十八岁读不懂的美

■ 二年级　汪晓晴

突然不知如何赞美你

你有森林公园幽秘葱茏的树木，你有活波可爱的金鞭溪娃娃鱼，你有笔直的黄石寨青石板山路，你有神出鬼没的猴子，你有山中奇景——清秀美丽的宝峰湖，你有十八弯山路的天门山山道，你有险峻挺拔且常年云雾缭绕的天子峰……我却在志愿书上毅然填写他城，背上行囊，远赴他乡。

这一年，我信奉着郭敬明的“生活在别处”。

这一年，我十八岁，读不懂你原始的美。

多少次梦醒，想起了你

总是这样，失去之后才懂得珍惜。离开家乡的孩子，才开始懂得鸥旅游子心中的痛。

还记得离开时，心中期望多于不舍，背上背包，轻快地跳上汽车。汽车开动后，竟忘了再看一眼渐行渐远的你。

如今，当我身处繁华的长沙，当我见过形形色色的人，当我面对着全新的环境，我闭上眼，想起了那些我走田的青石板山路。

于是，在一次次午夜梦回时，我在脑海中一遍又一遍的勾勒，你的古木葱茏，你的白雪皑皑，你的“擎天柱”，你的“五指山”。

心灵的净土不只有边城，还有仙境如你

每一个人心中都有一座边城，装着他最美好的记忆，最单纯的愿望，如同翠翠与傩送的爱情那般纯净而美好；却鲜有人知，有一方朴质神奇的地方，也是那般美好。那儿的山水，如盘古开天辟地之初，原始而清新。

美丽的张家界，湘西大地，有着阿哥阿妹的纯朴之恋。古老的吊脚楼，热情好客的土家姑娘，新奇的哭嫁习俗、祭祖、对歌、稻草舞……看不完的一方神奇。

如你来到张家界，记得怀着虔诚的心来看你眼前的风景，那可是我们的老祖宗留下的最宝贵的财富啊。

不到天子峰，你一定领略不到这座城的野性静美

记得那日计算机课上，老师叫我们图文编辑时，是以张家界风景图片作为范本的，而整堂课上，他都在不住称赞：“张家界真是个人间仙境，你们有空一定要去看看。

这实在让我这个本地人汗颜，我却遗忘身边的美好，千里迢迢奔赴他城，或求学，或游玩。

回想起，张家界最美的时节要数冬季。当雪花纷纷飘落，天子峰，银装素裹。那直指天空的峰，高俊挺拔，霸气十足，却在雪的装扮下，显得那般亭亭玉立，野气中透着静美。

听一首歌，爱一座城

有一类歌，它真诚、直率、热情、质朴，它叫土家民谣。

有一类城，它没有车如流水马如龙的繁华，它没有小桥流水人家的恬静，它有的只是最原始的山未，最淳朴的人，它叫张家界。

有人说过，如果你不爱听一首歌，只是因为歌中没有你的渴望。于城也亦然。那么我想，除却对家乡的依恋之情，我依旧会爱着你，无关其他，只与你冬雪如画的那一片风景有关。

手指是舍弃过往的脚趾

■ 10汉语　贾燕琴

当小孩儿无力区分手指与脚趾的用途时，手指与脚趾一律被用来爬行。他们配合地天衣无缝，爬出来的默契造就了一对深情姐妹。脚趾是姐姐，手指是妹妹。

爬行的美好童年时光瞬间消逝，随着小孩儿直起的腰背，手指依依不舍地离开了脚趾。每当小男孩儿停下自己的脚步，甜美地进入酣睡时，脚趾都会在黑夜里舒展自己的腰肢。疲累之余，她总不忘抬起期盼和思念的眼睛呆呆地望着亲爱的妹妹。只有这种仰望才能缓解饥渴、遣散寂寥。多少次默默地相望让她们感受到家的温馨，她们也满足于这样遥不可及的对望和相守。

时间可以摧毁美丽，时间可以淡化深情，时间可以筑起心墙。脚趾姐姐在时间的隧道里走得疲累，渐渐地，她粗糙了那粉嫩的皮肤，隐退了红红的脸颊，只剩下时间遗留下的恶臭。而手指长成了一个娇气的姑娘，在这个工业化了的知识时代里，化妆品可以让她出落得亭亭玉立。主人每天用护手霜轻轻地为她按摩、揉搓，还用指甲油涂抹的光溜溜、亮闪闪的。

