藏　恋

■　10汉语　尹康

微皱的眉，
散不去的愁，
谁惹了你眼角的晶莹？

很活的恩缘，
无名的悸动，
谁机了你的心怀？

很润的脸，
藏不住的笑容，
你又在思恋着谁？

藏恋，
藏在你心底的恋，
埋在你心底的情；
抹不掉的爱，
你曾经又恋过谁？

相见恨晚

■　刘遵仁

多少日夜的苦索，
只有亲来穿梭如流的嘈杂与烟尘。
十几春秋的迷惘与蠢动，
支撑着心中未泯的童心。

是你的圣洁笔触，
让我真心体悟人生的百味多姿
多想在你的恋境中飞翔，
真愿揣拜于你诗情的河畔，
渴望成为你心灵的伴侣

终于，我在一个潮落的清晨中与你相遇，
愿能相约在以后每个古老的黄昏。
我要用麻情将你顽读，做你心中
最读挚的读者
你那落泪的笑纹，
不正向我示意
你我的邂逅
不只是缘……

黄昏念想

■　学通社　周雪莲

“黄昏的地平线，划出一句离别，爱情进入水夜。”是黄昏下的孤寂；“疏影横斜水清浅，暗香浮动夜黄昏。”是黄昏下的闲适；“逢磨时刻”作为黄昏的别名，又是对其另一含义的诠释。

对黄昏的感觉一直是喜怒掺半的。因为一方面它似乎永远是孤寂冷清的，像是酝酿无尽想念的最佳配方；而另一方面某种程度上它又是美妙享受的代言词，总能给人以悠闲的诗意和宁静的温馨。

有谁说过，黄昏是思念的催化剂，而思念是黄昏的影子，一到灯光下，便不得安份了。不知从什么时候开始，黄昏时刻，当一个人走在空旷草地上，习惯深呼吸抬头在灰白的天空中用心勾勒出至柔至爱的脸的轮廓，想象着他们的音容相貌。不记得从什么时候开始，喜欢在黄昏时搬条椅子坐在阳台上看夕阳斜照，在淡黄色的余辉中回忆着从前的生活点滴。不可否认，黄昏是适合思念与念想的，不管晴天或阴雨，藏在那个时刻点的情感在时钟指针到达时便会涌出。虽说思念有甘甜，但我想它终究放不过时空距离而变得苦涩心酸。

黄昏催化相思，想念衍生孤独感，是再正常不过的了。然而，孤独并不影响黄昏带来的诗意的美感。

我们生活在一个纷杂的世界，但当我们在叮叮当当的忙碌中来到黄昏时，一整天的喧嚣在此刻凝滞，我们会听到大地低吟的声音。在这个时候即使你抬头看到神色匆匆的路人也丝毫不会影响自己的心境，反而意显宁静。所以，你可以搬张椅子在院子里，配上小木桌，一杯清茶，一首轻音乐。嗅着秋草的芳香，把自己的心事掏出来静静梳理。你也可以置身于乡间一片金黄稻田中，在夕阳下闭上眼睛，张开双臂，舒展双手，让缓缓的清风从指间滑走。这都是最好不过的，在这个美妙的时刻，大自然那么轻易地就让我们找回了无忧无虑的自己。

黄昏是白天和黑夜的交汇，一天忙碌的终点。在这个时刻进行一天的自我评价也是合适的。想想，对着从窗台洒落在书桌上的余辉，让自己浸身于一片温馨的暖黄，宁静地问自己：“今天过得可满意？”“收获了什么？”“错过了什么？”。用安静而真实的心让答案渐趋理想化。我想这个时刻的内心独白是最深刻最美的了。这个时候，若能静坐让心空白十分钟也是十分修养身心的。

黄昏，给我们沉浸想象的借口和自我孤独的哀伤，也给我们宁静的享受。正是它哀愁与温馨的交织而使它成为唯一让古时文人骚客不能忘怀，让现今的我们喜悲交织。有时候念想黄昏，只是在念想一种心情。

