诗歌园地

■ 逸 驿

风　筝

把心放飞成一只风筝
在三月的风中舞蹈
一根命运的长线布下屏障
注定　我只能在有限的天空里
传最精彩的表演
在云层的低处
一群北归的候鸟扑腾而过
天空没有留下翅膀的痕迹
但它们已经飞过
仰望蓝天的高度
我压抑不住内心的激荡
抚摸着纸做的身躯
我的灵魂却无处安放

每一个风起的日子
总有一种召唤
从天籁之外呼啸而来
多想拥有一双真实而坚硬的翅膀
这样，我可以和苍鹰同样活着
作一次自由的翱翔
要飞就飞向高空
怎能甘愿沉沦于牵制
要飘就飘向大海
哪怕注定遭遇到飓风
灵魂的一次升华
会让所有的不幸随风飘零

我是一条河

在落英缤纷的梦里
你会不会被这意外的呼啸惊醒
推开窗，你可以看见
我是一条真纯的河
温柔地为你奔流
宛如一首歌　在寂寞的路上

谁会像我这样　虔诚如初
从一见倾心的那刻开始
有声抑或无声
日夜不休地为你放逐灵魂
流过思念拔节的丛林
流过情感失血的沙漠

河畔的青草在四季的风里疯长
爱情的银盘游弋成千年的风景
而你只在山花绽放的岸上行走
什么时候
你才能走下山来
很笑着深入河床

阳光布下的屏障图若金汤
河水柔漫上高山
将你淹没是多么艰难
如果命中注定
以波涛的方式为你守候
那么我请你化作那一片海洋

■ 10汉语　陈　波

我怀念的

我怀念的，那些遥远的清晨
空气水洗清新而沉静
柔和的晨光覆盖在一切存在之上
涤荡暗夜的疲倦与荒凉

我怀念的，那些昏沉的午后
阳光水迹炽烈而耀眼
热恳的旋律回荡在记忆的长廊中
延续梦境的虚无与妩美

我怀念的，那些漫长的黑夜
背景水迹安静而纯粹
温暖的光芒给浸在缺小的空间里
等待黎明的安抚与鼓励

我怀念的，那些曾经美好的时刻
篡然回首，原来一直被我经历着
日复一日、年复一年
而我身在其中，幸福得麻木

我怀念的，已不再成为一种怀念
它们一直在我的生命里，不断呈现新的风景
你看见我常角的很笑了么
世上再无比这优美的弧度

“怡园副刊”欢迎广大师生赐稿E-mail：9667926@qq.com，来稿请留联系电话

清　明

■ 三市雷　周婷婷

“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。”天穹烟雨蒙蒙，点点雨滴声声锥心，人间悲悯在这四月天化成飞扬雨丝，丝丝缕缕牵扯着伤痛，牵扯着血脉，牵扯着绵延的追忆，这便又是一年清明到。

清明祭祀是我们中华民族的传统风俗。在这一天里，从清晨开始，至黄昏之际，总有顶风冒雨的扫墓人在烟雨弥漫的山野中，在泥泞难行的小路上，点缀寂寥蹒跚前行。昨日音容笑貌，历历在目，昔日种种，犹言在耳，如今却只能拔净一片荒草，摆下几杯冷酒，烧上一把纸钱，借以表达对逝去亲人的思念和祝福，并在心里默默地为他们祈祷，祝他们那一边能够幸福和快乐地生活着。

古往今来，生活总是这样。人事有代谢，往来成古今，生者总是会不断地成为逝者，这已是生物的规律，也是自然的规律。死者长已矣，存者永怀思。面对这亲人的墓，看着这亲人的碑，绵绵思念，破碎的心，洒下所有的泪。可生活应继续，我们再次体会这人世间的爱与温暖，回忆、伤心不应该再是生活的负担。世事无常人生苦短，我们更应该微笑着重新扬起生活的风帆，干出属于自己的一片天地，这才是在生活那一边人所希望看到的。

读《撒哈拉沙漠的故事》

■ 10英语　胡中华

“不记得是哪一年以前，无意中翻到了一本美国的《国家地理杂志》，介绍到了撒哈拉沙漠，于是就有了一种不能解释的，属于前世回忆似的乡愁，就莫名其妙毫无保留的交给了那一片陌生的大地。”这是她选择去撒哈拉沙漠的原因，她就是这样一个特立独行的女子，不愿做芸芸众生里的一员，偏离普通人的轨道去做一些也许在常人看来无法理解的事，她坚持了自己的选择，选择了流浪。