春天到了，一缕微风吹乱了主人的发丝，她用纤细的手指轻轻地、慢慢地往上一撸，惹得风儿都驻足在那一抹风流中。夏天到了，她娇弱地拿着一把花扇，吐出来的凉风扇走了闷热，迎来了高雅。秋天到了，落叶一片片地垂落到了手掌心，在那生命的最后一刻，亲托起死亡的沉重，这是多么儒雅的高贵。寒冷的冬天为大地披上新衣，手指妹妹安稳地潜伏在温暖的手套里，回忆着爱人刚刚喷吐的热气，暖味的季节里氤氲着羞怯。只有湖红见证着辛福的气氛。一年的时时刻刻中、分分秒秒里，手指妹妹遭遇在快乐里。

妹妹的幸福下，反射着姐姐的伤悲。妹妹从此以后，再也没有重下她高贵的头颅，为姐姐施舍一秒钟的俯视。姐姐的仰望里只有阴光般闪烁的泪珠，只有一次次的失望和落寞。终于，姐姐在消沉中病倒了，被细菌入侵后感染。导致主人行动不便。于是，主人便吟唱手指妹妹照顾姐姐。手指妹妹带着厌恶的表情，屏住呼吸，敷衍地为姐姐擦拭身体、涂抹药膏。姐姐强撑起的微笑一点点僵硬、破碎，碎片插痛了心。脚趾姐姐微微启动嘴唇，那一声在心中呼唤于遍的妹妹还没有蹦出喉间，妹妹的一句：我再也不想见到你，你的卑微只会玷污我的高贵。这句似晴天霹雳的话语击中了姐姐的生命。姐姐在对过往的回忆里寂寂死去，眼角有着抚不尽的悲戚。

本是同根生，相煎何太急。小时候童话般的默契，脆弱的像棉花糖，时间的风一吹，就化了。究竟是时间的错，还是爱慕虚荣的错？终究错在你自己。时间和虚荣只是诱因，没有强迫你变成冷酷的恶魔。

脚趾死后不久，主人也死了，手指妹妹也死了。在死亡面前，卑微者和高贵者是平等的。不知道手指妹妹在死亡的那一刻，有没有流下悔恨的良知？

怡园　　王耀星/摄　　第92期

又是一年秋风萧瑟

■ 学通社　周　慧

微凉的秋，萧瑟的气息无法抑制的扑面而来，枯黄的梧桐叶毫无生气的落在地面上，被行人任意的踩踏，发出脆弱而又敏感的呻吟。

我们曾有堆积成山的幻想，做人的梦想，有携手并进的默契与合作，犹如互补商品成正比，变为同增同减单调函数，可是跨过曾经，仅只留下孤芳自赏的回忆与场景，将其没有矜持矫饰地生封在心底。

记得那年的秋风落叶，我们携手跨进梦想中的高中，憧憬的生活，使我们激动不已，连指尖触到新书本那一刻都是兴奋。此时的落叶在秋风中，婀转舞动，连它也为我们喝彩，在行人的脚底也发出醉人的脆响。

我们形影不离，计划着每天的学习与生活，描绘着明天的理想与人生，总是无法落幕，一场接着一场，无法结局，岁月的转动，渐渐枯燥，规律日益显现，三点一线的生活不正是我们高中的路线么？

再美的憧憬，总经不起岁月的折腾，你突然对我说：“你要放弃，要随着秋叶般随风飘落，不想继续描绘前方的梦”，抑制不住的愤怒，我的手不由自主的在你脸上留下了掌印。“你可以放弃很多东西，但是你不可以放弃你自己包括你自己为前方所描绘的梦”你没有听我多说，转身就跑走了，留我一个呆呆的站在原地，连那声道歉都忘却了。

这一场接着一场的计划原来不是没有结局，可是它随时都可以结局，你真的放弃了，连最后的道别都没有，你就硬生生地消失在我们憧憬的高中生活里，没有了消息。

“独自站在这舞台，听到掌声响起来，我的心中有无限感慨……”听完这首歌时，泪水模糊了我的脸，连天空都萎靡了，学着我哭泣起来，此刻地上的枯叶，，踩在脚下，没有脆弱的呻吟，这是不是代表你不后悔？在我的世界里，那段灿烂的朝阳，渐渐失去光泽……