怡园　　王耀星/摄　　第93期

在最美丽的年纪

■　三汉语　牟纯

总觉得，双十左右的年华，犹如一朵盛开的花。不说开到极致，但是所有的花瓣以最瑰丽的颜色，最美丽的姿态，向着光和热生长，让人情不自禁的想要赞美。

2012年度毕业季的伤感才淡出人们的视线。多少人在感叹时光易逝，在每一个有特殊标记的纪念日，在每一个被回忆打磨的场景，在每一个思想停顿过的空间。叹喟的，缅怀的，都成了来不及仔细回味的过去。然而对未来，更多的年轻人陷入了无法自拔的迷惘，以及混沌的想象。清醒的，又保持一贯的跳高气昂去奔未来。

想起看过一个叫《成人礼》的节目，韩寒作为嘉宾演讲过后，主持人问韩寒：“如果让你回到十八岁最想做什么？”　如果我回到十八岁，也只是yesterday once more。对，再来一次！“我最想做的已经做了！”他坚定的回答。如果这个问题的对象是你，你的回答是什么呢？在你十八岁时做的事情是否依然让你记忆犹新，是否是你在那个年纪力所能及最想做的事，那么20岁、21岁、22岁再往后呢？

而我憧憬的是在这个年纪，去一次从小就梦想去的地方旅行。钱不够，那么攒，在平时周末空闲的时候去做兼职，年轻的心年轻的梦是最富有力量的。

如果青春不够疯，那么什么时候再狂欢？

这让我想起两个生命的极端：老人和小孩总是一对强烈的对比，只有真正的亲历这种对比，才会感受到心脏被震撼撞击的力度。一个临近生命的终结，一个代表希望的开始，却是相同的步履蹒跚。然而人们总是关心小孩的比较多，希望新生未来总是比较积极的词汇。不然怎么会有《飞越老人院》中那群被当做包袱一样的老人？。

人总有一种天生的由此及彼。如果我们坐上了时光机，飞跃到了老年的时候，会是怎样的光景？又想起龙应台的那句“生命衰败的过程，其实就是走向失去，失去所爱，失去所能”或许你会说，不要害怕衰老，不要害怕死亡。

可是，当我渐渐失去所爱的人所爱的事物，当我不再能走路看花写字赏月，当我的思维停顿皮肤衰老到干瘪枯黄不能再疯狂，会是多么可怕的事？

曾经，我总认为以前的自己才是最好的。所以，自卑感失落感孤独感从不远离。

直到有一天才猛然醒悟，现在的自己才是最好的啊！在最美的年纪，有人爱能爱人，有书读能做梦，爱打拍能疯狂是多么幸福的事情啊！

时间走得太快，18岁已经不复存在，以后的每一天都是生命中最年轻的一天。我想说的是，我还很年轻，或许对于别人渺小到不值一提，但在自己的世界里，我可以张扬可以耀眼可以与众不同。我珍惜现在的每一天，即使抱怨难过痛苦，也是我生命的一部分，我有义务负责任的对待。不后悔。

年轻真好！

HUNAN WOMEN'S UNIVERSITY NEWS

2012年11月30日

第19期
〔总第93期〕

总　编：　李　瑢
中共湖南女子学院委员会主办

湖南女子学院报

国内统一刊号　CN43-0842/(G)

新闻热线：0731-82825035
E-Mail: hnndxcb@163.com
地　　址：湖南女子学院办公楼513室

中共十八大代表省妇联主席肖百灵来校宣讲十八大精神

本报讯（记者　王叶青）11月22日下午，十八大代表、省妇联主席肖百灵来我校宣讲党的十八大会议精神。在校校领导、教职工党员、学生党员和入党积极分子参加了会议。会议由校党委书记易银珍主持。

会上，肖百灵激情满怀地回顾了大会盛况，从十八大报告、党章修正案、中纪委工作报告的主要内容等方面传达了大会精神，介绍了湖南代表团在会议期间的履职情况，并特别提到，各位女党代表建言献策的表现赢得了社会各界的关注。结合大会精神，肖百灵对如何学习宣传和贯彻落实党的十八大精神提出了四点意见：一是拥护新的领导集体。二是关丽中国，从家开始，从我做起。三是大力宣传男女平等基本国策。四是特色办学，走内涵式发展之路。肖百灵认为，女子学院必须把科学发展观贯穿到办学治校的各个方面，坚定不移走以特色与质量并重的内涵式发展道路，要紧紧抓住高校改革发展的历史机遇，吸取世界著名女子高校的办学理念和经验，牢固树立本科意识，尽快转变办学观念，有效提高办学水平，加快转变学校发展方式，提高学校的核心竞争力，促进学校发展。