撒哈拉沙漠，一个我们也许只有地理课才会听到的地方，我们听到最多的也就是黄沙漫天，常年高温，偏解落后，艾滋病泛滥等，我们无法想象在那样的地方会孕育着怎样的一份浪漫情调，可是三毛，用爱点燃了她对沙漠的热情，给我们展现了夕阳下沙漠的浪漫，无畏的沙漠带来的感动，半原生态人们的朴实与纯真。

沙漠里给我印象最深的两个人是姑卡和哑奴，姑卡只有十岁就在家庭的安排下嫁给了军地，在洞房花烛夜的晚上，在众人的旁听下证明了她的贞节，这些婚俗让我很震撼，如此的冷酷与残忍，也许可以理解为是一个女人的幸福，但我们要知道我们生活的时代以及社会的进步性与落后性，毕竟，在非洲，女人的地位比我们低得多。

哑奴，是一个很老实，憨厚的人，但是经常被当地的土财主们肆意差遣为自己挣钱，而三毛不顾当地人的劝告与哑奴一家成为了朋友，因为她看不惯如此跳踏人权，她常常给哑奴送去食物，请他来家里做客，偷偷塞给他钱，哑奴一家感动万分，而三毛却为此愧疚，她只能用这种方式给予他们帮助，而无法真正改变他们的生活。三毛的善良在当地被视为异类，因为从没有人会和奴隶走得那么近。可是三毛不在乎，她和荷西依旧与哑奴来往，没有人懂她没关系，她愿意承受这样的孤独。她一个人的力量太微薄，只能无奈地以她犀利的笔触揭露奴隶主的富有、凶狠和阴险，控诉着社会的不平等。最终的结局哑奴还是没有逃过被交易的命运，临走之际，三毛哭着把一条彩色大毯披在哑奴的肩头，哑奴却挣脱柳镇把东西都退给妻与孩子们，竭力想要跟他们说点什么，但他发不出任何声音……就这样，他们只能泪流满面地望着他离去。在当地，三毛与外界基本没什么联系，人情冷漠，也不会有真正的朋友，除了荷西，没有人能懂三毛，他们思想落后，封建，妇女们甚至觉得生病了找男医生看病都是伴很荒唐的事。

沙漠，也许给我们留下的是一个很伟大与雄壮的形象，但当我读《撒哈拉沙漠的故事》的时候，更多看到的是它的另一面，女人不能以面目示人，只能像个木乃伊地包裹着，而上帝看不见的遮布，只露出一双眼睛出来；男人，永远代表着至高无上的权力，甚至在婚礼之上，作为迎亲的队伍里，女人也没有资格掺和进去。一个女人，在地的一生中，她的世界只有自己的丈夫与家庭，在新婚的日子里，她也只能被人封闭隔离着，而不能有半句怨言。虽然三毛尽量以轻松的笔调写来，但是由深深感到封建历史一直存在着，从来没有人试着去改变这一切。我们也曾有过很长一段封建历史，我们的改变是因为有那么一群思想开放的爱国志士，但他们的改变呢？我们可以做一些力所能及的事去帮助他们，哪怕只是少点偏见和歧视。

读这本书，我开始喜欢三毛，喜欢撒哈拉沙漠，我也曾经做着去流浪的梦，想过以后去沙漠寻找三毛的影子，我更加理解三毛，她对生活的热爱，读懂文字语言无法表述的那份爱情后，我想我开始理解失去荷西后三毛自杀的那份决心，即使没有完全理解，也明白当中的那种痛苦。以前我认为没有什么比生命重要，因为拥有生命，什么都可以从头来过；生命的消逝，意味着所有的陨落。可是对于一对经历过生活最恶劣环境的伴侣来说，生命已经并非只是原来的意义了，它升华到了另外一个高度。三毛与荷西在沙漠的考验下，已经融为一个整体，谁也离不开谁，荷西的离去，先是掏空了三毛的情感，然后慢慢的侵蚀三毛的灵魂。三毛生活在没有荷西的世界就像一个到了外太空的宇航员，等到氧气耗完的一天终究还是会回归的，三毛终于回归到了荷西的世界里，这也许是三毛选择离去的一个美好的愿望。