又是一年的秋风落叶，依旧没有你的消息，秋风依旧伴随着落叶，此情，此景，犹如我们刚踏进高中的情形一样，可是，已没有你的陪伴，没有你和我一起描绘明天的梦。

青春流年

■ 学通社　熊贤宗

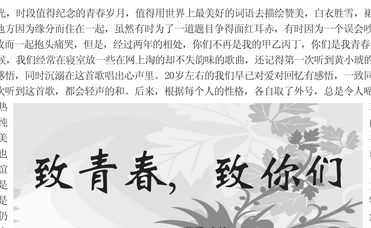
青春就该是《同桌的你》中那般青涩；
青春就该是《白桦林》中那般令人感动；
青春就该是《光辉岁月》中那般让人激情飞扬。

——题记

行走在大学校园里，秋末的气息扑面而来，阳光透过葱郁的香樟树，撒落一地斑驳的如金子般地光影，穿过破旧却温馨的篮球场，深深呼吸这片蓝天下的空气，关于我们在大学里朝夕相处的片段如一朵盛开的花，热烈而明快充满我脑海里每一个角落。我想写一篇长长的文章，致我亲爱的室友们，致青春。

大学的时光，时段值得纪念的青春岁月，值得用世界上最美好的词语去描绘赞美，白衣胜雪，裙角飘飘的年纪。我们从不同的地方因为缘分而住在一起，虽然有时为了一道题目争得面红耳赤，有时因为一个误会吵得天翻地覆，有时为了考试失败而一起抱头痛哭，但是，经过两年的相处，你们不再是我的甲乙丙丁，你们是我青春里最美的风景。

大一的时候，我们经常在寝室放一些在网上淘的却不失韵味的歌曲，还记得第一次听到黄小琥的《没那么简单》时，我们各有感悟，同时沉湎在这首歌唱出心声里。20岁左右的我们早已对爱对回忆有感悟，一致同意将这首歌定为寝歌，于是每次听到这首歌，都会轻声的和。后来，根据每个人的性格，各自取了外号，总是令人啼笑皆非的“喜羊羊”，勤快却热羊羊”，懒懒单纯乖巧文静的“美庆的“羊窝”也同时我们的友宜



■ 10汉语　牟纯

虽然我们是在这个校园不是但是我们几个仍迷。我们一起守欢球队的每一场能让我们欢呼雀在输球后的惋惜那般的歌，依旧不停的唱着；那份豆古不变的伤依旧深深的烙下了印迹。词的优美却映照着流年的淡涼。“寻不到花的排折翼，春归后又很快湮灭，独留我赏烟花飞满天，摇曳后就随风飘远……”听着这首《断桥残雪》，心久久不能平静。一个人的寂寞总会留下无限的失落，青春此刻却飘零的枫叶，惆怅旋落，似易安的心，久久无法畅怀……

独自一个人走在那铺满梧桐的大道上，才明白原来心是这样的寂寞，又是如此的脆弱，不经易间便被刺痛，某些人某些事汾汾涌上心头，流年却是那般的纠结。“晓来谁染霜林醉，点点都是离人泪。”人未离心已远，挥手作别，不流泪心却碎，不愿对方看到我的脆弱，留一处坚强，告诉对方，其实我也会孤芳自赏。

惯看花开花落，却怕缘起缘又灭。流年岁月总是传唱着一首歌，一首不知道喜欢理由的歌，仿似回忆，又仿似曾经的曾经。这条旧路依然没有改变，以往路过都是萧条，重走这条路才发现那个人早已走远，南水模糊了双眸，只有自己在原点驻足期盼。

因为身处文学系，所以看各个作家各种风格迥异的小说既是任务又是享受，我们经常一起去图书馆借书，然后互相交换着，对小说里不同人物的命运感叹不已，也有因为不同意见而分辨得不亦乐乎。当逃上了三毛的时候，我们都爱上了那个特立独行真性情爱流浪的人儿，当看到荷西问三毛：你要一个赚多少钱的丈夫？三毛答：看得不顺眼的话，千万富翁也不嫁，看得中意，亿万富翁也嫁。荷西说，说来说去，你就是想嫁有钱人。三毛说：也有例外的时候。荷西问：那眼我呢？三毛说：只要吃得饱就够了，而且以后还可以少吃点。感动得喜羊羊在寝室大声宣布，说以后也要像三毛一样，找一个爱的人一起去流浪！当看亦舒的《喜宝》时，看到她说：我想要很多很多的爱，如果没有，就要很多很多钱，没有钱，有健康也是好的。我们都感情很深，对于喜宝的选择，我们人者见仁，不喜欢她的现实也好，认同她的选择也好，那本书已经是我们回忆里美好的一页了。

