诗歌围地　女性话题

■ 逸　骅

城市的风

从江南水乡来
我是一株被移植的梧桐
选择北风的墙角长眼直入
城市接纳我又拒绝我
整个冬季与风的对抗中
我的躯体日渐惧怜
唯一保留的是长满枝角的灵魂

城市不会顾及我的虔诚
风不会因我有所节制
冷了
就在炊东上涂满梦的颜色
然后用左手扼摸右手
惧了
就紧闭窗户并拉住厚厚的帘子
把风的呜咽拒在屋外

我一个坚实的位置
让灵魂深深扎根
我愿倾例并融入这片泥凝土
城市的风很大
什么都可能迷失
风中的尘很重
什么都可能砸色

我的存在不会改变城市的风
至多只是一种温和的阻力
但每一次风过
我都会坚守脚下的位置

月夜

今夜，我又守在窗前
月亮照耀着中国地图
海域的这头有一个熟悉的亮点
它的名字叫厦门
不是美丽的鼓浪屿令我神往
也不是高大的椰树让我沉醉
那里，有我心爱的梦中女孩
时刻牵引着我的心

最难忘，那些离别的时刻
我们的泪水夹落在冰冷的站台
至今，我仍在后悔
为什么让你一个人走那么远
也曾无数次地思量
终成春蚕的梦想要等到哪一个月夜

也不知在没有辣椒的异乡
你是否常为饮食发愁
在那些台风来临的夜晚
你的窗户是否关紧
工作的辛苦向谁倾诉
生活的烦恼有谁聆听
海上的明月是否常勾起你对故乡的依恋
这南来的风是不是因为你的坚守而涩涩
啊，无尽的惆怅
无限的牵挂
挥不去的是那缕长的相思
隔不断的是一生一世爱的牵手

今夜月正圆
让我们摆千思念的泪
在理想的夜空里自由的飞翔
广漠的空间会让爱情的翅膀舒展得更有力

■ 陈子林

青　春

一条
开了光的
泥鳅

一口
咬掉你
肥皂为衣的手指
啥溜一声
掉进了
太空

观《竞雄女侠秋瑾》有感

■ 11人资　朱　倩

《竞雄女侠·秋瑾》这部电影讲述的是秋瑾反封建专制的历程，她是中国历史上维护女权主义的重要人物之一，她蔑视封建礼法，提倡男女平等，这些都是值得我们去借鉴的。

秋瑾的出现无疑为社会的变革添上了一把浓浓的火药，她的主张和她参与光复会、同盟会所作的贡献冲击了封建王朝的腐败现象，鼓舞越来越多的人参加革命。她的表现曾受到孙中山和宋庆龄的重视和敬佩，真不愧为近代民主革命的先烈啊！

秋瑾，作为一名女性，始终维护着女性的权益。我记得影片中有一个镜头是秋瑾小时候需要缠足，于是母亲请了一位老婆婆过来为秋瑾进行所谓的洗礼。那位老婆婆边裹白布边说道："把脚裹的小小的最漂亮了，以后就不愁嫁人了。"但是事情还没有进行到一半秋瑾就挣脱她们跑掉了，并高呼："父亲，我不要缠足，不要缠足。"奔跑在阳光下的秋瑾就像是一个挣脱束缚的重获自由的灵魂，而后面跟着跑过来的则是她的母亲——一个裹着白布的三寸金莲的小脚女人。镜头定在这里的时候形成了鲜明的对比：一个不敢反抗封建礼教的母亲，一个不受约束渴望自由的女儿。上天似乎有意把她们母女隔绝在两个不同的世界里，或许秋瑾本就不该属于这个封闭的朝代，命中注定秋瑾要开始她与众不同的人生。当然秋瑾性格的形成极大程度上是受父亲的影响。秋瑾的父亲是一个开明，有远见的人，所以当秋瑾不愿意缠足的时候他也并没有表示不满，可能他自身也觉得这个朝代需要注入一些新的血液。其中也许还包括了父亲对女儿的溺爱，因此秋瑾学会了骑马、射箭、武术等特长，当然更重要的是习文，这为她以后的反清革命奠定了基础。

自古以来，男大当婚，女大当嫁，这是恒古不变的礼教。秋瑾没有违背父母的意愿嫁给了王廷钧。可能当初她的年龄比较小，羽翼不够丰满，还不懂得为自己的婚姻做主，所以她接受了父母的安排。但是她是一个不甘寂寞、不甘呻吟的人，她经常跟丈夫说百姓的艰苦，社会和朝廷的腐败，甚至让丈夫指官以更直接的方式去救济百姓，去改变社会的现状。可是她后来意识到这种行为根本起不了任何作用，甚至把自己的丈夫推向了朝廷的黑暗深渊中，因此在一次偶然的机会中，她决定自费留学日本，并毅然决然地抛弃儿女，抛弃家庭，漂泊他乡，可想而知一个女人在那样的环境下要需要多大的勇气才能走出她赖以生存的家庭啊，其中的痛苦和寂寞恐怕只有秋瑾才能体会到。