重读此书，我觉得我们更应该珍惜今天的来之不易的生活，我们生活在相对和平的文明时代，有时候，我们总是矫情地抱怨太多东西，当我们将视角转向另一个离我们很远的世界去对比一下，我们也许更懂得如何去生活以及对生命意义的思考。我们也许不能像三毛一样周游世界，没有她那种超然的洒脱与非凡的胆量，我们也无法舍弃繁华，但我们可以从三毛的世界里去追求一份解脱与释然。

樱　花　赞

■ 三10汉语　方　静

刚来学校时就早已听说过这里有樱花树，当时却也并没有太过在意。

只是在某个阳光温暖的午后，从教室里出来，路过臻美楼时，看到旁边有棵树上已是一片粉红。似有所悟，不由得加快了脚下的步伐。小小的粉色花瓣，一朵一朵簇拥在一起，在阳光的照耀下显得格外的生机勃勃。偶尔有几只蜜蜂在花丛中忙碌着，和煦的阳光下，是一片宁静美好的画面。

喜欢在这种阳光灿烂的午后，捧一本自己深深喜欢的书，坐在树下的草地上，静静的读一篇美文。阳光从细细的树枝间倾泻下来，有短暂的晕眩感，脑袋一片空白。脑海里不由得浮现出日本在樱花盛开的时候，人们成群结队的去赏花的壮观景象。

日本谚语中的“花数樱花，人数武士”，指的是花以樱花为美，做人以武士为意。樱花也由阴柔之美向体现武士的阳刚之美转变。本居宣长用“若问敷岛大和心，朝日盛开山樱花”的和歌赞美樱花，明确将樱花作为大和魂（武士道）的象征。日本民歌《樱花》中，人们不难看出赏樱花作为风俗在日本民风间的普及之广，地位之高。

据说日本樱花开放的时间随着时间的延后而一路向北绽放，呵，那该是多么奇特而壮观的景象啊！

有人说，樱花的性格是刚烈的。樱花花期甚短，盛开时团团锦簇，热烈灿烂，极为壮美，但一阵风吹来，满树的樱花就会如雪般静静地飘落。而我却觉得它们并未留下什么遗憾，樱花美到极致时凋落，也正是这样，才得以证明它们曾经是那么热烈的绽放过。

人生短暂，每个人都会有自己的选择，或是绿树无为，终其一生；亦或是努力拼搏，创造属于自己的辉煌。就像别人所说的，当你老了的时候，回想往事，往往不会因为自己做了什么而后悔，只会因为自己没有做什么而后悔。

或许，我们都应该像樱花那样，坚定而热烈地绽放，因为只有自己努力后，才不会有那么多的遗憾。

向往自然

■ 10汉语　覃　倩

不知何时爱上了青山绿水、绿树红花，难道是心中早就有了根？我羡慕陶潜的“世情怀，或许在现在看来这是没有理想的消极冷动，也或许是逃避现实的懦夫行为，但我还是一如既往的——向往自然。

我早已厌倦了城市的喧嚣，当一座座高楼拔地而起时，意味着原本不多的土地又消失了，所谓的“城市化”不就是以会弃浮朴的而换取加工品吗？当每天穿梭在喧闹的城市街头时，我常想此刻要是在绿野中会是如何，那感觉一定是无法用言语描述尽得。贪婪地享受它的静，似乎那里的时间都停止了。的确，烦杂的心灵需要净化，沉睡的大脑需要清醒，而自然难不犹豫而且无怨无悔地贡献着这一切，此时此刻，人会沉淀下来。

向往工自然的和谐，最喜欢的还是“采菊东篱下，悠然见南山。山气日夕佳，飞鸟相与还，”我愿意过着“日出而作，日落而息”般的生活，在别人看来可乐在其中。如果仅仅收这星然太肤浅了，以哲理深意，这恐怕中之味。我很羡慕他在物质生活丰富的今天，我依然对它情有独钟，没有功名利禄的争夺，没有说不清、道不白的政治格局。在这里你只会感到“天人合一”，哪怕是树上的一声鸟叫，恐怕也胜过那“动人的”交响曲吧！