当大学对于我们的人生来说，是一段美好的回忆。去图书馆博览群书，在校园里畅谈未来，在宿舍约会周公，我们的生活始终很单纯。当我因为一件事情而沮丧的时候，你们的鼓励让我明白：青春是一场成长的蜕变，要褪掉一层皮，褪掉那层傻兮兮的温暖笑容，才能让自己坚硬起来，这个过程怎么能不疼？动败垂成的，你是你，辉煌灿烂的，你还是你，没有什么改变。在理想的外衣下，我们过的始终是平凡的生活。我挣塞顿开，又从新回归到良好的状态。

感谢我的青春里有你们，感谢美好的大学生活有你们，在我们的小窝里，我们一起奋斗！

那首惆怅的歌，依旧不停的唱着；那份豆古不变的伤依旧深深的烙下了印迹。词的优美却映照着流年的淡涼。“寻不到花的排折翼，春归后又很快湮灭，独留我赏烟花飞满天，摇曳后就随风飘远……”听着这首《断桥残雪》，心久久不能平静。一个人的寂寞总会留下无限的失落，青春此刻却飘零的枫叶，惆怅旋落，似易安的心，久久无法畅怀……

独自一个人走在那铺满梧桐的大道上，才明白原来心是这样的寂寞，又是如此的脆弱，不经易间便被刺痛，某些人某些事汾汾涌上心头，流年却是那般的纠结。“晓来谁染霜林醉，点点都是离人泪。”人未离心已远，挥手作别，不流泪心却碎，不愿对方看到我的脆弱，留一处坚强，告诉对方，其实我也会孤芳自赏。

惯看花开花落，却怕缘起缘又灭。流年岁月总是传唱着一首歌，一首不知道喜欢理由的歌，仿似回忆，又仿似曾经的曾经。这条旧路依然没有改变，以往路过都是萧条，重走这条路才发现那个人早已走远，南水模糊了双眸，只有自己在原点驻足期盼。

因为身处文学系，所以看各个作家各种风格迥异的小说既是任务又是享受，我们经常一起去图书馆借书，然后互相交换着，对小说里不同人物的命运感叹不已，也有因为不同意见而分辨得不亦乐乎。当逃上了三毛的时候，我们都爱上了那个特立独行真性情爱流浪的人儿，当看到荷西问三毛：你要一个赚多少钱的丈夫？三毛答：看得不顺眼的话，千万富翁也不嫁，看得中意，亿万富翁也嫁。荷西说，说来说去，你就是想嫁有钱人。三毛说：也有例外的时候。荷西问：那眼我呢？三毛说：只要吃得饱就够了，而且以后还可以少吃点。感动得喜羊羊在寝室大声宣布，说以后也要像三毛一样，找一个爱的人一起去流浪！当看亦舒的《喜宝》时，看到她说：我想要很多很多的爱，如果没有，就要很多很多钱，没有钱，有健康也是好的。我们都感情很深，对于喜宝的选择，我们人者见仁，不喜欢她的现实也好，认同她的选择也好，那本书已经是我们回忆里美好的一页了。

当大学对于我们的人生来说，是一段美好的回忆。去图书馆博览群书，在校园里畅谈未来，在宿舍约会周公，我们的生活始终很单纯。当我因为一件事情而沮丧的时候，你们的鼓励让我明白：青春是一场成长的蜕变，要褪掉一层皮，褪掉那层傻兮兮的温暖笑容，才能让自己坚硬起来，这个过程怎么能不疼？动败垂成的，你是你，辉煌灿烂的，你还是你，没有什么改变。在理想的外衣下，我们过的始终是平凡的生活。我挣塞顿开，又从新回归到良好的状态。

感谢我的青春里有你们，感谢美好的大学生活有你们，在我们的小窝里，我们一起奋斗！

HUNAN WOMEN'S UNIVERSITY NEWS

2012年10月30日

第18期
〔总第92期〕

总　编：　李　瑢
中共湖南女子学院委员会主办

湖南女子学院报

国内统一刊号　CN43-0842/(G)
新闻热线：0731-82825035
E-Mail: hnndxbl@163.com
地　　址：湖南女子学院办公楼513室

