觀《肖申克的救贖》有感

■ 10汉语 朱纯

懦怯囚禁人的灵魂，希望可以令你感受自由。强者自救，圣者渡人。

——题记

我觉得这部影片应该在我满十八岁的时候看。

《肖申克的救赎》里传递的对自由的向往，对希望的坚守，丑恶与善良的对立以及高墙之下纯粹而默契的友谊，作为成人礼的礼物，足以震撼成年之后需要磨练的年轻的心。所幸，现在去感悟这部影片，也还不晚。

主人公安迪遭受妻子的背叛，后来他的妻子和情夫双双被杀。安迪被冤枉到百口莫变，最后锒铛入狱，被判无期徒刑。年轻有为的银行家将在肖克中监狱度过漫长的后半生，等待他的也许只是老狱友的欺凌，贪婪狱警的暴打或者寂寞难熬的长夜。然而，他的到来却成了监狱的一个奇迹，改变的不仅是那个监狱，更是震撼了荧屏前无数人的心。

安迪让我相信希望。已经被关在监狱里三十年的瑞德说：“希望是危险的东西，是精神苦闷的根源。”三十年每一次抬头都是同一片天空，一面高墙伊然隔着两个世界。外面的世界是自由的、是丰富多彩的、是瞬息万变的。对于高墙内的瑞德来说，却是遥不可及的。两次假释被拒，每天在严厉制度下的生活，他已经被体制化，在监狱里，只要有钱他可以弄到海报、工具甚至大麻，然而在外面，他将无法生存。正如老布那样，已到垂暮之年的时候重见天日，可是灵魂已经被禁锢，身体的自由让他无所适从，最终选择自杀。然而安迪告诉他，“记住，希望是好事——甚至也许是人间最美好的事情。而美好的事永不消失。”于是安迪能够用二十年时间挖开瑞德认为六百年都无法凿穿的隧洞。当他终于爬出那充满恶臭的污水管道，站在甥汝大雨中情不自禁拥抱自由的时候，我仿佛看到信念穿越深邃的黑夜，在雨中架起一道绚丽夺目的彩虹，让在世俗中的我们，灵魂得到洗礼。也最终让我相信他说的：“不要忘了，这个世界穿透一切高墙的东西，它就在我们的内心深处，他们无法达到，也接触不到，那就是希望。”

安迪也让我感受到了信念的力量——对自由的信念。他冒着生命的危险在修屋顶的时候，用自己的智慧为狱友赢得了来之不易的每人三瓶啤酒，只是想让狱友们感受到像是在修自家屋顶时的自由，然而他没有喝，他靠在墙边，脸上挂着满足又飘渺的笑——与当他听到他不顾一切在监狱的喇叭里放音乐时的表情一样——那声音飞扬，高远入云，超过任何在禁锢中的囚犯们所梦，仿佛一只美丽的小鸟，飞入这灰色的乌笼，让那些围墙消失，令铁窗中的所有犯人，感到一刻的自由。镜头缓缓的移向操场上放风的犯人和狱警们，他们的脸上先是诧异，紧接着是前所未有的平和，他们让人感动望向喇叭默立在原地，所有的内恶、仇恨、暴戾忽瞬间销声匿迹。那也是整个影片中最让我印象深刻的一个画面，因为那种音乐和自由融合在一起的沧桑感，让人倍感珍惜。

相对于在监狱里弱势的犯人来说，贪得无厌草菅人命的狱警和监狱长更像穷凶极恶的坏人，而坏人最终得到了惩罚，正义得到伸张。

虽然安迪的妻子背叛了他，可是他仍然爱她，他承认是自己不善表达的脾气害死了妻子，可是已经用了20年的时间来救赎，可以去寻找新的生活了。当瑞德找到在太平洋小岛的沙滩上修着破船的时候，两个男人俩会心一笑，在狱中结交下的深厚又纯粹的友谊，终于可以沐浴在灿烂又自由的阳光下了。

我有一個旅行夢

■ 10汉语 丁瑶

不知道是从何时起爱上了旅行。

有人说，身体和灵魂必须有一个在路上。

我有一个旅行梦，所以，我选择灵魂在路上。

旅行和旅游的区别，就是一个是身体，一个是灵魂。旅游，无非是看看，拍拍，吃吃；旅行，更注重心境上的感悟和体会。

我们总喜欢找各种各样的借口，没钱，没时间，或者，没精力。我们总是忙忙碌碌，朝九晚五的生活模式似乎已成定式。我们被太多的外在因素所束缚，残酷的社会现实棚镇已经压得我们喘不过气来。我们过早接受了社会的真实面目，我觉得我不应该是这样的，为以后的就业发愁，为以后的生活烦忧。就像有人说的：“多希望我只是个孩子，给颗糖就笑，摔倒了就哭。不用伤装到面目全非，不用压抑自己的心情。”很想跟自己说声对不起，再也找不回原来的自己了，那个心里没有太多束缚，没有太多负担，没有太多压力的自己。那个爱笑，爱哭，爱闹的自己。没有太多顾虑，就只是自己，原原本本的自己。