“醉翁之意不在酒，在乎山水之间也”这是欧阳修以他自己的亲身体验告诉我们在大自然中是快乐的。此时他心中或许是因为政治失意而转移注意力，不过他还是成功了。如今，很多人都喜欢在节假日旅游，所去之地，大部分都是自然风光，当他们满意而归时，难道说他们没有收获心灵的满足吗？现在娱乐方式多得不胜其数，亲爱的朋友，不如你们在ktv唱了几个小时后，出来时会不会有种时间浪费的痛惜。

远远的一片树叶、一株绿草都会勾起我无限遐想，山水之中，蓝天白云为伴，青山绿水为友，何乐而不为呢？

青春，从不赖床开始

■ 11人资　周诗静

你赖过床么？你曾因为赖床而不想去上课么？

对于女生来说，赖床很可怕。有一种说法，皱纹是睡出来的！肥胖也是常赖床惹祸；又不注意合理饮食，摄入多量的肉食和甜食；加上不太爱动，三管齐下，能量的储备就会大于消耗，以脂肪的形式堆积于皮下。只需一年半左右时间，你就会发现自己成了一个小胖子。而肥胖要是老不消退的话，构成的潜在危害是不浅的。有肥胖趋势的青少年，务必要多戒睡意，趁自身仍处于可塑阶段，配合运动、饮食等法，恢复矫健的身材和良好的精神面貌，切勿使自己成为一个爱睡懒觉的小胖子。

赖床成习万懒惰之源。一日之计在于晨，你获得了超额的睡眠，可却失去了更多的机会成本。你失去了早晨的阳光，失去了室外的新鲜空气，失去了认识更多朋友的机会，借此你可以宅在寝室一天，宅气充斥着整个寝室，惰性无法摆脱。在很长一段时间内郁郁寡欢，打不起精神，数着时间盲目过日子。这就是为什么网上会出现如此多大学生凌晨空虚的而孔！有一个青年居然在上铺边用懒人桌玩电脑边用手提着水桶洗脚！如此沉迷真是可怕，可根不成器也！

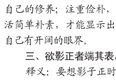
长期赖床，就是懒惰的表现，而这种懒惰，在大学里非常普遍。也有许多这样的人，他们大清早就被闹钟从睡梦中惊醒了，一边想着自己的计划，一边又在温暖的被窝里挣扎，一边告诉自己该起床了，一边又在对自己说——再睡一会吧！就这样，五分钟过去了，十分钟过去了……　懒惰的人喜欢拖延，喜欢拖延的人往往消沉忧郁而且缺乏自信与被信任。

赖在床上，只会让光阴都耗在被窝里，只会让阳光都浪费在空气里，只会让青春都沉湎在消极里。

姐妹们早点起床，走出去，去迎接晨曦吧！活力四射的少女们，为何要呆在寝室这尺寸（方寸）之地呢？透过窗台看到的天空水远是灰暗的！走出去，甩开宅气，甩开懒惰，用微笑的脸面向春日撒下来的阳光！

阳光的我们，从不赖床开始！　青春，从不赖床开始！

古人廉政格言释义



一、以听官府之大计，弊群吏之治。一曰廉善，二曰廉能，三曰廉敬，四曰廉正，五曰廉法，六曰廉辨。[春秋/孔子]

释义：考察官吏政府有六条原则，并以此来裁判其政绩好坏。一是是否廉洁并且基于办事，二是是否廉洁并且推行政令，三是是否廉洁并且谨慎勤劳，四是是否廉洁并且公正，五是是否廉洁并且守法，六是是否廉洁并且明辨是非。

二、君子之行，静以修身，俭以养德，非澹泊无以明志，非宁静无以致远。[东汉三国/诸葛亮《戒子篇》]

释义：有才德的人，在实践方面，注重宁静安定，以完善自己的修养；注重俭朴，以不断提高自己的道德境界，只有生活简单朴素，才能显示出自己的志趣；只有安定清静，才能使自己有开阔的眼界。

三、欲影正者端其表，欲下廉者先己身。[西汉/桓宽]

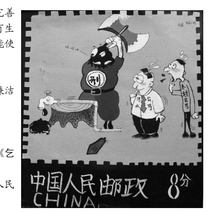
释义：要想影子正时就把个人仪表搞端正，要叫下属廉洁先要自身廉洁。

四、廉者惜贪，信者疾伪。[唐/陈子昂]

释义：廉洁的人憎恨贪欲，讲信用的人反对虚伪。

五、廉者，民之表也；贪者，民之贼也。[北宋/包拯《乞不用赃吏疏》]