我校启动“喜迎十八大”系列主题活动

本报讯（记者　刘遵仁）我校为迎接中国共产党第十八次代表大会（简称十八大）胜利召开，积极营造良好的校园文化和舆论氛围，开展了“喜迎十八大”系列主题活动，践行社会主义核心价值体系，进一步激发广大师生的爱国、爱党热情。

我校“喜迎十八大”系列主题活动主要包括四个方面：一是大力宣传，营造舆论氛围。校园里张挂喜庆十八大胜利召开的条幅，橱窗里张贴党代会的相关报道和历史资料，供师生们及时准确地了解认识党和国家的重大历史事件。二是坚定信念，跟党走。党委组织部组织全校师生党员集体观看了十八大献礼片《南中的树》，重温优秀共产党员令人感动奋进的英雄事迹，加深师生对党的进一步了解，增强广大团员和青年学生跟党走的坚定性。作为向党的十八大献礼的重点影片，《南中的树》主要讲述了全国优秀组织工作干部、四川省万源市委原常委、组织部部长李林森短短42年的平凡人生。影片真实而深刻地塑造了李林森对党忠诚、为民尽责、身先士卒、扶弱济贫、公正廉洁，为事业燃尽生命的感人故事，展示了当代共产党人的精神风貌，树立了组织干部讲党性、重品行、作表率的时代典范。影片弘扬正气，触动灵魂，许多师生几乎是含泪看完这部电影，大家深受教育，仿佛上了一次生动的党课。观影后，很多师生纷纷表示，李林森同志虽然永远地离开了我们，但他的先进事迹和短暂而光辉的一生给我们留下了很多思考，他的崇高精神，将引领着我们立足岗位创先争优，从小事做起、从细节做起，出色完成好本职工作和学习。不少老师建议应组织更多的师生观看本片，让更多的人了解李林森同志的先进事迹、引起心灵上的共鸣，进一步弘扬社会主义核心价值观。三是立足核心教育，强化思想基础。通过举办共青团湖南女子学院第一次代表大会、组织参加湖南省青年联合会第十届委员会第一次全体会议和湖南省学生联合会第八次代表大会、“我心中的十八大”小型研讨会等，把爱党爱国爱校情怀化为成才报国的强大精神动力。四是举办多种文艺活动，激发学生的爱国情怀。学校各系部分别举办了“献礼十八大”书画大赛、文艺汇演、主题辩论赛、主持人大赛等活动，积极推进文化传承与创新教育，努力弘扬中国华民族自强不息的精神，激发广大学生党员、团员和青年学生的爱国情怀。五是加强安全维稳工作，共筑和谐校园。我校党委召开维稳会议时特别强调，为迎接“十八大”的胜利召开，校园安全稳定责任重大，要高度重视安全维稳工作，从各个方面防范于未然。

世界正处在大发展大变革大调整时期，文化在综合国力竞争中的地位和作用更加凸显，维护国家文化安全任务更加艰巨，增强国家文化软实力、中华文化国际影响力要求更加紧迫。当代中国进入了全面建设小康社会的关键时期和深化改革开放、加快转变经济发展方式的攻坚时期，全面建成惠及十几亿人口的更高水平的小康社会，既要让人民过上殷实富足的物质生活，又要让人民享有健康丰富的文化生活。值此重要战略机遇期，中共中央政治局召开会议，研究中国共产党第十八次全国代表大会筹备工作，确定中国共产党第十八次全国代表大会将于2012年11月8日在北京召开。中央确定，党的十八大代表名额共2270名，由全国40个选举单位选举产生。在十八大会议上，将会选举新一届的中共中央领导层，包括中央委员会委员、中央候补委员、中央纪律检查委员会委员。在之后召开的中央委员会上选举中央委员会总书记、中央政治局、中央政治局常务委员会、中央书记处、中共中央军委等。这次大会，是我们党在全面建设小康社会的关键时期和深化改革开放、加快转变经济发展方式的攻坚时期召开的一次十分重要的会议，对我们党团结带领全国各族人民继续全面建设小康社会、加快推进社会主义现代化、开创中国特色社会主义事业新局面具有重大而深远的意义。