我在努力，我在努力活出更好的自己。即使现实残酷，我也能笑着面对，坦然接受。

黄爱琳在《再穷也要去旅行》中说：“其实旅行只需要一颗想走就走勇敢的心，只需要一个背包，然后出发。尤其是女人，当你行走在路上，强悍的闯历会逐渐沉淀你的气质，开阔的眼界会拓展你的心胸，你不再是一个会用纸巾擦干眼泪的小女人…”我喜欢的，就是这样一种女人，我欣赏的，就是这样一种生活方式。能够跟随自己内心的想法，不顾虑，不妥协，活出自己的精彩。

旅行要学会随遇而安，淡然一点，不需要刻意追求什么，只要灵魂在路上，你就已经收获了很多。不要害怕错过什么，放松心情，用心体会，你就会懂得旅行的真正意义。

我们不也是在一路追寻，没有尽头。

有人说，珍惜今天，珍惜现在，谁知道明天和意外，哪个会先来。

下一秒的事我们无法预知，我们能做的，就是活好这一秒，珍惜这一秒。没有什么比今天更重要，或许我们应该严格践行“今日事今日毕”的原则，这样，我们可能留下的遗憾就会少很多吧。

有人说，人生就是一次充满未知的旅行，在乎的是沿途的风景，在乎的是看风景的心情，旅行不会因为美丽的风景终止。走过的路成为背后的风景，不能回头，不能停留。若此刻停留，将会错过更好的风景，保持一份平和，保持一份清醒。享受每一刻的感觉，欣赏每一处的风景，这就是人生。

刘墉在《人生路，不回头》中说，我们可以转身，但是不必回头，即使有一天发现自己错了，也应该转身，大步朝着对的方向去，而不是一直回头埋怨自己错了。

人生需要向前看，过去了就是过去了，不需要沉溺回忆，因为回忆是一条没有尽头的路。在路上，我相信，前面的风景更精彩。

史铁生说，人若无梦，夜的眼睛就要瞎了。

我有一个旅行梦，在路上，在灵魂里。

怡园

第94期

讓你愛上的圖書館

■ 图书馆 钟红英

我校图书馆是一座占地面积不算大的知识宝库，它是我校的标志性建筑，外观秀美，室内环境优雅、舒适。我来秀秀它。

1、现代化设施齐全。无线上网全覆盖，以网络化、智能化，多功能相结合；集现代化、信息化，开放性为一体；布局合理，开阔的空间，便捷的过道，人性化的设备和设施，为女大第一。

2、书、刊摆放整齐有序。全部图书按分类法顺序排架，书架标识醒目，使读者一目了然，查找图书非常方便、快捷。

3、以人为本，全心全意为教学、科研和读者服务，采用“藏、借、阅、查”一体的管理模式；跨区域统借统还的服务。实行全开放管理，每天从8点到21点连续不间断的开放。

新馆新气象，让你满意，让你喜欢，你一定会爱上它——湖南女子学院图书馆。

以梦为马

■ 10汉语 戴爽婷

又是一个“边缘人”，这是个很尴尬的位置。

你必定早同意了，却未必知其究竟。

他是个大学教授，一个诗人，一个才子，一个孤独的漂泊者。他折断手脚背弃归途也要拥抱光明，他是个真实的人。

他是海子。

谁会没有听说过海子呢？“面朝大海，春暖花开”的喜悦早已像春风般吹遍世界，那幸福的闪电告诉诗人的，诗人把它们洒向了每一个人。可是，仅此而已。那些听说过海子的人里，又有几人真正读过他的诗篇，知道他叫查海生，是中国内陆安徽人，他向往太阳和光明，他才华横溢，有着许多美丽的，热情洋溢的诗篇。

海子是个孤独的人，自他活着乃至他死后多年的现在。

孤独是海，他是寂寞的操笑人。

海子生活在一个最好也最坏的时代。他出生在一个贫苦的农民家庭，他生下来便遭遇了农民公社，文化大革命和三年自然灾害。他的人生就是在困苦与动荡中度过的，他和他的家人苦苦挣扎在温饱线上。但这样灰暗的境况也未曾掩盖住他令目的光芒。他年少时便展现出惊人的天赋，他勤奋好学，刻苦认真，成为了查家湾第一个跳出农门走进大学的大学生。是的，改革开放的春风吹起，中国开始解冻，上天终于给了这一代学人一个迟来的春天。查海生凭借他过人的才华和刻苦努力，走进了那个连名字都仿佛沉淀着历史文化气息的最高学府——北京大学。就是在这里，诗人海子遭遇了他一生的理想，相遇，相知，相守。