释义：廉洁的官吏，是人民的表率；贪赃的官吏，是人民的盗贼。



HUNAN WOMEN'S UNIVERSITY NEWS

2012年3月30日

第13期

〔总第87期〕

总　编：　李　瑢
中共湖南女子学院委员会主办

湖南女子学院报

国内统一刊号　CN43-0842/(G)

新闻热线：0731-82825035
E-Mail：hnndxxb@163.com
地　址：湖南女子学院办公楼513室

校党委中心组集中学习全国“两会”精神

本报讯（记者　秦雅琴）3月20日上午，校党委中心组在办公楼二楼会议室召开会议，学习2012年全国“两会”精神，并对我校学习贯彻落实全国“两会”精神进行了部署安排。校党委书记易银珍主持会议，全体党委中心组成员及党委相关部门负责人参加了学习。

学习会上，校党委副书记吴洛大传达了十一届全国人大五次会议、全国政协十一届五次会议精神，带领大家重点学习了温家宝总理的《政府工作报告》，校党委书记易银珍传达了周强同志在湖南省委学习贯彻全国“两会”精神会议上的讲话精神，并作了重要讲话。

易银珍书记在讲话中指出，这次全国“两会”是在我国实现“十二五”良好开局、全党全国各族人民满怀信心迎接党的十八大胜利召开的形势下召开的一次重要会议。宣传好、贯彻好、落实好全国两会精神，是当前和今后一个时期的首要政治任务。

为深入学习宣传贯彻“两会”精神，进一步推动我校各项事业的科学发展，易银珍书记提出了三点意见：

第一，要深刻认识学习贯彻“两会”精神的重要意义。今年是我校实施“十二五”规划的关键之年，认真学习宣传贯彻“两会”精神，对于动员全体党员干部、教职工牢固树立和全面落实科学发展观，振奋精神，扎实工作，自觉地把思想和行动统一到党和国家对当前国际国内形势的科学判断及重大决策部署上来，以优异成绩迎接党的十八大胜利召开，具有重大而深远的意义。全校各级党组织要高度重视，切实用“两会”精神统一思想、凝聚力量、指导实践、推动工作。

第二，要突出学习重点，把握精神实质，切实推进各项工作。全校各级党组织和全体师生要全面理解和准确把握“两会”的精神实质。要以学习胡锦涛总书记在十一届全国人大五次会议闭幕会上的重要讲话和温家宝总理《政府工作报告》为重点，深入学习“两会”关于教育改革发展和文化大繁荣、大发展的重要举措，并与深入开展学雷锋活动相结合、与大学文化建设相结合，为我校进一步深化教育教学改革、推动教育事业科学发展提供正确的指导思想和坚实的政治保证。（下转2版①）

我校广泛开展“弘扬雷锋精神、倡树文明新风”主题教育实践活动

今年是雷锋同志逝世50周年，也是毛泽东主席题词号召“向雷锋同志学习”49周年。为弘扬雷锋精神，倡树文明新风，我校广泛开展了“学雷锋”系列活动，以多种形式践行雷锋精神。

学雷锋活动全面启动

继3月1日校团委组织学生代表参加湖南省“百万大学生学雷锋志愿服务活动”启动仪式后，我校“弘扬雷锋精神，倡木文明新风”主题教育实践活动全面启动。校党委书记易银珍，校长罗婷，校党委副书记吴洛夫，副校长黄立宏、周美林，副校级督导员莫文斌，校长助理成荷萍、唐宇冰等领导出席主题教育实践活动启动仪式。校党委副书记吴洛夫同志宣读《关于组织开展“弘扬雷锋精神，倡树文明新风”主题教育实践活动的通知》，校团委书记张红文同志向全校师生发出学习雷锋精神的倡议。校党委书记易银珍发表了重要讲话，对我校如何认真扎实开展学雷锋活动，以实际行动践行雷锋精神作了重要部署。罗婷校长宣布我校“弘扬雷锋精神，倡木文明新风”主题教育实践活动正式启动。教师代表和九个系部的学生代表从校领导手中接过“雷锋寻志愿者工作站”旗帜，在高品的《学习雷锋好榜样》歌声中，我校学雷锋活动扬帆起航。