陈赤平同志任我校副校长

本报讯（周少四）10月11日，省委组织部、省委教育工委领导莅临我校宣布干部任命：陈赤平同志任我校副校长。

省委组织部干部四处处长张宏益宣读了省委、省政府有关陈赤平同志的任命文件，并介绍了陈赤平同志的简历和有关情况。陈赤平同志是经过资格审查、笔试、面试、考察、讨论任用等多个环节，在今年全省公开选拔过程中脱颖而出的26名省管优秀年轻干部之一。

湘潭大学党委书记肖国安介绍了陈赤平同志的有关情况，对陈赤平同志的学术水平、工作能力和人格品行给予了高度评价。

校党委书记易银珍、校长罗婷分别作了讲话，对省委的决定表示坚决拥护，对陈赤平同志到任表示热烈欢迎。

省委教育工委组织部部长陈小奇，湘潭大学副校级督导员、党委组织部部长刘建平，我校全体校领导出席了会议。

陈赤平同志，男，土家族，1969年9月出生，湖南桑植人，经济学博士，工商管理博士后，教授，博士生导师，九三学社湖南省委委员，教育部“新世纪优秀人才”，湖南省“121人才工程”第二层次人才，湖南省“学科带头人”，湖南省“百人工程”学者。曾任湘潭大学商学院副院长、湘潭大学社科联副主席（正处级）。

罗婷校长率团访问俄罗斯和韩国相关高校

本报讯（彭江虹）2012年9月27日至10月5日，经省教育厅和省政府批准，我校校长罗婷教授应邀率团访问了俄罗斯的伊万诺沃国立纺织大学、韩国的又石大学与梨花女子大学等三所高校。主要任务是与这三所著名大学进一步探讨学科专业建设、人才培养以及科学研究等方面的合作与交流意向，并签署相关协议。随同访问的有湖校长黄立宏教授、校长助理成荷洋教授、校长助理唐宇冰教授、国际交流处处长高勤力副教授、文学与传媒系主任彭江虹副教授。

罗婷校长一行首先回访了姊妹学校俄罗斯伊万诺沃国立纺织大学，受到了该校校长奇斯达巴拉多瓦（Chistoboradavo）、副校长、斯米尔诺夫（Smirnov）等人员的热情接待。伊万诺沃国立纺织大学成立于1918年，是俄罗斯著名的纺织类专业高等院校，开设服装艺术设计专业、纺织品艺术设计专业等近70门专业；具有招收和培养本科生、硕士研究生和博士研究生的教育资质。

两校于2006年4月建立交流合作关系，签订了有效期为5年的合作协议。双方开展了富有成效的校际合作，尤其在纺织服装设计领域取得了良好的合作效果。该协议已于2011年4月到期，该校多次来电来函，邀请我校派代表团回访。

此次回访，双方就两校的进一步合作进行了友好而深入的探讨，续签了相关协议，开启了未来交流与合作的崭新局面。访问团参观、考察了该校的校园、纺织服装史馆及服装专业产、学、研基地。该校具有国际先进水平的纺织服装设计专业以及相应的教学管理令人印象深刻。（下转2版①）

中国社科院党圣元教授来校讲学

本报讯（彭江虹）10月18日，中国社会科学院外国文学研究所党委书记兼副所长党圣元教授/博士生导师应邀来我校讲学，校长罗婷教授主持讲座。文学与传媒系、外语系及妇女/性别与女性教育中心的部分教师聆听了讲座。此次讲座由文学与传媒系与科研处主办，是我校比较文学与世界文学省级重点建设学科专题讲座之一。

党圣元教授讲学的主题为“对当下大众媒介文化的人文反思”。首先，他为大家分析了我国20世纪后期以来大众媒介文化的主要现状，认为现代人的媒体化生活和消费性艺术对传统的文化等级秩序和深度追求构成巨大消解，经典文化的失落与随之形成的焦虑也已成事实。围绕这一主题，他从“媒体技术的自主与视觉文化的兴盛”、“媒介技术的突破与媒介文化的隐忧”、“媒体研究的意义与文艺理论的转型”等三方面进行了详细的阐述。