八十年代后半期的中国，到处都笼罩着一股精神思潮的氛围，历史文化和淤深沉的北京大学光为甚。全国各地的才人学子们汇聚一堂，大家畅饮文化的甘露，阔谈人生理想，人们陶醉于各种新的或似乎新的思想、理论、观念，尼采，黑格尔，叔本华，萨特，弗洛伊德，皆是激动人心的名字，谈论他们成为一种时尚。学子们饱含着一种饥渴，一种满足，一种澎湃昂扬的心情。于是，诗歌应运而生，并迅速成为一种风潮。各色优秀的青年诗人如同雨后春笋蜂拥而起，北岛，洛一禾，西川……海子在这里深受文化和各种思想的洗礼，他一步步地成长为一个优秀的，文质彬彬的青年诗人。他从这里起步，走向世界，去到他要去的天涯。

海子本身真的是个典型的艺术家，他才华横溢，满腔热血，一颗丹心，恃才傲物，有一种文人的傲气，不屑为俗世所动，只一顾沉浸在自己的世界里。作为诗人而又有着一颗敏感的心，他孤寂，甚至孤僻，但又小心翼翼地感知这个世界，他曲高和寡，孤独寂寞，却又瞧不起那些在他看来没什么才华的人，甚至不屑搭理。他文采非凡，希望把自己的作品出版，却又不通人情，不懂交际。他只知一味投稿，却从未想过要与编辑们打好关系，凭他那些高质高量的作品，定能在文坛上一石激起千层浪。可是他没有，也许还有些文人的清高不屑，所以他的作品大多只被束缚了眼名字就随手扔进了垃圾篓，以至某天有个青年随手摘抄了他的几句诗作，改名发表出去，获了大奖，出版成书，他还几百不知。

世上大多才华过人的诗人，画家，文学家都有如此习性，这真是见可悲又矛盾的事情。正因为他们保有一颗赤子之心，用最纯净的眼睛和心灵去感知这个世界，才让他们成就非凡，才推动文化的发展与繁荣。可这样的人却往往在这个过程中被社会人性刻得遍体鳞伤，满心疲惫。他们往往苦闷压抑，怀才不遇，明珠蒙尘，赫拉克利特说“一个人的性格决定他的命运。”海子的性格便造就他悲剧性的命运，又或许不算是悲剧，为艺术而献身，即使荆棘满地，鲜血淋漓，也阻挡不住追求理想的脚步。从这个角度上说，他们又是最勇敢的，无人敢大被世俗磨去了棱角，甘于平庸，归于所谓的“成熟”时，他们却在勇敢前行，因为他们知道他们的时光只是还没有到来。尼采曾说“谁终将声震人间，必长久深自缄默；谁终将点燃闪电，必长久如云漂泊。”“看哪，在远处迎候我们的／是死亡，荣誉和幸福！”

“我要做远方忠诚的儿子／和物质的短暂情人／和所有以梦为马的诗人一样／我不得不和烈士和小丑走在同一道路上／万人都要将火熄灭 我一人都将此火高高举起／此火为大 开花落英于神圣的祖国／和所有以梦为马的诗人一样／我借此火得度一生的茫茫黑夜。”《祖国（或以梦为马）》）

海子的这几句诗，便是他一生的写照。

稍稍了解海子的人就知道，他崇尚太阳，曾写过一首《太阳》的诗剧，并为此疯狂，是的，疯狂。追求太阳，追求光明，这是一种危险的途象，无数古今中外的艺术家的事迹可以证明，沉迷于“太阳”的人，要么精神错乱，要么自杀，尼采如此，梵高如此，二战期间迫求武士道精神的日本军人亦是如此。

而且海子是诗人，是从神话中析出，但诗歌最早的起源是原始巫术，巫歌，符咒等。只有幻觉，幻想，才能产生优美的神话。诗人是感性的，他们往往沉浸于自己的感情，沉浸于自己所美化的幻境中，从而产生带有奇异美感的诗歌，构建一种扭曲了的美的世界。

而太阳，是如此的热烈，阳刚，甚至带有那么点极限的东西，浅淡的阳光自然明媚而美好，但拥抱太阳，追求太阳，只会被太阳灼伤，带来毁灭性的伤害。沉浸于诗歌中的海子不可避免地受到了这种伤害，一方面他不善交际，孤居独处，一方面诗歌中的奇异的美在极大地诱惑着他，他陷入了艺术的形而上学，并一步步地逐渐陷落下去，没有人发现，也没有人拉他一把，有的不懂，有的不知。