在日本求学的过程当中，秋瑾越来越发现满清朝已经慢慢远离世界的轨道，并且以一种腐败的状态在沉沦，于是她决定与满清朝抗争，她组织并召集在外留学的中国人一起来反抗封建王朝，于是秋瑾的人生从此不再平凡。

在男性掌权的朝代，却是女性在反省这个社会，这是一个多么悲哀的事实啊！婚姻不只是禁锢了女性的发展，更是阻碍了社会的进步。可想而知，在那个朝代又怎么可能存在纯洁、两情相悦的爱情呢，即使有，这样的爱情又能走多远呢？历史告诉我们，在当时女性被男性当做附属品，甚至是玩偶，需要的时候就是一个用来摧残的工具，不需要的时候就是一堆废物。难道她们甘心被摧残了吗？不是的，她们只是被这个社会束缚得太压抑了，已经不懂得如何站起来反抗，只能认命罢了。所以秋瑾选择脱离这个禁圈，到外面的世界去看看，那个时候她才知道只有反抗，只有男女平等，才能改变女性的命运。

剧情中，面对严刑拷打，秋瑾始终以一张坚决的表情示人，她从未畏惧，骨子里透露出一股坚强。她表示的不仅仅是革命的决心，更多的是一个女性对社会压迫的抗争。"秋风秋雨秋葵人"表达的就是她的一种淡然的态度，诗意的情怀。而这就是在告诉世上所有的女性你也可以用这种姿态来面对世界。

就是这样一个常以花木兰、秦良玉自喻的竞雄女侠，用她的血肉展示着女性的坚毅，宣泄着命运的不公平，同时也道出了一个事实——女人，你是有反抗这个世界，才能真正改变自己的命运。

美丽·畸形

■ 学通社　伊　寒

窗外，天空还留着夕阳的余韵。树木花草静静地沉思着，鸟儿开心地嬉戏着，而空气中却散发着不同寻常的气息……

屋内，一个还不到桌子高的小女孩调皮地坐在小凳子上，小脚丫正放在暖暖的热水里泡着，脸上洋溢着快乐。她不知道下一秒她要面对的是什么。

而她，正站在放有一双灰脚鞋和明矾粉的案几旁，面无表情地用手整理着那五尺二寸的白布。她清楚地知道下一刻她要做什么。

时间渐渐流逝。她将小女孩抱起放在靠近案几旁的一个小凳子上，待女孩坐定后，母亲也顺着小女孩的方向坐在了女孩的旁边。迅速地，她拿起小女孩的脚，没有丝毫的犹豫，就直接将女孩脚的大拇指除外的其他四趾全部朝脚心拗扭，女孩颤抖着，立马收脚，两手用力推开母亲。她不知道母亲是要做什么，她只知道自己脚是疼的。

然而，此时此刻女孩的力量是如此的无力，她无法凭自己的力量解救自己，她推不开母亲，母亲那手臂压住女孩，让她无法挣脱。钻心的疼痛，让女孩疯狂地尖叫着，可爱的脸早已挤成一团了，眼泪与鼻涕相交汇，可这一切却没有让母亲有一点点的心疼，反倒让她加快了手中的动作。

母亲继续着：手臂紧紧地将女孩压在腋下，另一只手拿起桌子上的明矾粉，熟练而均匀地洒在女孩脚趾的缝隙间，放下明矾粉迅速卷起白布将女孩的脚包裹，裹足时那力气逐渐增大，而女孩的哭声却越来越无力……这一切对于这位生了四个女孩的母亲来说，已经熟悉得不能再熟悉了，而对于小女孩来说，这让她承受的不仅仅是生理的疼痛还有未来的折磨。

撕心裂肺的疼痛，鲜血淋漓的小脚，凌乱不堪的物品，屋内的场面触目惊心，母亲依旧如此淡定，窗外依旧如此安静。

隐约中似乎听到母亲的声音，是女孩就必须得缠足，不缠足的女孩不漂亮，长大后没人要……女孩不再说任何的话。

夜幕渐渐降临了，窗外被黑暗包围着，屋内是微微的烛光，窗前看到的是母女俩模糊的身影。透过门缝，母亲长长地吸一口气，女孩眼角还有泪花，却没有力气做任何事，只是眼睛眨也不眨的坐在她一直坐的凳子上。