阐述过程中，党圣元教授结合尼尔·波兹曼、马克·波斯特、道格拉斯·凯尔纳等西方学者对媒介文化的研究成果，对当下我国的大众媒介文化进行了颇具学理性与前沿性的人文反思。他认为，媒体技术的自主与视觉文化的兴盛，导致以文字为基本媒介的文化形态让位于以图像为基本形态的视觉文化，加速了“形象资本”和“图像霸权”的形成，改变着我们理解、思想和意愿的方式，增加了文化价值判断的难度。他强调，在发展技术的同时，必须加强对技术的人文规范和控制，这在技术决定论日益盛行的今天尤其是当务之急。最后，他对新世纪中国文论关于现代大众媒介文化的研究成果进行了综述，并对其得失进行了深刻的反思。他指出，新世纪中国文论关于大众媒介文化的研究成果初步呈现出了中国学术品格，但还缺乏整体性的观照，理论性有待加强。

讲座结束后，党圣元教授与教师们进行了交流，就文艺理论的研究方法、中国古代文论的当代意义生成等问题进行了深入的探讨。

罗婷校长对讲座作了总结。她认为党圣元教授的讲座理论联系实际、旁征博引、见解精辟、视野开阔，对教师们具有极大的启发意义，对我们的比较文学与世界文学学科专业建设具有重要的指导作用，希望教师们认真领会、潜心研究、多出成果，为学校的科学研究上台阶、有水平而不懈努力。

我校两个大学生道德素质提升工程建设项目通过考核验收

本报讯（易永平）10月18日，我校承担的湖南省普通高校校园文化精品建设项目“建设阳光校园文化，培养阳光女性人才”和湖南省大学生思想政治教育特色项目“运用主题班课，促进大学生健康成长”通过了专家组考核验收。

专家组组长由湘潭大学党委副书记李伯超担任，专家组成员有湖南省化工职院党委副书记王维伟、中南大学研究生工作部部长白毅、湖南科技大学宣传部部长何频和省教育工委宣传部崔恒源一行五人来学校考核验收。我校党委书记易银珍、校长罗婷、副校长周美林以及系党支书记、学生干事、辅导员代表等项目组成员参加了汇报会。汇报会由周美林副校长主持。

校党委书记易银珍介绍了学校发展基本情况并对专家组的到来表示热烈的欢迎。

2010年，我校校长/博士生导师罗婷教授主持的湖南省普通高校校园文化精品建设项目“建设阳光校园文化，培养阳光女性人才”，和校长助理兼学生处长成荷洋主持的湖南省大学生思想政治教育特色项目“运用主题班课，促进大学生健康成长”分别获得省教育工委和省教育厅立项建设。汇报会上，项目负责人分别就项目建设主要内容、项目的实施情况、学校支持情况、项目取得的工作成效与成果、项目的特色与创新、学生及社会的反响等方面内容向专家组进行了汇报。

在听取了项目建设情况汇报后，专家组成员又认真审核了项目建设材料，分头召开了项目组成员座谈会、学生座谈会，并发放了调查问卷，在校园内对学生进行了随机访谈，重点考察了项目在学生中的知晓度和学生的受益情况。

李伯超组长代表专家组向学校领导和出席项目考核验收会的部分代表反馈意见，李伯超副书记高度肯定和评价了项目建设成果，认为项目建设成效“是一项基础坚实、内容丰富，工作扎实，措施有力，成效显著”；二是“项目理念新颖、模式新、品牌新，有独创性，具有广泛的社会性和示范性”。同时建议学校继续加大力度建立长效机制，打造品牌，争取在教育工委于一轮项目示范建设中，加强与兄弟院校项目的合作与共建，抱团建设，发挥更好的品牌示范效应。

专家组组长认真听取了专家组的反馈意见后，感谢专家组对两个项目建设的充分肯定和高度评价，并表示学校将切实按照专家组提出的希望，在项目建设取得阶段性成果的基础上，继续加大对大学生道德素质提升工程项目建设的支持力度，进一步完善工作体制机制、创新工作方法和途径、形成项目工作品牌效应。充分发挥项目建设在促进大学生思想道德素质全面提升和培养女性人才的积极作用，不断推进我校大学生思想政治教育工作再上新台阶。

王耀星/摄

湖南省科技厅总工程师姜郁文为我校师生作软科学研究讲座

本报讯（张录平）10月16日下午，湖南省科技厅党组成员、总工程师姜郁文在我校办公楼三楼会议室作了一场题为《关于软科学研究的思考》的讲座，就如何开展软科学研究进行了辅导。