慰问福利中心老人，送温暖

3月3日，校党委书记易银珍带领机关三支部和教育与法学系党总支，冒雨到雨花区社会福利中心开展“学习雷锋、为民服务”的慰问活动。参加慰问活动的有宣传统战部、政策研究室、教育与法学系的负责人和部分党员，以及社会工作、学前教育专业的学生党员和志愿者。

在工作人员的陪同下，易书记和党员教师分组带领学生走进“三无五保人员”的住处，“一对一”陪老人聊天，给老人们送来温暖。在残疾老人欧阳俊兰和脑瘫患者刘振萍的房间里，易书记紧紧拉着她们的手，详细询问了她们的生活情况和身体状况，耐心地为她们整理衣帽、搓手捧腿，亲切地与她们拉家常，鼓励她们保持乐观自信、健康快乐生活，学前教育专业的学生自弹自唱，表演了精彩的文艺节目，给老人们带来了欢笑。慰问活动进行了将近两个小时，虽然天气寒冷，但福利中心的老人们都非常开心，空气中充满着爱的暖流。临走前，易书记带领党员教师纷纷解囊，向雨花区社会福利中心捐赠了一笔“爱心款”以帮助改善老人们的饮食生活，还多次叮嘱老人们要保重身体，安享晚年，老人们对慰问人员依依不舍。

3月18日，副校长周美林，会计系主任廖新媛、党总支副书记陈转于带领35名师生代表来到长沙县果园镇敬老院开展“学习雷锋、为民服务”的德育基地建设活动。会计系陈转千副书记与敬老院黄狮男院长分别在“共建德育基地协议书”上签字，周美林副校长为敬老院授予了“湖南女子学院会计系德育基地”牌匾。师生们为敬老院送来了米、油等生活物资，也送来了对老人们的关心和爱心。志愿者们为老人们送上了长达一个半小时的文艺汇演。节目内容丰富、形式多样，有舞蹈、弹唱、朗诵等，还与老人们进行了红歌互动，整个敬老院充满了欢声笑语。老人们握着志愿者的手，开心地说：“看到你们真高兴，以后常来啊！”志愿者们也纷纷表示，以后还会继续开展这样的活动，将温暖之行延续下去。

“阳光行动”助残疾学子一路前行

2011年9月，我校信息技术系迎来了两位特殊的新生，一位是乐观开朗的袖珍女孩褚楊，另一位是自强不息的轮椅女孩刘水秀。褚楊，由于身高只有1.09米，所以被大家成为“袖珍女孩”，她以520多分的成绩被我校信息技术系计算机科学技术专业（本科）录取。刘水秀是我校信息技术系2011级计算机信息管理专业学生，自小残疾，因患小儿麻痹症，右腿萎缩，左腿也不能着地用力，日常生活靠轮椅代步，遇到楼梯，她强可撑扔拔代劳，但可行距离很短。

两名学生的特殊情况立刻得到了学校领导的高度重视，报名当天，学校当即免除了褚楊在学校的所有收费用，并为她俩办理了爱心餐卡，免费定做校服。为了让她俩的起居更方便，学校将两人的寝室由原来的8人间改为4人间，并专门安排两名学生照顾她们。在她们的寝室，我们可以看到，电脑桌、高凳、小板凳、升降晒衣架等都是由学校为她俩特别配置的，热水由宿管员专门提供。

褚楊、刘水秀到校后，易银珍书记、罗婷校长、周美林副校长等领导非常关心她们的学习和生活，多次到寝室看望她们，与她们谈心，了解她们的情况，表扬她们乐观阳光的心态和自立自强的精神，并表示学校会在经济、学业方面全力支持她们。

针对褚楊、刘水秀的特殊情况，学校特制定了“阳光行动”，副校长周美林、校长助理成荷萍担任行动负责人，学生处、信息技术系为具体实施部门，学校其他部门积极配合。阳光行动的重要举措就是安排志愿者成立爱心帮助小组。在帮助小组里，胡磊一对一帮助褚楊，她与褚楊同班、同寝室，两人形影不离，一起吃饭、上课、逛街，成为无话不谈的知心朋友；钟秀一对一帮助刘水秀，与刘水秀同班、同寝室，每天与刘水秀一起上、下课，帮刘水秀买饭，既是好友又是爱心帮扶志愿者。另外，还有刘水秀行动不便，学校还特意安排了2011级计算机信息管理专业的戚小辉、罗申平、龙静、石葵容、刘清华等5名同学住在刘水秀对面寝室，负责照顾刘水秀的生活和学习。