缠足结束了，而女孩的痛苦却刚刚开始……

作者注：古代女性裹足包括：试第、裹尖（裹脚趾）、裹瘦（裹脚头）、裹穷（裹脚面）四个过程。妇女缠足长大后，双足因肌肉挤压，指甲软化并嵌入肌肉，肌肉变成弓形，腿部无法正常发育，瘦削如棍，教场以三寸为佳，并美其名曰三寸金莲。缠足后的女性，走动时重量全部压在内弯的八个脚趾上，白天痛得寸步难行，晚上不但痛而且闷热，年夜醒来翘脚痛是常有的事，有时实在受不了了，解开裹脚布，被发现后就是一顿毒打。"小脚一双，眼泪一缸"就真切地反映了女性缠足被摧残的痛苦。

怡园

第88期

《边城》里的人生

■ 10汉　姚京津

也许沈从文永远都不曾料想到，因为他的《边城》，书中的茶峒，即如今的凤凰古城，以其独特的风土人情、自然、古朴、浓郁的文化气息，吸引了一批又一批的国内外游客。

《边城》的故事发生在20世纪30年代，借船家少女翠翠的爱情悲剧，凸显了人性的善良美好与心灵的澄澈纯净，那份邻里之间的关爱，男女之间的情爱似乎只是定格在那个时代。在物欲横流，尔虞我诈的现在，是否还有一份爱会让你感觉是那样的淳朴。

未来总会是那么扑朔迷离，没有谁能在事情的开端就能预知结局，所以船夫的女儿，翠翠的妈妈会遇见那位军官，因欢生情，他却离开，她也死去。即使我们不可预知未来，却还是会去努力把握眼前，天宝、傩送一同喜欢翠翠，本以为可以以唱歌的方式赢得佳人心，却哪知天宝死于水中，故事的结局爷爷考终正寿，傩送开始又一次远行，留下翠翠在渡口独自守候一个没有保证的未来。结局或喜或悲，谁也不可预测，但就是因为这不可预测的未来，所以我们才会去等待，才会去努力。就如同读书，并不能保证读书后的结果都如人所愿，尽善尽美，但是我们还是会愿意十年寒窗，甚至在读书这条路上走得更远。

手心绵密的掌纹注定我们今生谁也不能一直陪着谁，有些路，终有一天我们要一个人走，谁也无法一直伴着谁，形单影只的孤单必须独自承受，因为这是生命的历程，我们无从抗拒。15岁的翠翠害怕一个人，害怕夜晚，害怕雷声，他以为爷爷如同巍峨的高山，会一直都地顶天立地，撑起一片天空。但是有那么一天爷爷走了，这个世界上只有她一个人了，没有依靠，任何事都得自己独担了，也许翠翠从未想过没有爷爷的日子她会怎样，但是爷爷走后她还是接下了爷爷的渡船活下来了。有些时候，我们比想象中的坚强与坚韧。譬如生活、譬如学习、譬如爱情，在你很小的时候你以为你会接受不了父母的离去，甚至会随他们而去，但是当他们某天离去时你也有了属于你的责任，你痛不欲生，但是肩负责任的你已是不能随他们而去，你要坚强地活下来；你以为高考的惨败你会接受不了，也许会离家出走，情声匿迹，但是时间的消逝，你还是平静地接受了并不如你意的现在；你以为失去恋人后你会寻死寻活，真的会如痴情人般殉情，但是慢慢地你发现，失恋不过如同一场大病，痊愈后也许会有后遗症，但却也不会是致命。特殊家庭长大的翠翠更能理解这些人情世故，所以爷爷的死虽给她带来撕心裂肺的痛，却也要坚强地活下来。

茶峒，不是沈从文的虚构，但是如今的凤凰也不再是那时的茶峒。《边城》无意中捧红了茶峒，我却不敢去凤凰，害怕残酷现实活生生地摧毁掉我梦一般的憧憬……

板凳妈妈

■ 学通社　方　静

清晨，在通往湘潭市社会福利院的小路上，一位中年妇女用两条板凳支撑着逝去双腿的身体，熟练地向前行走着。板凳交替敲击地面的声音，在宁静的乡间，显得清晰而有节律……

她，就是许月华。

她有着苦难的一生。刚满一岁，就失去了父亲。后来，死神又夺走了她母亲的生命。12岁，无依无靠的许月华，到铁路上捡拾煤渣，呼啸而来的火车从她身上碾过，从此失去了双腿。84条板凳，138个生命，一个瘦弱的女人告诉世界，什么是坚强。心怀感恩，胸有大爱，板凳妈妈，向我们诠释着人间真情。