天才在左，疯子在右，诗人为艺术，为他自己所崇敬的光明敬献了他宝贵的生命，他乘着天梯去到了他梦想的天堂。

诗人海子远去了，二十年间，时代场景又是一场巨变。如果说，当年的一代学人已日渐老去，那么时代似乎老的更快。当年以思潮为时尚的精神浪漫，已日渐转化为社会钱为时尚的物质浪漫，那个时代似乎已成为了古老的传说。

传统价值崩溃，信仰空白，自我迷失，文化平庸，在物质文化日渐繁盛起来时，我们的精神却日渐空虚。当然，也并非说要回到或是仿效当年的精神思潮，只是浪漫并不限于物质，在财富的时代也该给精神留个位置，我们不要做年轻的老人。

暢游書院小記

■ 12女性学 黎燕

未来之前，已经听说这个千百年来无数仁人志士心中的圣地，这个湖湘大地上人们视为无上荣光的院落——岳麓书院。而当书本上“惟楚有才，于斯为盛”的牌匾真正出现在眼前时候，看着它巍峨的大门，除了兴奋，涌现的还有少许不安和惶恐，因为站在这个饱经人世沧桑、看过不知多少人间风景的学府面前，自己与之相比，是如此的浅薄与渺小。

拾级而上，进入头门，一股幽香的书墨气息，穿越千年的时空，扑入我的鼻子，也在此刻噗声，如同李白之说“不敢高声语，恐惊天上人”，生怕身染太多俗尘的自己会将这一番幽静肃穆打破。

没有官府园林的降重与华丽，也感受不到私家园林过于装饰的喧嚣与花俏，流水淙淙，清澈见底，游鱼竞相嬉戏于其中；风尾竹高长，青青翠翠，似是法身幻化而来，槐树粗壮，仿佛一位庄严老者端坐于书院中，纤尘不染的亭轩廊阁以及石桌石凳，书院的一花一草，一石一木透露的是一种典雅与朴实。

突然间发现，在不知不觉中一步步的游览中，尘世的琐屑与纷扰已被我抛到了脑后，此刻间充满内心的是一种安详与宁静。

漫步于庭院中，粉墙黛瓦，梁柱粗实，青色的方砖齐整地铺在地面，圆石柱础，雕栏镂空，阳光自树木缝隙投下，斑驳一地，疏影横斜，浓淡深浅，仿佛一幅写意山水画。霎时间，一阵微风拂过，一种舒畅惬意的感觉在身体中涌动，平静而舒缓，眼前之景竟然变得像梦境般不真实了。

“纳兮大麓，藏之名山”。百回千转之间，似乎听到了有人在一边品着香茗，一边谈论着学术；或独自一人，或三五成群，坐在回廊中，静静地观看院中的景色，间或有人奏着一曲《高山流水》，鸟语动听地和着，他们歌曲自我，曲水流觞，好不风雅！依稀间，竟嗅到了书墨香气，听见了弦歌之声袅袅不绝。

我紧靠着大院内那颗八百多年的老树，想问问这个历经八百年风霜的老者，它见证了书院怎样的兴衰，或许惊心动魄，或许始终如一，终有一天它也会归于尘土，“离形得似，庶几斯人”，我得到的回答是沉默不语，它静静地伫立在庭院中，默观这人世百年，“来往千载，是之谓乎”，它以无声的形式告诉我，一切尽在不言中，像一位奇人垂真，手把芙蓉，泛波浩劫，却是杳然空踪，但我已寻到了一丝踪影。

走出书院门，周围依旧是人声嘈杂，人来人往，络绎不绝，心中的某个角落却安静地空着，别无它物。

HUNAN WOMEN'S UNIVERSITY NEWS

2013年1月20日

第20期

〔总第94期〕

总 编： 李 瑢
中共湖南女子学院委员会主办

湖南女子学院報

国内统一刊号 CN43-0842/(G)

新闻热线：0731-82825035
E- Mail: hnndxcb@163.com
地 址：湖南女子学院办公楼 513 室

我校举行第三届校园科技文化艺术节闭幕式暨2013年元旦文艺晚会

本报讯（黄泽军 周思）2012年12月27日晚上7点，体育馆内，张灯结彩，喜气洋洋，一片欢乐、沸腾的海洋，由校工会和校团委等部门共同主办的第三届校园科技文化艺术节闭幕式暨2013“腾飞”元旦文艺晚会在体育馆二楼举行。校党委书记易银珍、校长罗婷，党委副书记吴洛夫，纪委书记雷庆礼，副校长黄立宏、贺江平、周美林、周松涛，副校级督导蒋琼萍，工会主席莫文斌，校长助理成荷萍、陈建湘、唐宇冰、李昱等在校的学校领导莅临了本次晚会现场。部分教师和家属以及优秀毕业生代表与近两千名在校学生代表一起观看了晚会。