褚楊性格开朗，渴望与外界沟通，“阳光行动”着重培养她的综合能力，鼓励她参加适合她的校内社团活动和社会活动。在老师和同学们的帮助下，褚楊很快适应了大学生活，以饱满的激情投入到各种学生活动中。（下接2版②）

省委教育工委来校调研心理健康工作

本报讯（记者　李慧　史青君）3月28日上午，原省委教育工委副书记、省政府正厅级主任舒学李圈，教育工委宣传部部长曾力勤一行来校调研大学生心理健康教育工作。校党委书记易银珍、校长罗婷、校党委副书记吴洛夫以及校心理健康领导小组负责人，心理健康教研室和专兼职教师等30余人参加了调研会议。副校长周美林主持会议。

易银珍书记从五个方面汇报了我校的大学生心理健康教育工作。一是加强组织领导，实行全员育人，全方位育人，构建完善的大学生心理健康教育工作格局。二是着力加强心理健康教育队伍建设。三是大力加强大学生心理健康教育教学体系建设，充分发挥课堂教学在大学生心理健康教育工作中的主渠道作用。四是全面加强大学生心理咨询与辅导，心理危机干预体系建设，做到防患于未然。五是大力开展形式多样的大学生心理健康教育宣传活动，确保心理健康教育取得实效。

省委教育工委领导对我校大学生心理健康教育工作给予了充分肯定，高度评价了学校保持26年心理危机零事故的成绩，希望学校及时总结经验，抓住女性特色典型，积极推广。

罗婷校长作了总结讲话。她表示，学校将认真落实教育部和省委教育工委关于加强大学生心理健康教育的文件精神，把心理健康教育作为我校党政机关齐抓共管、学生工作线老师全力以赴、全体师生共同参与的重要工作来抓好，努力开创学校心理健康教育工作新局面。

“妇女/性别理论与湖湘女性文化研究暨比较文学与世界文学省级重点建设学科”研讨会召开

本报讯（梁小燕）1月8日，我校召开“妇女/性别理论与湖湘女性文化研究暨比较文学与世界文学省级重点建设学科”研讨会。省委宣传部巡视员李湘舟，省教育厅党组成员、副厅长、正校级督导员申纪云，省社科联党组书记周发源，省委宣传部社科规划处处长张柳辉等领导出席会议并讲话。我校党委书记易银珍，校长罗婷等领导及及相关研究人员共60余人出席了此次会议。副校长黄立宏主持会议。开幕式上，易银珍书记致辞，全国妇女/性别研究基地负责人、湖南省湖湘女性文化研究基地首席专家、比较文学与世界文学省级重点建设学科学术带头人罗婷校长回顾总结了基地2011年的工作，构想展望了2012年的工作。在学术研讨阶段，相关人员分别进行了发言与讨论。此次研讨会在我省学术界产生了很好的反响，湖南日报、教育电视台、长沙晚报、今日女报、红网等媒体进行了相关报道。（详见第3版）

罗婷校长考察澳大利亚

本报讯（王凤华）应澳大利亚政府邀请与资助，并经省教育厅和省政府批准，我校校长罗婷教授和教务处长王凤华教授参加了由中华女子学院牵头申报的“澳大利亚领导人奖学金项目”，于2012年1月27日—2月24日对澳大利亚的反性别歧视框架进行了全方位的学习与考察。

澳大利亚领导人奖学金是澳大利亚政府区域计划中的一部分，旨在发展澳大利亚和亚太地区的合作与联系。此类奖学金提供给那些已身处领导地位或具备担任领导职位潜力，并能对所在国乃至亚太地区的社会经济政策改革与发展起到推动或影响作用的人选。

在澳大利亚的4周时间里，项目组成员听取了澳大利亚的反性别歧视法律体系、理论研究及实践行动，歧视与压迫的交互性、工业企业的关系、工作场所的两性平等、澳大利亚平等薪酬与妇女赋权的原则、警察系统的人权实施、男性在两性平等中的地位与作用、白经帝运动介绍、回应性别的预算等讲座，考察访问了澳大利亚联邦妇女部、澳大利亚国际发展署、全国妇女联盟、人权委员会、联邦政府高等教育部、支持土著妇女从事小企业的机构、反对性侵害中心、人权法律资源中心、土著人社区等近20个政府和非政府机构以及悉尼大学、墨尔本大学、澳大利亚国立大学等多所高校。最后，我校项目组成员提交并汇报了“湖南高校基于性别量力的防范行动”计划，得到澳方项目官员与全体项目组成员的充分肯定。