12岁，本该是花季般的年龄，而她的人生却正在经历着常人无法接受的考验。要有多勇敢才能在面临这样的遭遇的同时，而不放弃心中的信念。在残酷的现实面前，她没有妥协，而是一如既往地坚持。因为高位截肢，无法安装假肢，她苦思冥想，一个撑着凳子学走路的孤儿给了她启示。于是，她开始了艰难的学习"走路"的历程。从走一步摔一下，再到两步摔一下，三步摔一下……渐渐地，她的手掌磨出了血泡，手上的血泡变成了厚茧，她瘦弱的胳膊变得有力量了……

她本是没有必要这么做的，甚至可以要求别人去照顾她。然而她心怀感恩，不仅独立自强，而且还志愿成为了福利院的一名编外护育员，被人们亲切的称为板凳妈妈。

生命中，我们会为梦想前行，却无法预知未来的点点滴滴。面对生活的考验，有的人被打败了，选择放弃；而有的人却不愿想命运屈服，只会越挫越勇。终于，最先放弃的人，碌碌无为；而经得起考验的人，变得越来越强大。

其实，无论谁，遇到怎样的困难，都没有理由放弃，应该学会感恩。感恩父母给予自己的生命，感恩朋友对自己的关照，甚至于，一个陌生人不经意间的善意举动，都值得我们以一颗感恩的心去对待。

许月华用她特殊的身躯，呵护了一个又一个渴望温暖的童年。那板凳敲击的特殊脚步声，分明是一首爱的旋律。

观《人民的好儿女》有感

■ 学通社　赵紫霞

4月25日，学通社召开了社内成员座谈会，其目的是观看中央组织部党员教育中心组织制作的全国优秀共产党员电视系列片《人民的好儿女》。该片共48集，每集时长15分钟。

文建明、赵世术、师昌绪、王光国……48位先进共产党员的先进感人事迹——展现在观了帘幕上，真实的故事，幕幕感人，朴实的话语，句句真心。影片生动地刻画了这些优秀共产党员可敬、可亲、可信、可学的形象，体现了他们为党和人民的事业不懈奋斗的高尚品质，他们的事迹深深地让我们这些学子、团干、入党积极分子领悟到了"为人民服务"的深刻意义。从他们的事迹中，我们感受到了共产党员大公无私、坚韧不拔、淡泊名利、甘为孺子牛、大爱无疆的高尚情操。

影片中，一个形象最贴近我们学生，因此给我印象最深，他是赵世术，重庆市巫溪县田坝镇中鹿小学教师，1977年师范毕业，到偏僻乡村小学任教。为了不让家长担心孩子读书时过河的安全，他主动承担起每天接送学生过河上学、回家的任务。五年时间，每天三个小时，风雨无阻使他不到三十岁，就患上风湿性关节炎。从最初的拄着拐杖到校上课到后来的妻子背着到校上课。像这样为了学子牺牲自己健康的老师，试问有谁不动容？作为学生的我，自是敬他爱他。他用自己从完整到伤残的身体点燃了"大山的火把"，他的爱照亮了一双双求知的眼睛。他和妻子的伉俪情深也深深打动了我，让我坚信好人有好报。

座谈会上，社团成员认真观看了影片，每看完一集并对影片做了热烈的讨论。在我们党为什么能赢得社会的认可，人民群众的拥护的问题上，成员们发现，正是因为有文建明、赵世术、师昌绪、王光国这样千千万万立足本职，敬业奉献的党员，中国共产党才能带领全国各族人民在建设社会主义国家的伟大进程中取得举世瞩目成就。会议的后半段，成员们对观看该影片集的意义也做了深刻探讨，我社成员表示，多接触该类型的影片能在自我心中塑造党的伟大光辉形象、传承党的先进文化、学习党的精神，就像影片中的他们在前进的道路上敢于牺牲自己，即使遇到观难险阻、刀山火海，也义不容辞地勇往直前，不达目的誓不罢休一样，我们作为晚辈也应当锻炼自己的坚强意志，弘扬真、善、美。努力为了自己的未来，为了祖国的未来而奋斗！

HUNAN WOMEN'S UNIVERSITY NEWS

2012年4月30日

第14期

〔总第88期〕

总　编：　李　瑢
中共湖南女子学院委员会主办

湖南女子学院报

国内统一刊号　CN43-0842/(G)

新闻热线：0731-82825035
E-Mail：hnndxcb@163.com
地　　址：湖南女子学院办公楼513室

我校隆重召开党建、思政、纪检、维稳工作会议

本报讯（记者　王叶青）4月17日，我校在办公楼三楼会议室隆重召开党建、思政、纪检、维稳工作会议。会议由党委副书记吴洛夫主持。校领导、中层干部、党总支委员、支部书记、辅导员、系学生干事、思政课专任教师等170余人与会。