校党委书记易银珍作了总结讲话，高度评价了此次宣讲，并对学院如何贯彻落实党的十八大精神提出了三点要求：一是高度重视，充分认识学习宣传贯彻党的十八大精神的重大意义；二是认真学习，全面准确把握党的十八大的基本精神；三是加强领导，把深入学习贯彻十八大精神落到实处。易银珍强调，要通过举办宣讲会、讨论会、座谈会以及研讨班、培训班等多种形式，以学习贯彻党的十八大精神为动力，切实抓好当前学校的各项工作，全校各级党组织要组织广大师生员工认真研读党的十八大文件，原原本本学习十八大报告和党章，学习习近平同志在党的十八届一中全会上的重要讲话精神，原汁原味宣讲十八大精神，大力宣传教育系统贯彻和落实十八大精神的措施办法和成效经验，努力营造学习贯彻十八大精神的浓厚氛围。

教育部高等教育司刘桔副司长来校视察

本报讯（宋兴明）11月21日，教育部高等教育司刘桔副司长应邀出席由国务院家服办主办、我校承办的全国高等院校家庭服务专业发展研讨会，出席了会议开幕式，并作重要讲话。

会后，在省教育厅高教处处长唐利斌的陪同下，刘桔副司长来学校视察指导工作，听取了罗婷校长关于学校办学情况的汇报，参观了学校办学成果展、女性教育发展史馆及校园，对学校近年来的办学成绩、女性教育与家政教育成效作出了充分的肯定。她希望学校进一步明确办学定位，凝练办学特色，提高教育质量，走内涵发展之路，办出成果，办出水平，将湖南女子学院建设成为一所特色鲜明、优势突出的女子本科院校。

省人大常委会副主任肖雅瑜一行来校调研

本报讯（记者　王叶青）11月22日，省人大常委会副主任肖雅瑜率省人大教科文卫委员会领导专家一行10人，在省教育厅党组成员、副厅长杨定忠等领导的陪同下来我校调研。

调研正报会在办公楼二楼会议室举行，副校长贺江平主持正报会，校长罗婷作了汇报。罗婷校长介绍了学校的基本情况、办学成效与特色及学校的发展目标与思路。她指出，学校在省委、省人大、省政府和省教育厅的正确领导和大力支持下，全校师生共同努力，学校顺利提升了办学层次，学校各项工作取得了跨越式发展，社会影响不断提高。

省教育厅党组成员、副厅长杨定忠作了讲话，他对我校的办学成绩表示肯定，对我校艰苦卓绝的办学历程表示赞赏，并对我校的发展提出了建议，并表示省教育厅将会在各方面继续加大对学校的支持力度。

省人大常委会副主任肖雅瑜作了重要讲话。他对我校的办学历程与办学成绩也表示肯定，并高度赞扬了我校的办学特色和人才培养模式。他指出，党的十八大将“坚持男女平等基本国策”写入报告，表明党和国家对女性发展和女性教育的的高度重视。希望学校继续努力、全力以赴，办出特色、办出水平，为我国女性高等教育作出新的更大的贡献。同时，他表示，省人大、省教科文卫委员会将会全力关心、呵护与支持学校的发展。调研组还参观考察了我校的女性教育发展史馆、办学成果展厅及服装设计展厅、南院实训楼等。

我校副校长李军波、周松涛、陈赤平，纪委书记雷庆礼，副校级督导莫文斌，校长助理成荷萍、陈建湘、唐宇冰等领导及相关部门负责人参加了汇报会。

我校组织党员干部集中收看十八大开幕式盛况

本报讯（记者　李瑢　刘遵仁　吴长庚）11月8日上午9时，万众瞩目的中国共产党第十八次全国代表大会在北京人民大会堂隆重召开。我校组织中层以上党员干部在办公楼二楼会议室集中收看了十八大开幕式盛况。在保证正常教学工作的情况下，校党委书记易银珍、校长罗婷、党委副书记梁洛夫、副校长李军波、贺江平、周美林、周松涛、纪委书记雷庆礼、副校长陈赤平、副校级督学蒋萍、校长助理成荷萍等校领导和中层干部参加了集中收看活动。