在晚会倒计时的钟声敲响后，党委副书记吴洛夫上台致辞。吴书记首先对第三届校园科技文化艺术节取得的成绩表示肯定，对在科技文化艺术节各项活动中获得佳绩的集体和个人表示祝贺，并向全校师生送上新年祝福。吴书记在讲话中指出，学校历来高度重视和大力支持校园文化建设，我校校园科技文化艺术节是我校学生校园文化生活中每年一次的盛会，在前两届科技文化艺术节成功举办的基础上，本届校园科技文化艺术节各项活动起点高、标准严、组织严密、准备细致、特色鲜明、亮点较多，突出了思想性、学术性、艺术性和创新性。为广大青年学生展现自我、拓展素质提供了更加广阔的舞台。最后，他就我校校园科技文化艺术节未来发展提出三点希望和要求：一是希望各级团学组织对活动进行认真总结，不断创新、勇于创优。二是希望广大团员青年勤于学习，注重实践，提高科技文化素养和艺术鉴赏水平，提升思想道德境界，强化综合素质。三是希望各单位、各部门通力合作，树立全员育人观念，重视素质教育，服务学生成长成才。

闭幕式结束后，2013“腾飞”元旦文艺晚会在校民乐团《紫竹调》和《八月桂花遍地开》的乐曲声中来开了帷幕。由莫文斌主席、唐宇斌助理带领的校女工委员会的会员演绎的广场舞《吉祥》让在场的观众感受到了新年的气氛；由教工团总支选送的杂技《双人技巧》中，两位多次获得国际杂技比赛金奖的男演员以高超且高难度的技术动作和精湛的表演赢得了全校2000多名师生雷鸣般的掌声；女性研究教育中心选送的微型话剧《梁祝新篇》刘人锋、邓晓老师等的幽默表演引得同学们捧腹大笑。整场晚会节目形式多样，精彩纷呈，还有有声情并茂的诗歌朗诵、余音绕梁的情歌串烧、幽默滑稽的相声表演、美轮美奂的瑜伽表演、尽显女性柔美的肚皮舞表演等，掀起了现场一个又一个高潮。最后晚会在校团委选送的歌舞《让我们舞起来》的歌声中降下了帷幕。

我校举办第一期大学生青年马克思主义者骨干培养班

本报讯（黄泽军）12月4日晚，我校第一期大学生青年马克思主义者骨干培养班在北院二食堂三楼多功能会议室隆重开班，校党委书记易银珍同志出席了培养班并作了题为《以党的十八大精神引领大学生健康成长成才》的培训报告。党委政策研究室、团学各部门负责人及干事和全体校系团学联学生干部近700人参加了报告会。

易书记首先对我校大学生青年马克思主义者骨干培养班的顺利开班表示热烈的祝贺。易书记在报告中首先对党的十八大精神进行了解读。她指出，学习十八大文件着重要把握五个方面：一是深刻把握党的十八大的主题和重大意义。二是深刻把握过去过去十年的辉煌成就和科学发展观的历史地位。三是深刻把握坚持和发展中国特色社会主义这一主线。四是深刻把握全面建成小康社会和全面深化改革开放的宏伟目标和战略部署。五是深刻把握全面提高党的建设科学化水平的新任务。

易书记希望各位学员能珍惜此次培训机会，要坚定理想信念，发奋学习，勇于实践锻炼，加强品德修养；有所收获，早日成才。

据悉，我校此次培训班历时半个月，采用专题讲座的方式进行集中培训和分组培训。旨在加强我校学生干部队伍建设，帮助大学生骨干学习和掌握党的理论创新成果、了解国情、认识社会，进一步明确学生干部开展工作的方向和目的，树立学生干部责任意识、团队意识和大局意识，全面提升学生干部理论水平和业务水平，使其更好服务于同学、服务于学校。

“女性学学科建设与社会性别研究”学术研讨会在我校召开

本报讯（胡桂春）12月7日“全国女性学学科建设与社会性别研究学术研讨会”在我校召开，来自中华女子学院、华中师范大学、湖南省委党校、中南大学、湖南师范大学等20来所高校、研究机构的专家学者共计80余人参加会议。

会上，与会领导、专家、学者围绕当前女性学学科建设与社会性别研究中所存在的问题、如何进一步推动女性学学科的发展以及如何推动社会性别研究的深入，推动社会性别意识进入高校、政府机关和研究机构展开了广泛的学术探讨和交流。11名专家学者分别从理论实践、发展前景、学科建设和社会价值等多方面对女性学科建设和性别研究进行了主题发言。