校长、党委副书记罗婷致辞。她指出，这次党建、思政、纪检、维稳工作会议，是贯彻落实中央、省委及有关部门会议精神的具体举措，也是认清当前形势、做好全年工作的迫切需要。她希望此次会议能够深入贯彻落实科学发展观，回顾总结一年来学校党的建设、思想政治教育、党风廉政建设和安全维稳工作的成绩和经验，探讨新形势下进一步加强和改进学校党建、思政、反腐倡廉、安全维稳工作的新途径和新方法，巩固创先争优成果，创新各项工作机制，推进平安和谐校园建设，为学校改革发展提供坚强的思想、政治和组织保证。

党委副书记吴洛夫作了"创先争优"活动和基层党组织建设年工作报告。报告对我校2011年的创先争优活动、基层组织建设、干部队伍建设、干部培训等工作进行了简要回顾，传达了全省基层党建工作视频会议和全省教育系统为民服务创先争优活动座谈会的主要精神，并从八个方面部署了学校2012年的党建工作重点。党委委员、副校长周美林作了2011年思政工作总结和2012年思政工作报告。报告从思想政治理论教育与研究取得新成绩、舆论阵地建设和对外宣传工作取得新进展、思想政治理论课教学取得新成效、学生教育与管理工作迈上新台阶、校园文化生活呈现新气象等五个方面对学校2011年思政工作作了全面总结，并从创新思想政治教育模式、形成全员育人的有效机制、发挥新闻宣传引导作用、深入推进校园文化建设、加强学生德育教育等方面部署了学校2012年宣传思想教育工作的主要任务。党委委员、纪委书记雷庆礼同志作了2011年党风廉政建设工作总结和2012年党风廉政建设工作报告。报告学习传达了中纪委全会、省第十届纪委第二次全会暨全省反腐败工作会议、省教育系统党风廉政建设的工作会议精神，总结了我校2011年的纪检监察工作，并从加强监督检查、加大工作力度、抓住关键环节、狠抓作风建设等方面对2012年的纪检监察工作作了安排。党委委员、副校长周松涛同志作了2011年综合治理和维稳工作总结和2012年综合治理和维稳工作报告。报告从强化组织领导、健全制度、深入开展安全宣传教育等五个方面总结了我校的综合治理和维稳工作，并从进一步落实责任和奖惩措施、建立健全相关维稳机制等方面对2012年的综合治理和维稳工作作了部署。

党委书记易银珍作了重要讲话。她指出，今年是"十二五"规划实施承前启后的关键一年，也是党的十八大召开之年和中央确定的基层组织建设年，更是我校加快推进内涵建设、全面提升教育质量的重要之年，因此，做好今年学校党建、思政、纪检和维稳工作，具有十分重要而特殊的意义。（下转2版①）

王瑞星/摄

湖南女子学院召开第一届教代会暨第一届工代会第二次会议

本报讯（周宗成）4月10日，我校升本后的第一届教代会暨第一届工代会第二次代表大会在办公楼三楼会议室隆重召开，教职工代表汇聚一堂，共绘学校科学发展的美好蓝图。本次会议应到代表94人，实到代表90人，特邀和列席代表38人，符合法定人数。

大会在雄壮的国歌声中拉开帷幕，校党委副书记吴洛夫主持。校长罗婷作了工作报告。她从五个方面对学校过去一年的工作进行了全面回顾，一是强化质量意识，推进质量工程，人才培养水平和办学水平稳步提高；二是坚持人才强校，引进培训并举，教师队伍总体素质进一步提高；三是坚持改革创新，加强制度建设，学校内部管理和后勤保障工作成效明显；四是坚持育人为本，强化安全意识，思想政治工作和安全稳定工作常抓不懈；五是开展"双创"活动，推进反腐倡廉，党建工作科学化水平不断提升。罗婷校长指出，2012年学校工作的指导思想是以邓小平理论和"三个代表"重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，认真贯彻党的十七届五中、六中全会、全国、全省教育工作会议及高校党建工作会议精神，以"转变观念、规范管理、强化内涵、提高质量"为工作主题，全面实施学校"十二五"发展规划，狠抓教学和科研，强化管理和服务，加强教师队伍和干部队伍建设，进一步提高教育质量，进一步提高人才培养水平，为本科教学合格评估打下坚实的基础，以优异的办学成绩迎接党的十八大召开。同时，她从十个方面对学校2012年的主要工作任务进行了部署：创新人才培养模式，努力提高教育教学质量；认真做好科研工作，切实增强学校科研实力；继续实施人才强校战略，大力加强师资队伍建设；加强学生教育与管理工作，促进学生健康成长；认真做好招生与就业工作，确保"一把手"工程取得实效；加强国际交流与合作，拓展中外合作办学有效途径；加强学校管理与基本建设，努力提高管理和服务水平；加强与改进党建和思政工作，为学校发展提供有力保障；抓好党风廉政建设和审计监督工作，为学校科学发展保驾护航；加强群团和安全维稳工作，大力创建平安和谐校园。