大家怀着兴奋的心情，认真倾听胡锦涛同志作的题为《坚定不移沿着中国特色社会主义道路前进　为全面建成小康社会而奋斗》的报告。整个收看现场秩序井然，每个同志都聚精会神。

本次集中收看活动由罗婷校长主持，校党委书记易银珍代表学校党委行政作了重要讲话。她说，中国共产党第十八次全国代表大会承载着亿万人民的殷切期待，肩负着继往开来的历史使命。她要求全校认真组织学习好、宣传好、贯彻好党的十八大精神，并提出了三点意见：一是要深刻认识党的十八大召开的重大意义。二是认真学习领会十八大精神的主要内容和深刻内涵。三是要加强领导，认真组织学习、贯彻落实好十八大精神。

最后，易书记强调，党的十八大是在我国改革发展关键阶段召开的一次重要的大会，作为担负着教书育人重要使命的教育工作者，更需要深刻理解、准确把握报告深刻内涵和精神实质。学习贯彻党的十八大精神，要立足本职工作，抓住发展的大好机遇，在具体的教学、科研和管理工作中，以党的十八大精神为指导，与时俱进，开拓创新，为促进学校工作持续、稳定发展发挥更大作用，以实际行动让党和政府放心，让人民群众满意。

十八大开幕式的集中收看活动，标志着我校学习、宣传、贯彻党的十八精神正式拉开帷幕，我校还将开展一系列的主题活动来学习好、宣传好、贯彻好、落实好党的十八大精神。

九三学社湖南女院支社学习十八大报告精神

本报讯（刘小云）11月20日下午，九三学社湖南女子学院支社学习十八大报告座谈会召开。会议由支社主委黄德贵教授主持。

学习会上，社员认真学习了胡锦涛总书记作的《坚定不移沿着中国特色社会主义道路前进，为全面建成小康社会而奋斗》的报告，并圆满发言。总书记的报告浓缩了改革开放以来特别是最近十年来党领导中国发展建设的经验和启示，勾画出中国未来发展的蓝图。社员们加深学习解了大会的主题及核心内容，理解了新表述、新思想和新论断。

报告中特别提出的要“坚持和完善中国共产党领导的多党合作和政治协商制度”，“推进政治协商、民主监督、参政议政制度建设”的论述对推动民主党派的发展具有极其重要的指导意义，使大家深深体会到中国特色社会主义发展道路为民主党派更好发挥参政议政作用创造了良好环境和发展前景。大家纷纷表示，要认真学习、深刻领会、全面把握报告精神，做好本职工作，充分发挥自身优势，进一步提高参政议政能力，积极建言献策，为学院又好又快发展做出积极贡献。

学习会前，宣传统战部为每位社员统一配发了《朱镕基讲话实录》等学习资料。

2012省教育厅社会治安综合治理工作考评小组来我校检查

本报讯（王评）11月15日，湖南省教育厅社会管理综合治理考评组一行4人莅临我校检查考核。考评组专家在办公楼二楼会议室听取了学校综合治理工作汇报会，会议由党委副书记吴洛夫主持。党委书记易银珍、校长罗婷、副校长贺江平、周美林、陈赤平、纪委书记雷庆礼出席了会议，保卫处处长龙荣华、副处长李迪及校园安全工作重点要害部门负责人参加了会议。

校长罗婷在会上致欢迎辞。她向专家们介绍了我校的基本情况、办学成效与以女性教育为中心，以女性文化为依托的校园管理体系。党委书记易银珍就我校2012年综合治理工作情况做了全面汇报。汇报结束后，考评组专家分三组全面检查了我校综合治理工作。考评组专家反馈了检查意见。考评组组长郑赤建肯定了我校以学生为本的安全保卫工作精神，以及群防群治、上下畅通的沟通联络机制。考评组就增设校园监控系统、道路交通管理等方面提出了意见和建议。

罗婷校长对专家的指导表示衷心的感谢，并表示将进一步明确职责、狠抓落实，改善校园安全设施，全力支持安全与综治工作的开展。易银珍书记感谢考评组专家的肯定和鼓励，并表示，学校将认真、迅速、主动地解决工作中存在的薄弱环节，并对存在的问题认真整改，建设平安和谐校园。