我校校长罗婷从女性学学科建设、社会性别研究回顾与发展、我校的研究与探索以及对我国女性学学科建设和社会性别研究的展望、如强理论建设与实践的结合等四个方面做了主题讲话。她指出，女性学学科建设以及社会性别研究与意识的推广首先要形成自上而下和自下而上两条主线，才能突破发展瓶颈，对男女平等基本国策的实施产生积极影响。其次，教师要具有扎实的理论基础和男女平等的性别意识，让更多的人能够接触理解到妇女/社会性别学。再次，要实行跨校、跨界合作，共同探讨，加强合作与交流，要促进学术队伍和研究对象的性别多元化，增加社会性别研究中男性研究人员比例，要及时跟进、吸收全球女性学理论的研究成果，并及时分享与交流。最后，要以理论为指导，关注现实生活中的妇女问题，促进妇女的平等发展，形成具有中国特色的女性学理论体系。

本次会议不仅实现了政府、高校、研究机构、媒体联动关注的格局，也为推进男女平等基本国策的贯彻落实，促进女性学学科的建设和发展起到了极大的推进作用。《中国妇女报》、《湖南日报》、湖南教育电视台、《湘潭大学学报》、《今日女报》、红网、凤网、湖南教育网等媒体进行了专门报道。

我校召开全国第二届校园巾帼卫士座谈会

本报讯（王评）12月19日上午，全国第二届校园巾帼卫士座谈会在我校二楼大会议室召开。这也是继2003年北京巾帼卫士座谈会后，全国高校女保卫干部研讨交流的又一盛会。此次会议由中国高等教育学会保卫学专业委员会主办、湖南高教保卫学会协办、湖南女子学院承办。全国51所高校的66位代表参加了本次会议。

罗婷校长在会上致欢迎辞。她向出席会议的“巾帼卫士”们表示热烈的欢迎，同时，她向代表们介绍了我校的办学成效与特色，以及女校安全保卫工作的特殊性和取得的阶段性成果。

省委教育工委委员陈飞跃在会上作重要讲话，对会议的召开表示热烈地祝贺，对女保卫干部此次湖南之行表示热烈欢迎。他向与会代表介绍了我省教育发展情况。中国高教保卫学会副理事长纪凯风发表讲话。他指出，女保卫干部对事物敏感度高，对外来刺激感受丰富且细腻温柔，乐意细致入微地观察事物，在实际工作中具有调节工作气氛、凝聚人心等独特优势。

开幕式结束后，来自北京大学、中山大学、湖南大学等高校的5名代表作了主题发言，与会代表围绕女保卫干部优势、高校稳定工作模式创新、高校安全文化、治安防控体系建设等问题进行了深入探讨。下午，与会代表在延年酒店二楼会议室欢聚一堂，畅谈工作经验体会，我校保卫处处长龙荣华的主题发言引起与会代表的强烈共鸣。

本次会议对于调动广大高校女保卫干部的积极性，对安全保卫工作优秀经验的推广，对新形势下进一步推进高校安全保卫事业的发展具有重要的意义。

省高校毕业生就业工作“一把手工程”督查组来校考评指导工作

本报讯（周红全）12月13日下午，湖南省普通高校毕业生就业工作“一把手工程”督查组来校进行就业工作督查考评。督查组由原湖南省教育工委委员唐展生、省教育厅学生处主任科员周军、衡阳师范学院招就处处长谭真雄和湖南信息职院招就处副处长刘海等4人组成。书记易银珍、校长罗婷、副校长贺江平等在校领导及党政办、人事处、宣传部、教务处、财务处、学工部等职能部门负责人、各系部党委书记、干事和招生就业处全体同志出席了会议。

会上，易银珍书记首先致欢迎词，并简要介绍学校办学情况和我校创新创业校园文化建设。督查组组长唐展生就此次督查的目的和要求作了简要介绍。督查组此行主要通过听取学校就业工作情况汇报、查阅资料、查看现场、与有关人员座谈交流等对我校就业工作“一把手工程”落实情况进行考评。

罗婷校长就我校毕业生就业工作“一把手工程”落实情况向督查组作了题为《优化特色、提升层次，推动毕业生就业工作再上新台阶》的汇报。汇报结束后，督查组一行分别召开了教师代表座谈会、学生代表座谈会，详细查看我校就业工作制度和就业市场、就业基地的建设情况以及用人单位信息库的建立等相关网络和文件资料，并实地考察了我校女大学生创业孵化基地、就业办公室和面试洽谈室。下午17:20，督查组召开了专家意见反馈会，总结本次检查情况。唐展生代表督查组对我校的毕业生就业工作“一把手工程”实施情况给予了充分肯定。