会议听取和审议了校工会主席莫文斌所作的工会工作报告，听取和审议了副校长周松涛所作的学校财务工作报告，听取和审议了校工会经审委员易凯所作的2011年度工会经费审查报告，听取和审议了校工会副主席廖普明所作的提案工作报告。

大会通过举手表决的形式通过了《校长工作报告》、《学校财务工作报告》《工会工作报告》《工会经费审查报告》及《提案工作报告》。

校党委书记易银珍作了重要讲话。易银珍书记对本次"双代会"所取得的成果给予了充分肯定，认为这次大会是在全校上下深入学习贯彻中共十七届五中、六中全会及全国"两会"精神之际，在学校全面实施"十二五"发展规划、奋力推进专科向本科转型的关键阶段召开的一次重要会议，是一次充分反映了广大教职员工热爱学校的主人翁精神和政治热情的民主务实、团结和谐的大会，更是一次振奋精神、鼓舞干劲的大会。易银珍书记代表学校党委就"教代会和工会在推进学校改革和发展中将如何承担更加重要的职责和使命"提出了四点要求：一是要认清高等教育改革发展形势，抓住难得的发展机遇。要从国际国内高等教育发展形势和全省经济社会发展的大局出发，从当前高等教育面临的困难和问题出发，深入开展转变教育发展方式大讨论，教育与引导广大干部和教师牢固树立以人为本、执政为民的发展理念，把思想行动统一到加强学校内涵建设、推进科学发展、办好人民满意的教育上来。二是要充分发挥生力军作用，团结带动全校教职工为学校科学发展多做贡献。希望各位代表增强代表意识、责任意识和大局意识，紧紧围绕学校中心工作，努力加强师德师风修养，不断提高教书育人水平，以自己高尚的思想和模范的行动，最大限度地团结全体教职工，最大限度地激发教职工的责任感和使命感，最大限度地调动和发挥教职工的工作热情、创新精神和主人翁精神，真正把教职工的思想和行动统一到学校发展的大局上来，把教职工的智慧和力量汇聚到学校的中心工作上来。三是要教代会和工会组织要坚持以人为本，积极维护全校教职工的合法权益。教代会和工会组织要积极探索维护教职工合法权益的重点内容、方式和途径，不断完善教职工权益的保障机制，对教职工劳动关系、收入分配、福利待遇等有关利益问题进行专题调研，如实、及时地向学校党委反映意见和问题，提出对策和建议，帮助呼吁解决教职工最关心、最现实、最直接的利益问题。要拓展工作内容，密切关注教职工利益的热点和难点问题；要贴近教职工生活，倾听教职工呼声，关心教职工疾苦，为教职工做好事、办实事、解难事。四是要教代会和工会组织要加强自身建设，不断提高工作水平。教代会和工会要始终坚持在党委的领导下开展工作，一切工作都要贯彻为教职工服务的理念，全面履行自身职能，完善工作机制，创新工作思路，做到使党委放心、行政信任、教职工满意。教职工代表和工会干部要不断加强理论和政策学习，全面提高自身的政治素质和业务素质，不断提高参政议政的水平。

下午5时，大会圆满完成各项议程，胜利闭幕。

人社部课题开题报告会暨家政研究所学术研讨会举行

本报讯（周晓伶　胡艺华）4月28日下午，人力资源和社会保障部委托课题《高等院校开设家庭服务业相关专业研究》开题报告会暨家政研究所学术研讨会隆重举行，课题负责人、校党委书记易银珍研究员在会上作开题报告，课题组组长、副校长黄立宏教授主持会议，委底职业技术学院院长杜祥培教授以及我校副校长李军波教授、周松涛教授，副校级督导高蒋萍教授，校长助理兼科研处长李昱教授，教务处长王凤华教授出席会议并讲话，课题组全体成员以及家政研究所部分成员共计20余人参加了会议。

《高等院校开设家庭服务业相关专业研究》是经国务院发展家庭服务业促进就业部际联席会议领导批准，由人力资源和社会保障部立项资助的一项部级课题，3月29日，人力资源和社会保障部农民工司与我校正式签署协议，将该课题委托给我校，这是我校获得的首个由国家行业主管部门立项资助的政策研究课题，标志着我校的家政研究进入了政府部门的决策视野。