罗婷校长出席中国高教学会高等教育管理研究会2012年学术年会

本报讯（宋兴明）11月2日至4日，中国高教学会高等教育管理研究会2012年学术年会在南京师范大学召开，会议以“凝练大学精神与大学文化建设”为主题，来自全国250多名高校领导和高教管理研究专家、学者参加会议。

作为该学会的常务理事，罗婷校长应邀参加了本届年会，并于11月2日晚参加了常务理事会议，研究通过了改选和增补常务理事等事宜。当日晚上，还参加了教育部人事司关于教育系统干部培训规划制定的座谈会议。

在3日学术交流会上，罗婷校长担任了分论坛的召集人，并作了题为《女子大学特色文化建设的探讨》的发言。罗校长立足我国女子大学文化建设和人才培养的实际，从女子大学文化内涵、文化精神、文化活动等三个主要方面，对女子大学文化建设的作了精辟、透彻的阐述，指出女子大学文化是女子大学办学特色和核心竞争力的体现，具有女性特色、传承性、熏陶性、主体多元性等特征，应从提炼历史文化、融合地域文化、培育文化特色、提高文化主体自觉意识等维度培育女子大学文化精神，可从打造特色大学文化活动品牌、创新特色大学文化活动机制等方面，探寻女子大学特色文化活动的规律。罗校长的发言引起了与会领导专家的极大兴趣和热烈反响，很好地宣传了我校的办学情况和办学特色，进一步提高了学校的知名度。

本次年会共设“女大主题发言”以及“大学的文化与大学的管理”、“大学文化与人才培养”、“大学精神与大学文化”、“大学的文化传承与办学特色”等四个大会分论坛。大会共收到110余篇会议论文，罗婷校长向大会提交了题为《女子大学特色文化建设探讨》的会议论文，并入选会议论文集。

我校成功承办全国高校家庭服务专业发展研讨会

本报讯（邓艳君）11月21日-22日，由我校承办的全国高等院校家庭服务专业发展研讨会成功召开。发展家庭服务业促进就业部际联席会议办公室副主任、人力资源和社会保障部农民工工作司司长汪志洪，教育部高等教育司副司长刘桔，湖南省教育厅党组成员、副厅长、正厅级督导员申纪云，湖南省妇联党组成员、副主席龚健，湖南省人力资源和社会保障厅党组成员、省就业局局长杨长永，我校党委书记易银珍、校长罗婷以及全体在校的学校领导出席会议。

清华大学、北京大学、中国人民大学、台湾台南应用科技大学、香港教育学院等50多所高等院校代表及家庭服务业协会和家庭服务企业代表等参加研讨。

会议认为，高校家庭服务专业发展应以培养家庭服务业经营管理人才、高级专业技术人才和研究型人才为目标，紧密结合市场需求，借鉴国际有益经验，探索建立中国的家庭服务专业人才培养体系，打造中国特色家庭服务学理论体系和学科构架。

易银珍书记就我国高校家政专业的发展现状、主要问题、课程设置、发展前景等问题作了深入、全面的交流。罗婷校长在会议中致辞，欢迎各位代表莅临长沙进行家庭服务专业教育学术交流。并简单介绍我校家政教育的建设成果与目标。

22日，与会代表参观我校办学成果展、女性教育史馆和家政教育与实践成果。

学校邀请前台湾辅仁大学校长、台湾台南应用科技大学生活科技学院院长李宁远教授、香港教育学院黎杨惠玲博士与我校家政学专业教师进行座谈。学校与台南应用科技大学签署了合作办学协议。同时，邀请与会代表、华中师范大学社会学学院院长、博士生导师向德平教授，清华大学康长小明博士来校举办专题学术报告。

中国职教学会教学工作委员会家政专业教学研究会第一次会议也在会议期间顺利召开，家政专业教学研究会会长、学校党委书记易银珍研究员说明了研究会的工作思路、布置了明年的工作重点。

我校成功举办第三届学生田径运动会暨第三届教职工运动会

本报讯（樊伟　彭红亮）11月18日至19日，我校第三届学生田径运动会暨第三届教职工运动会成功举办。校党委书记易银珍、校长罗婷等校领导出席运动会开幕式。校党委副书记吴洛夫主持开幕式。罗婷校长致开幕辞，易银珍书记宣布本届运动会开幕。

