合我校特色提出，我校的九三支部可以特色化发展之路。九三学社建设最要如何结合学校发展目标促进学校的工作。我校应当发扬自身优势，培养和保持气质的女性。王仁祥指出。（下接2版⑤）

HUNAN WOMEN'S UNIVERSITY NEWS

湖南女子学院报



国内统一刊号 CN43-0842(J)

新闻热线：0731-82825035

E-Mail: hnnhdx@163.com

地 址：湖南女子学院办公楼 513 室

我校当选为中国职教学会家政服务专业教学研究会会长单位

本报讯（胡艺华）日前，中国职教学会家政服务专业教学研究会成立大会暨2012年江苏省家政学会年会在南京师范大学金陵女子学院举行。我校校长助理、科研处长李慧教授一行出席会议。

中国职教学会教学工作委员会秘书处主任唐维华在会上宣布家政服务专业教学研究会成立，并阐述了家政服务专业研究会的宗旨。作为最早发起单位之一，我校凭借在家政教育研究方面的优势，当选为该教学研究会会长单位。

会议选举产生了教学研究会组织机构成员，我校党委书记易银珍研究员当选为主任，校长助理、科研处长李慧教授及教育与法学系副主任邵汉清博士等当选为理事，政策研究室副主任胡艺华副教授当选为秘书长。会议审议通过了教学研究会的工作条例和2013年工作计。会议安排了专题论坛，与会代表就家政服务专业的发展模式创新和家政服务专业的跨学科发展展开了深入的探讨。

本次会议的成功举办进一步推进全国本科院校及高职院校家政专业学科建设，促进家庭服务人才培养，为我国现代服务业的科学发展与可持续发展做出更积极的贡献。

我校新增五个本科专业

本报讯（宁昭辉）根据《教育部关于公布2012年度普通高等学校本科专业设置备案或审批结果的通知》（教高〔2013〕4号），我校于2012年申报的家政学、物流管理、电子商务、酒店管理、播音与主持艺术等5个本科专业获得教育部批准，其中家政学专业授予法学学位，物流管理专业、电子商务专业和酒店管理专业均授予管理学学位。播音与主持艺术专业授予艺术学士学位。这5个本科专业将于2013年开始招生。这是我校继财务管理、学前教育、女性学、音乐学、美术学等专业之后获批的第四批本科专业。至此，我校本科专业已达23个。

罗婷校长带队赴“珠三角”积极开拓毕业生就业市场

本报讯（周红金）为了进一步巩固“珠三角”毕业生就业市场，开拓就业渠道。4月22日至27日，由罗婷校长、贺江平副校长、党办办主任王奕、人事处周红处长、经济与管理系林运清书记和招生就业处冯斌斌处长及周金组成的考察组前往“珠三角”地区积极开拓毕业生就业市场。

在拓展就业市场过程中，我校以深圳、惠州和东莞等城市为突破口，以我省驻深圳办事处、人力资源市场和校友为沟通桥梁，努力搭建和完善毕业生就业平台。考察组此行行程安排非常紧凑，连日来总共考察了13家企事业单位，签订了10份校企合作协议，看望了不少在莞的往届毕业生，此行收到很好成效。（下接2版②）

罗婷校长带队探寻湖湘文化源流

本报讯（王凤华）4月16日，由湖南女子学院院长、首席专家罗婷教授率领的湖南省湖湘文化研究中心成员袁立宏教授、贺江平教授、陈亦平教授等赴永州考察湖湘文化源流一周。期间屈原和女坟发祥地一江汇。

周教授是湖湘本土第一位大思想家，他以儒学为基，融合佛道，创建了一个沟通天、人、自然的宇宙论体系。（下接2版③）

彭小奇校长应邀来我校作学士学位授权评估报告

本报讯（刘国峰 谢莲菁）4月9日下午，我校在新食堂三楼会议室举办了由湖南第一师范学院院长、高教评估领域专家彭小奇教授主讲的学士学位授权评估专题报告会，全体校领导及教职员工400余人参加。报告会由罗婷校长主持。

报告会上，彭校长首先指出，此次学士学位授权的迎评工作是成为学士学位授权单位，并使新设本科专业获得学士学位授权。这对于学生的生存与发展至关重要。报告中，彭校长详细解读了新增学士学位授予单位条件和新建本科专业办学水平及新增学士学位授权专业学士学位两指标体系，并结合经验谈了迎评工作的具体组织安排及值得关注的问。

罗校长高度评价了彭校长的精彩报告，并对其尽心传授丰富经验和切身体会表示了诚挚的感谢。她指出，彭校长站位高，目光远，事例鲜活，讲解生动，让我们清晰地认识到要把评估当做学校的大事实来抓，要重视学校整体办学水平、管理水平和个人人才培养质量的提升。他的报告对我校学士学位授权评估和本科专业合格评估有着重大的指导作用。

会后，与会人员纷纷表示，彭校长的报告非常具有指导意义，加深了大家对学士学位授权评估工作的理解，提高了对学位评估意义的认识，加强了做好学位评估工作的责任心。

韩国湖原大学代表团访我校

本报讯（高勤力）4月25日上午，韩国湖原大学韩中交流协力委员长崔亨植教授来校参观访问。座谈在校办公楼二楼会议室举行，国际交流处处长高勤力主持发言，出席会议的有我校校长助理、艺术设计系主任唐宇辉教授、旅游管理系空中乘务专业教研室主任李妮妮老师和国际交流与外事处的工作人员。

会上高勤力处长首先介绍了我校的办学历史、办学特色及工作成绩。随后唐宇冰和李妮妮老师分别介绍了各自系部的专业特色及专业建设所取得的成绩。湖原大学崔亨植委员长对我校的热情接待表示衷心感谢，随后他向大家介绍了湖原大学的历史以及专业设置、课程体系等情况，并表示希望通过此次交流，进一步增进双方的了解，探索新的合作模式，开展富有成效的工作，推进双方共同发展。双方还就拟开展的学生交换项目中的细节展开了讨论，表达了彼此缔结为姊妹学校的意愿。

随后，高勤力处长与崔亨植委员长签署了合作备忘录。交流会后，崔亨植委员长参观了我校的服装设计展厅。

本版责编：朱元双