课题负责人、校党委书记易银珍研究员在会上做了周密详实的开题报告，分析了课题提出的缘由、国内外研究的现状、课题研究的重要意义，阐释了课题的研究目标、研究内容、主要研究方法，介绍了课题研究的预期成果、实施步骤、团队成员、子项目设置、任务分工以及目前的行动情况。该课题主要以国家关于加快发展家庭服务业的政策措施为指导，积极对接我国家庭服务业发展的实际需求，以境外发达国家和地区的先进经验为参照，围绕高等院校开设家庭服务业相关专业进行多视角、多层次的调研，从而在理论和政策层面为家庭服务业相关专业的建设发展提供一个具有前瞻性、可操作性的行动方案。为了保证课题研究的质量，课题组以我校家政研究所的学术骨干作为主体，并吸纳了湖南师范大学、委底职业技术学院的一批教授、博士，组成了一个结构合理、层次较高的研究团队。课题组计划在今年9月举办1次全国高校家庭服务类专业建设和发展研讨会，预计今年11月中旬结项并向人力资源和社会保障部提交终期研究成果。

在开题报告会上，委底职业技术学院院长杜祥培教授以及我校副校长李军波教授、周松涛教授，副校级督导员蒋瑶萍教授，（下转2版②）

我校召开"湖南省比较文学与世界文学重点建设学科"研讨会

本报讯（记者　王叶青）4月13日，我校在办公楼二楼会议室召开"湖南省比较文学与世界文学重点建设学科"研讨会。校长罗婷，副校长黄立宏、贺江平，校长助理兼学工处处长陈志刚，外语系主任柳星、妇女/性别研究与女性教育中心副主任刘人锋及相关研究人员20余人参加研讨会。

本次研讨会的目的是部署我校2012年及今后几年"湖南省比较文学与世界文学重点建设学科"建设的工作任务并通告相关管理机制。罗婷校长作了重要讲话，她总结了我校学科建设工作取得的突破性进展，并从三个方面提出了比较文学与世界文学省级重点建设学科的工作思路。首先，罗婷校长对我校的比较文学学科发展与研究特色进行了定位；其次，罗婷校长提出了我校比较文学与世界文学重点建设学科的建设目标与工作思路；再次，罗婷校长谈到了学科建设所要具备的视野和态度问题。

此次研讨会就学科建设当前着手的"女性文化研究丛书"与"中外女作家研究丛书"两套丛书的写作任务进行了详细部署。其中"女性文化研究丛书"共4部，即罗婷校长/教授和周少四副教授负责的《湖南女性文化研究》、贺江平教授负责的《女性创新与创业文化研究》、成荷萍教授负责的《女性心理健康文化研究》以及王凤华教授负责的《女书文化研究》。"中外女作家丛书"共3部，即罗婷校长/教授负责的《比较视域下的湖湘女作家研究》、彭江虹副教授、黄稼辉副教授负责的《20世纪中国女作家研究》、柳星副教授负责的《英美女作家研究》。研讨会上，七本书的负责人分别发言，从选题、研究意义、研究现状、研究方法以及人员安排、章节选定、研究进展等方面进行了详细的汇报。

校长助理兼科研处长李昱宣读了省教育厅关于湖南省重点建设学科的相关管理办法，并对我校重点建设学科的发展提出了相关指导。从书撰写代表刘人锋副教授发言，谈到了从书编写和重视本土文化、传统文化的重要意义。学科建设秘书湖鹏就学科建设的日常工作、课题管理、研究方向及内部建设提出了要求与建议。在自由讨论阶段，蒋晓湘、曾光悦、章晓宇、梁小燕等老师也别发言，对从书编写提出了合理化建议。

黄立宏副校长对研讨会作了总结。他希望我校的比较文学与世界文学重点建设学科充分利用基地平台，加强团队建设，推进学校的学科建设发展水平。

罗婷校长率部分党员参观雷锋纪念馆和杨开慧纪念馆

本报讯（曾青辉）为学习雷锋精神、缅怀革命先烈，4月28日上午，校长罗婷带队，副校长周美林、工会主席莫文斌以及校办、学工处、文学与传媒系等部门党员教师代表参观了雷锋纪念馆和杨开慧纪念馆。

罗婷校长一行首先参观了雷锋生平事迹陈列馆和雷锋故居。通过仔细浏览图片、实物和先进事迹介绍，大家全面了解了雷锋在平凡的人生中表现出的赤胆忠诚的爱国主义精神、乐于助人的奉献精神、勤俭创业的艰苦奋斗精神、刻苦钻研的钉子精神、忠于职守的螺丝钉精神。罗婷校长指出，雷锋也是普通人，他像很多年青人一样爱拍照，爱体育，爱时尚，但正是在这样一个普通人身上却散发出无穷力量和耀眼光芒，成为我们每一个人学习的典范。

随后，大家来到位于长沙县开慧乡的中幂英雄杨开慧故里。作为伟大领袖毛泽东的夫人，在艰苦的革命环境中，她伴随毛主席四处奔走，协助他开展革命工作，最后英勇就义。朱皆基总理词赞扬她"骄杨丽质，英烈忠魂"。大家一致认为杨开慧不愧是忠厚传家的好女儿，忠烈为民的好学生，忠贞爱情的好妻子、忠义教子的好母亲、忠诚革命的好党员，是湖湘女性精神的典范。