罗婷校长在开幕辞中指出，培养“德、智、体、美”全面发展的具有健康体魄的高素质女性人才，是我校一贯坚持的教育方针。学校高度重视体育工作，并在教学、科研、运动竞赛、阳光体育运动、群众体育活动开展等方面均取得了较好的成绩。她还强调校运会在大学建设中重要的作用。

开幕式结束后，各系部代表队进行了精彩的文体表演。经大会综合评比，旅游系获一等奖，艺术表演系、会计系获二等奖，经济与管理系、信息技术系、教育与法学系获三等奖，外语系、文学与传媒系、艺术设计系获优胜奖。（下接2版①）

共青团湖南女子学院第一次代表大会举行

本报讯（黄泽军）11月3日，共青团湖南女子学院第一次代表大会暨湖南女子学院第一次学生代表大会在在我校北院二食堂三楼多功能报告厅隆重开幕。

共青团湖南省委学校部部长、省学联秘书长王虹彬，省学联执行主席雷博应邀参加了会议。在校校领导、学校各部门负责人，各系党总支书记以及全体正式代表、列席代表参加了大会。开幕式由大会执行主席张红文主持。

共青团湖南省委学校部部长、省学联秘书长王虹彬发表讲话。她肯定了我校团学工作所取得的成绩并希望团学组织开拓进取，影响全体青年，用实际行动开创共青团事业的新局面，在实现中华民族的伟大复兴中发挥生力军作用。

校党委书记易银珍代表校党委、行政和全院师生员工向大会表示祝贺，并对我校的团学工作给予了充分肯定。（下接2版②）

罗婷校长应邀出席首届全国女大学生就业创业研讨会

本报讯（王美）11月30日，中华女子学院主办的首届女大学生就业创业研讨会在北京隆重举行，我校罗婷校长作为特邀主持人应邀出席了此次会议。

会议以“助力女大学生就业创业，提高女大学生就业质量”为主题。来自教育部、全国妇联、企业和高校的13位专家学者，围绕女大学生就业创业的形势与政策、女大学生创新人才培养理论与实践、女大学生就业创业指导与服务、女大学生创业理论与实践等内容作了大会主题发言。与会代表经过交流和讨论，对女大学生就业难形成了高度的共识，对女大学生就业创业的优势劣势进行了深入的思考，对女大学生就业创业的途径进行了积极的探索。

会议期间罗婷校长还向全国妇联党组副书记、副主席陈秀裕汇报了学校升本后的发展和规划，并对陈主席多年来对学校发展、学科建设给予的支持表示衷心的感谢。陈主席对学校的发展给予了充分的肯定，并希望学校要继续围绕生命教育再创新绩、再上台阶。

研讨会的召开为政府部门、学校企业搭建了一个相互交流的平台，加深了沟通和了解，为构建助力女大学生就业创业的长效机制迈出了重要一步。

本版责编：朱元双

从深闺走向旗袍

——专访我校女书旗袍设计者周京晶

■　学通社　赵梦

前言：“很久以前在乡下，年轻的同龄女孩会彼此发誓成为老同。这是女人间最亲密的关系，甚至超越夫妻、姐妹。彼此沟通是靠写在扇面上的一种秘密语言，这就是女书。”这是好莱坞电影《雪花与秘扇》中的一段台词。（《雪花秘扇》改编自华裔女作家邝丽莎的小说《雪花和秘密的扇子》，是第一部反映神秘女书文化的民俗史实大片。邝丽莎的小说《雪花和秘密的扇子》，歌颂了百合、雪花两位乡间“老同”的纯爱习俗。）

女书，一种只在妇女中流行、传承的神秘文字。在以男性为中心的封建社会里，当地才情女子采用这种男人不识的文字互通心迹，诉说衷肠，将其刺绣、刻划、书写于纸扇中帕女红，传记婚姻家庭、社会交往、有缘私情等内容。女书作品几乎都是诗歌，主要为七言诗，少数为五言诗。湖南江永女书是人类历史上一个植根甚古、牵涉面甚广的神奇文化现象。它对研究人类文字和文明起源、女性文化和文明的发展历程等方面具有重大研究价值。