易银珍书记和罗婷校长分别致答谢辞，对专家组的辛勤工作和对我校就业工作所给予的指导表达了最诚挚的感谢。专家组提出的宝贵意见和建议对学校进一步做好毕业生就业工作具有十分重要的意义。

省高校纪工委检查组充分肯定我校2012年度党风廉政建设工作

本报讯（严双）12月12日，以湖南城市学院纪委书记杨斌同志为组长的检查组一行6人，受湖南省教育厅、教育纪工委的委派，对我校2012年度“落实党风廉政建设责任制，推进惩治和预防腐败体系建设”工作进行了检查考核。

本次检查是在省纪委、省教育纪工委的统一部署下，依照《中共湖南省纪委、湖南省监察厅关于印发〈2012年度省直单位落实党风廉政建设责任制推进惩治和预防腐败体系建设检查考核实施办法〉的通知》要求，通过听汇报、召开座谈会、民主测评、查阅材料等方式对我校领导班子及成员开展党风廉政建设情况进行了检查。

汇报会在办公楼二楼会议室举行，校长罗婷同志首先代表学校致欢迎词，之后校党委书记易银珍同志从认真履行政治责任、全面落实党风廉政建设责任制，坚持改革创新、不断推进惩防腐败体系建设等方面向检查组汇报了我校2012年度工作情况。会后，检查组对我校领导班子及成员落实党风廉政建设责任制情况进行了测评，召开了座谈会，查阅了相关资料。

检查结束后，检查组一致认为我校扎实有效地推进党风廉政建设和反腐败工作，形成了“党委统一领导、党政齐抓共管、纪委组织协调、部门各负其责、依靠群众参与和支持”的领导制和工作机制，重视宣传教育，加强制度建设，强化监督检查，创新工作思路，围绕学校中心工作确保了学校改革发展与稳定和谐。

我校首次在全国高校校园文化建设优秀成果评选活动中获奖

本报讯（记者 李瑢） 日前，由教育部组织的2012年高校校园文化建设优秀成果评选结果揭晓。我校党委书记易银珍主持的湖南省高校校园文化建设精品项目《培育创业文化 培养创业人才——湖南女子学院校园创业文化建设探索》得到了教育部评审专家的好评，获得了2012年全国高校校园文化建设优胜奖，获得该奖项的还有湘潭大学等省内兄弟院校。这是我校首次在全国高校校园文化建设优秀成果评选活动中获得殊荣，实现了历史性的突破，是我校校园文化建设的又一重大成果。

近年来，我校积极探索校园创业文化建设，挖掘创业文化的内涵，把创业文化作为大学文化建设的重要组成部分置于战略高度来思考，并将其作为校园文化建设的重要抓手列入工作内容，通过整合广播、报纸、网络多种媒体宣传报道，使广大师生对建设校园创业文化入眼、入耳、入脑、入心，使创业理念深入人心，形成了崇尚创业、激励探索、赞赏成功的主流舆论，收到了良好的效果。

据悉，“高校校园文化建设成果奖”是我国高校校园文化建设成果的最高奖项，由教育部思想政治工作司每两年组织评选一次，评选活动自2006年起已举办了四届。2012年，全国共有400多所院校的500多项优秀校园文化成果参评，经省级相关部门初评、推荐，教育部专家评审、公示，最终评出特等奖10项，一等奖30项，二等奖60项，优秀奖116项。

此次评选活动是对我校校园文化建设的一次有力促进，学校将在后续建设中进一步加强与各地各高校的交流学习，牢固树立文化育人、教育理念，扎实推进社会主义核心价值体系融入校园文化建设全过程，创新思路，凝练主题，深化内涵，着力打造亮点突出、特色鲜明的校园文化品牌。努力营造全面提高大学生综合素质和健康成长的良好文化环境，精心构筑师生的美好精神家园。

我校被评为2011-2012年度湖南省教育科研先进单位

本报讯（张录平）日前，从湖南省教育科学研究工作者协会2012年年会上传来喜讯，我校被评为湖南省教育科研先进单位并新增湖南省教育科学研究基地1个。

12月27日，湖南省教育科学研究工作者协会2012年学术年会在湖南农业大学召开，来自全省的各高等院校科研管理部门、市州教科院所以及省教育科学研究基地的负责人和部分获奖论文代表共250余人参加了会议。我校校长、协会副会长罗婷教授、校长助理兼科研处处长、协会理事李昱教授出席了此次大会。