本次讲座由科研处组织，校长罗婷主持，学校有关领导出席。师生代表共100余人聆听了讲座。姜郁文总工程师从软科学研究的重要性、湖南软科学研究的发展历程、现、成绩与不足以及提升软科学研究能力的几个关键因素、研究方法等四个方面进行了讲解，还着重就软科学研究选题要遵循的“五性”原则、研究过程要把握的五个要点及加强软科学研究管理等方面进行了阐述。

姜郁文总工程师在讲座中指出，与人文社会科学研究人与人的关系、人与社会的关系不同，软科学是综合运用自然科学、社会科学的各种理论和系统工程方法对科技、经济、社会发展战略和宏观控制进行跨学科的综合性研究，把人与自然的发展关系作为研究对象。其主要作用是为决策提供科学依据，为解决各类复杂社会问题提出可供选择的各种途径、方案、措施和对策，即提供技术政策、产业政策和经济政策。姜总工程师重点强调了提升软科学研究水平的几个关键：一是软科学研究选题要遵循“五性”原则，即市场性、针对性、前瞻性、可操作性。二是研究过程要把握五个要点，即研究结果要讲求科学性；目标要明确，项层设计要做好；研究方法要科学，要把定性定量研究结合起来，要把模糊的东西简化，发挥团队作用；加强目标管理，不仅要重中期，更要重研究、重结题、重推广、重应用。三是要加强对软科学研究的管理。姜总工程师学识渊博、幽默风趣，讲座旁征博引、内容丰富、深入浅出、生动形象。

罗婷校长在总结讲话中指出，这次报告不但帮助我们加深了对软科学的认识，对我校加强软科学研究具有重要的指导作用，而且对我校提高学术研究水平，提升师资队伍质量，如何办好女子大学提供了很多宝贵意见。罗婷校长要求全校教师认真学习，努力钻研，进一步提高科研能力，为实现我校的快速发展、再创辉煌而不懈奋斗。

刘伯红教授来我校作学术讲座

本报讯（刘人铮）10月19日，我国著名的妇女/性别研究专家、中华女子学院教授刘伯红应邀来我校作了两场关于性别平等的讲座。科研处和妇女/性别研究与女性教育中心组织本次学术交流活动。

上午，刘伯红教授在芍灯楼一楼学术报告厅为近三百名学生作了题为《联合国促进性别平等的政策法律框架》的学术讲座，陈赤平副校长主持。刘教授先对学生做了《消除对妇女一切形式歧视公约》（以下称公约）知晓情况的调查问卷。刘教授之后分析阐述了公约、《北京行动纲领》、《千年发展目标》的内容、性质、基础等方面的知识和理念。如何辨认性别平等与男女平等，辨认对妇女的歧视。刘教授指出三个文献写进联合国推进性别平等的法律政策，都是我国政府签署和承诺的。我国在性别平等上取得了巨大进展，但是要履行承诺，还需要付出巨大而艰苦的努力。

下午，刘伯红为妇女/性别研究与女性教育中心的老师们在学校办公楼二楼作了一场《关于社会性别分析》的专题讲座，陈赤平副校长主持。刘教授介绍了社会性别分析诸多方面的知识，解答了教师们提出的疑问，特别介绍了如何申报联合国有关社会性别分析的项目。

河南理工大学来我校交流女性性别研究与教育

本报讯（邓晔）10月10日上午，河南理工大学副校长卫中玲教授、组织部副部长王艳红老师、刘娜博士来我校交流女性/性别研究与教育。

交流座谈会在学校办公楼二楼会议室举行，副校长贺江平教授主持会议。在热情、友好的气氛中，校长罗婷教授热情欢迎卫校长一行的来访，详细介绍了湖南兴办女学的传统和我校的办学特点。同时，罗校长对河南理工大学重视女性人才培养与社会性别研究的举措给予给予高度赞扬，并热诚希望加强我校与河南理工大学的交流与合作。河南理工大学副校长卫中玲介绍了河南理工大学的办学历史和规模，高度赞扬我校的办学成就，特别希望就河南理工大学即将成立性别与发展研究中心向我校学习支持/进联合国推进性别平等的法律政策，都是我国政府签署和承诺的。我国在性别平等上取得了巨大进展，但是要履行承诺，还需要付出巨大而艰苦的努力。

交流会后，卫中玲校长一行参观了我校办学成果展厅、女性教育发展史馆、全国妇女/性别研究与培训基地办公室、艺术设计系服装展厅。

本版责编：朱元双