参观结束后，罗婷校长指出，湖湘文化孕育了革命时期杨开慧这样的杰出女性，也催生了社会主义建设时期雷锋这样的好榜样。作为湖南女子学院的党员教师，要在全国上下开展的学习雷锋活动和创先争优活动中，学习雷锋精神，传承湖湘女性文化，不断加强党性修养，增强责任感和使命感，为社会培养出更多的优秀女性人才！

我校教师讲课比赛圆满结束

本报讯（李湘祁）我校2012年教师讲课比赛从3月12日开始，于近期圆满结束。本次比赛分系（部、中心）初赛和学校决赛两个阶段进行，参加初赛的教师有273名，进入决赛的教师有27名。初赛采用随堂听课的方式，决赛采用集中赛课的方式。经严格评审，金燕、杨阳两位教师获得一等奖，李鑫、刘洋溢、吕敏睿、刘海云、胡艺华、麻敏6位教师获得二等奖，廖丽娟、王春梅、陈琦、龚新湘、卢其春、易唐唐、胡佩、池文凭、周少四、池青、王庆云、张录平12位教师获得三等奖，何洪涛等7位教师获得优胜奖。其中获一等奖的金燕、杨阳两位老师，还将参加省级青年教师教学能手的评选。艺术表演系、旅游管理系和体育教学部3个部门获得优秀组织奖。

我校举办首届辅导员职业技能竞赛

本报讯（记者　彭雨晴　罗玉娇）根据湖南省委教育工委《关于在全省高校举办辅导员职业技能竞赛的通知》精神，为进一步加强我校辅导员队伍职业化、专业化建设，切实提高辅导员的职业技能和服务水平，选拔优秀选手参加全省首届高校辅导员职业技能竞赛，我校从4月初开始筹备辅导员职业技能竞赛初赛，至4月15日，我校整个竞赛（初赛）活动圆满落幕。本次竞赛活动得到了学校党委、行政的高度重视，学校专门成立了以校党委书记易银珍、校长罗婷为顾问，副校长周美林为主任，学生处、教务处、人事处、各系总支负责人为成员的职业技能竞赛组委会，由学工部具体负责竞赛的组织工作。竞赛分为基础知识笔试、班情熟知、情景案例分析三个环节。按照要求，我校从中选拔出了20名辅导员作为候选选手，组队参加全省高校辅导员职业技能竞赛复赛。

黄立宏副校长率队赴广东高校考察调研

本报讯（吴永光）4月17日至20日，黄立宏副校长率领系（部、中心）主任、副主任及教务处、教学质量监控与评估中心、人事处等部门有关人员共18人组成的学习考察团赴广东中山大学珠海分校、北京师范大学珠海分校、广州大学等高校考察学习。

4月18、19日，我校教师代表团在中山大学珠海分校出席了由教育部高等学校师资培训交流北京中心举办的"高等教育课程建设与教学改革研讨会暨2012年第一期中青年骨干教师高级研修班"，研修班共有来自全国50多所高校的200多名教学骨干及教学管理人员参加。会上，学员们认真听取了北京理工大学庞思勤教授、清华大学申永胜教授、中山大学国家级教学名师方积乾教授等做的"教学改革与人才培养"、"精品课程建设与优质教学资源共享"、"教书艺术与乐趣"等专题报告，并与其他高校骨干教师和管理人员进行了现场交流。

19日下午，代表团到广州大学考察，广州大学校长庾建设代表学校对我校学习考察团表示欢迎。20日上午，广州大学副校长禹奇才主持座谈会。座谈会上，黄立宏副校长首先对我校的办学历史、学科专业设置、师资队伍、人才培养、办学特色等情况进行了介绍。广州大学副校长禹奇才利用多媒体向我校学习考察团人员详细介绍了该校的历史沿革、学院和专业设置、师资队伍、人才培养、科研成果和该校"十二五"时期的发展思路。广州大学教务处、计算机科学与教育软件学院、科技处、网络与现代教育技术中心、法学院、教育学院、外国语学院、音乐与舞蹈学院、美术与设计学院、国际教育学院、商学院、社科部等部门负责人出席座谈会并与我校教师进行了对口交流。

通过学习考察，我校教师开阔了视野，提高了思想认识，特别是在教学管理、专业课程建设、现代信息技术的应用与优质教学资料共享等方面有了新的认识，代表们一致表示要把所学到的经验运用到自己的工作中，为学校教学、科研、管理工作做出应有的贡献。

本版责编：朱元双