会议表彰了教育科研先进单位和优秀论文获奖者，并对第二批教育科学研究基地进行授牌。经专家评审，教育厅《湘教通[2012]704号》文件确认，共评出10个本科院校、15各高职高专院校为教育科研工作先进单位，我校荣获此项荣誉。我校黄立宏教授为负责人、易银珍研究员为首席专家申报的“现代家政教育研究基地”获批为湖南省第二批教育科学研究基地。

升本以来，我校高度重视科研工作，学校积极加强学术平台建设，共有学术研究机构10个，是全国妇女性别研究与培训基地、湖南省公民礼仪素质研究基地、湖南省高等教育学科（女性教育）基地和湖南省湖湘女性文化研究基地。2012年我校顺利通过了各个省级研究基地的验收，现代家政教育研究基地是我校继湖南省高等教育学科女性教育基地之后获批的第二个湖南省教育科学研究基地。

湖南省教育科学現代家政教育研究基地落户我校

本报讯（邓桂君）2013年1月19日，“湖南省教育科学現代家政教育研究基地”揭牌仪式在我校办公楼三楼隆重举行。省教科院、省教规办、在校校领导、部门负责人及专家、教师等参加揭牌仪式。

我校校长罗婷介绍了我校科研、教学特色，充分肯定家政教育基地成立的重要意义。基地负责人黄立宏副校长主要介绍了基地建设情况。基地首席专家易银珍书记认为：基地建设应积极推动家政教育走向大众化，使家政教育成为家庭生活质量提升的助推器；应努力培养中高端家政专业人才，为湖南乃至全国家庭服务业健康发展提供人才支持，推动我国家政学从学科自觉走向学科自信、学科自强。

省教育科学研究院党委书记田刚在讲话中指出，现代家政教育基地设立在女院具有独特的优势，很好地体现三个结合：宏观与微观有机结合；教育与经济有机结合；教育研究与人才培养有机结合。

本次会议还成立了湖南省教育科学現代家政教育研究基地组织机构，聘请了校内外一批专家、学者和家庭服务业高级管理人员作为特聘研究员、特约研究员。揭牌仪式结束后，举行了首次专题研讨会。基地特聘研究员、湖南省妇女儿童工委主任、长沙湘友家政服务有限公司总经理邓丽霞，基地负责人黄立宏、基地首席专家易银珍、基地特约研究员及基地成员参加会议。基地特聘研究员、台南应用科技大学张承晋教授作了《百年家政教育之我见》的学术报告。

我校举办党支部书记培训班暨处级干部集中学习十八大精神

本报讯（周少四）12月10日至21日，我校举办了党支部书记培训班。

这次培训班的主题是深入学习贯彻党的十八大精神，加强高校基层组织建设。这次培训共安排了8堂讲座，其中6堂是与处级干部一道收看省委组织部统一组织的视频直播讲座。校党委书记易银珍作了题为《以党的十八大精神为指引，努力开创我校基层组织建设工作新局面》的书面报告。校党委副书记吴洛夫结合十八大报告提出的“创新基层党建工作，夯实党执政的组织基础的要求”作了报告。

易书记详细解读了《中国共产党普通高等学校基层组织工作条例》的主要内容和基本精神，并结合我校实际提出了贯彻落实的要求。易书记指出，贯彻落实《条例》是当前和今后一个时期学校党组织的一项重要任务，各基层组织要切实把贯彻落实《条例》纳入重要的议事日程，精心谋（下接2版①）

罗婷校长出席湖南省科研管理工作者协会年会暨社会科学评价体系研讨会

本报讯（张录平）为推动社会科学评价体系研究，促进学术繁荣，湖南省科研管理工作者协会于12月22日在衡阳师范学院学术交流中心举行了2012年年会暨社会科学评价体系研讨会，湖南省社科联以及省内近50家高校的相关领导和从事科研管理工作的代表近百余人参加了会议。我校校长罗婷教授、副校长陈赤平教授等出席了会议。

我校校长、协会副会长罗婷教授主持了年会，对与会嘉宾进行介绍。省社科联副主席、协会副会长汤建军向大会作了工作报告，总结了协会一年来的工作，对2013年工作进行了安排。（下接2版②）

蒋璟萍教授荣获“全国优秀社会科学普及名家”荣誉称号

本报讯（唐舒娜）12月3日，在全国第十四次社会科学普及工作经验交流会上，我校副院级督导员蒋璟萍教授以其对社会科学普及工作的卓著贡献荣获“全国优秀社会科学普及名家”荣誉称号。湖南省仅有5人获此殊荣。

蒋璟萍教授是是我校知名教授、博士，享受国务院特殊津贴专家，湖南省新世纪121人才工程第二层次人选，湖南省公民礼仪素质研究基地首席专家，湖南省商业（下接2版③）

本版责编：朱元双