周京晶，我校10级旅游系空中乘务专业大三学生，就是来自于江永这一女书文化发源地。为了让自己家乡的千年女书文化得以传承，她大胆创新，将女书绘在旗袍上。旗袍与女书的相遇，集中展示了东方女性独有的智慧与美丽。今年下半年，周京晶向国家知识产权局申报专利，经专家严格审批，5件女书旗袍分别获得外观设计专利证书。下面是我校记者与周京晶的对话。

周京晶设计的“女书”旗袍分别为红、黄、青、蓝、紫5种不同颜色，旗袍上大小不一的“女书”，相互构成精美、秀丽的图案。

记者：首先祝贺你，京晶，是一种怎样的际遇让你突然想到要将女书与旗袍这两种文化符号贴于一身的？是巧合还是有着时间的磨合？

周京晶：谢谢！巧合与时间的磨合都有吧，我来自于江永瑶族自治区，从小就听说过关于“女书”的故事，而且，“女书”文化在我们当地保存完好。对于民族传统文化我也有着独特的偏好，尤其是旗袍，端庄典雅，展现东方女性独有的美。在《雪花秘扇》里，女书是写在扇子上，所以我就想，将其写在旗袍上，以旗袍为载体，或许能更好的传承与保存女书文化。

记者：“女书”在你的概念里是怎样的？

周京晶：我小时候就知道，在我们永江曾长期流传着一种只在妇女中流行、传承的神秘文字。它造型奇特，书写呈长菱形，自上而下，从右向左。近一千个单字，只有点、竖、斜、弧四种笔画。一千多年来，女性用这种文字传递女性之间的情感交流，或母传女，或老传少，一代代传下来。女书，是旧时女性的精神武器一样，也是人类历史上一个独特而神奇的文化现象。

记者：会不会觉得弄这个以前从没有尝试过的东西会很麻烦？

周京晶：也不会，在有了想法后，我们就定做了五套旗袍，为红、黄、青、蓝、紫5种不同颜色，除了做衣服外，女书都是手工缝制上去的。而且还有同学们热情的帮助。

记者：女书旗袍的设计有什么寓意吗？

周京晶：旗袍分红、黄、青、蓝、紫5件不同颜色。分别被命名为“洪福齐天、财源滚滚、竹报平安、一帆风顺、花开富贵”

记者：从最初构想到申请专利成功，前后花了多长时间？

周京晶：构思大概花了一个多月的时间。到最后成功前后有大半年时间。

记者：有想过会成功吗？

周京晶：刚开始很期待，后来就逐渐平淡了。那天我还在家里，我们辅导员突然打电话过来说，你获奖了还瞒着我们啊！当时，我莫名其妙，后来才知道“女书旗袍”专利申请成功了。

记者：这次“女书旗袍”专利申请成功，于你而言意味着什么？

周京晶：意味着什么？我也没有太多的时间去想，我现在当然很高兴，但更重要的通过旗袍这种载体，濒临绝迹的古老女书文化保存传承了下来。让女书不仅只是在女性中、在深闺里流传，让更多的人去了解它、认同她，从而使其焕发出新的生命力。

记者：你的女书旗袍获得国家专利一事在校内外影响很大，除了媒体采访还有其他人的祝贺和鼓励么？

周京晶：是的，罗婷校长和其他部分校领导在第一时间找我谈话，给予了鼓励，还有很多同学朋友也表示祝贺。

记者：那你们当地呢？

周京晶：乡亲们见到我时都要夸上几句，“你这个形象大使没有白当！”。江永县政府也鼓励将“女书”旗袍层快开发成旅游产品。不过能为家乡的女书文化和旅游发展做点贡献，我心里也有种自豪。

记者：专利申请成功这件事情报道出来后，你觉得自己的生活有什么变化吗？或者自己的心态有发生变化吗？

周京晶：最大的变化就是这阶段每天都要接受媒体记者的采访，每次采访都是一样的问题，生活就不像以前那么从容了，时间开始变得好紧，加上我还要回去准备益王节，今天晚上要去赶10钟的火车。心态倒还是没有太大变化。

记者：现在在你们家，在女性之间还有女书流传吗？

周京晶：还会有，现在人们的观念开放了，交流也便利了，但在一些边远的山村还保留有这种文化。按照江永女书流传地区划分的风俗习惯，人去书亡，女书作品常作为殉葬品类化或埋掉，只有极少数作为纪念品留给女儿、姐妹，加上人为的毁坏，目前江永民间留存的女书作品日益减少。随着女性社会环境的不断改变，和一批高龄女书自然传人近年相继去世，倘浮出水面的女书正濒于失传。现代社会的快速发展使长期传承的女书失去了存在的土壤，而泛滥的商业化的开发令本已十分脆弱的女书资源面临着更为严峻的生存困境。

记者：面对女书濒临失传的困境，你们当地有些什么举措？

周京晶：在我们永江，有多名女书传人和村民带着大量女书资料来到由私人投资的“中国女书文化村”，她们在村内所设了“女书楼牌坊”“御书楼”“女书学堂”“女书会馆”“女书博物馆”等所谓原生态场所，向游客展演女书及女书文化。我们族里每年都还会举办盘王节，届时有很多国内外媒体前来观看、报道，这本身也是对女书的一次宣传。

记者：刚才听你说道盘王节，这是你们瑶族特有的节日吗？

周京晶：是的，我记得从我小时候起，我们瑶族族人就会在每年的11月份举办盘王节。这是我们最隆重的节日，相当于你们《汉族》春节一样，小时候，我站在瑶族公主身旁当花童，看着公主被众人拾着，心里当时很羡慕，没想到这次就到我了。今天晚上，我就要去赶火车。

记者：那你是怎样选上盘王节公主的？

周京晶：我们村里会举办类似于选秀活动的那种比赛，冠军将作为我们那里的形象大师，也就是盘王节的公主。我就是去年参加了土届“永江形象大使”的。

记者：那“永江形象大使”这一殊荣对你萌生“女书旗袍”的想法有没有影响？

周京晶：多少会有点吧，虽然对“女书”、对旗袍情有独钟，想到了用旗袍传播“女书”文化。但是在当上“江永形象大使”后，才萌生的这个想法。

记者：平时有哪些爱好？

周京晶：最喜欢的就是旅游，当然还有一些古典的东西也比较喜欢。每次旅游我会买一点当地少数名族的服装或饰品。也喜欢结交朋友。

记者：大学应该去过很多地方旅游吧，印象最深的是哪里？

周京晶：我不太喜欢上海、广州，总觉得那里的生活会很匆忙很压抑，不太适合自己。可能我给人的第一印象就是很外向，但其实我还是一个比较含蓄、古典的人。我更喜欢云南丽江、广西桂林，还有杭州西湖也不错。

记者：你给我的感觉就是特别有“女人味”儿，从你的穿着打扮也能感觉到你现代而不失古典的一面。

周京晶：真的啊，这就好，哈哈。

记者：有想过再去申请一项专利吗？能融入你们瑶族文化的。

周京晶：有，目前正在网上找一些资料，多了解一下中国传统文化的元素，尤其是含有古典元素的。

记者：能给我们透露下具体内容吗？

周京晶：这个等以后就知道了。

记者：想卖个关子是吧，那好吧，期待你下次更新奇的想法。今天采访就此结束，谢谢！

周京晶：不用谢！

记者手记：学者骆晓戈说，“女书写作抛开了传统中国以男性为中心的价值标准，它充满悲喜之情，聚散之迹。”女书作为文化多样性的一种表现，有着珍贵独特的女性文化记忆。而京晶的大胆创新，让这种来自远古的女性文化记忆走进了现代。女书不再是一种闺房标事，而是一种展示在统电的审美。采访的整个过程都很轻松愉快，是在窥宝进行的。京晶很爱笑，给人的感觉很真诚。对于提出的问题，她想想后总是尽可能的详尽回答。在小有名气后，她没有洋洋得意，而是一如往常，对同学老师，甚至我这个陌生人都非常和善、热情。来访期间，她的宠友时而过来补充，时而过来调侃。此次采访就像闺蜜之间的亲切交谈一样。她给了我们女院的女生一个很好的榜样：大学是书写青春的园地，是获梦的园地。只要你有自己的想法，有创意！