在紧张的团队活动之余，罗婷校长与澳中文化交流中心总裁舜月教授、澳大利亚皇家理工大学的李玉萍教授就中澳文化交流、合作办学等议题进行了深入交谈，以求拓展我校与澳大利亚高校的合作与交流渠道。

易银珍书记带队开展新学期教学工作检查

本报讯（记者　王叶青　廖鸿冰）2月20日，新学期伊始，校党委书记易银珍率在校校领导及相关部门负责人深入教学楼，对开学第一天的教学情况进行检查，确保新学期教学工作平稳有序进行。检查组认真察看了各个教学楼的上课情况，发现任课教师大多均提前到达教室，且课前准备充分、教态端庄；学生到课率较高，均能够提前到达教室，听课认真；多数课堂师生间的互动很好，课堂气氛活跃。教学环境整洁，设备运转正常，教学秩序井然，展现出了师生饱满的工作与学习热情，为新学期强化教风和学风工作开了一个好头。在省智楼，易银珍书记一行对教育与法学系教师的上课情况进行了仔细察看，并对全校的教风、学风提出了意见和要求。利用课休时间，易银珍书记一行与教师和部分学生进行了亲切交流，听取了他们的情况和建议。易银珍书记指出，要狠抓教师的课堂教学质量，把那些课堂教学水平高、深受学生喜爱的教师作为教学标杆进行深入报道，以激发广大教师的教学激情。

为保证教师和学生上好新学期首堂课，学校在开学前作出了相关部署，专门对教学场所、教室设施、校园环境卫生、水电供应等开学准备工作情况进行了检查。

我校大学生创业就业及社会实践基地挂牌

本报讯（盛光希）1月10日，我校学生创业就业及社会实践基地挂牌仪式暨寒假“三下乡”春节文化慰问活动在全国新农村示范窗口——宁乡县南州村雷奥工业园举行。我校副书记易银珍在活动仪式上发表讲话。易银珍书记指出，在社会主义教育、文化、科技以及新农村建设事业大发展、大繁荣的背景下，全省社会主义新农村建设窗口单位——南洲村成为我校大学生社会实践及创业就业基地，必将为学校学生理论与实践有机结合、提高实践能力与创新能力提供了有利条件，学校将以此为契机，选派优秀教师和毕业生到新农村锻炼和创业，积极开展三下乡活动，为提高新时代村民的文化知识和科技水平，为建设社会主义新农村作出更大贡献。副校长周美林、校长助理成荷萍分别代表学校授予南洲村“湖南女子学院创业与就业基地”、“湖南女子学院学生社会实践活动基地”牌匾。

艺术表演系师生表演了歌、舞、器、乐节目。团委、文学与传媒系师生主持了仪式。旅游系学生参与了礼仪引导。党办校办、宣传统战部、学生处、招生就业处、思政课部等部门相关人员参加了本次活动。

我校江西婺源县沱川写生基地隆重挂牌

本报讯（罗敏）3月25日上午，我校艺术设计系江西婺源县沱川写生基地正式挂牌成立。校长罗婷，副校长黄立宏，校长助理、艺术设计系主任唐宇冰，校长助理成荷萍，校办主任王奕，艺术设计系各教研室主任等一行12人参加了挂牌仪式。

写生基地负责人余一甲先生对我校考察人员表示热烈欢迎，并介绍了基地建设情况。罗婷校长对写生基地负责人等对此次挂牌仪式的支持表示感谢，指出婺源沱川写生基地是我校艺术类实践教学的一个重要平台。婺源的自然环境、文化遗址、风土民情无不揭示着此处厚实的文化底蕴，也吸引着全国各艺术院校的师生、画家来此写生与绘画创作，故成为艺术专业学生写生实习的理想基地。特别是这里的人民勤劳淳朴、真诚、热情的优秀素质值得我们学习，希望师生们珍惜实践机会，进一步加强实践教学，提高教育教学质量，培养更多的艺术专门人才。黄立宏副校长并指出，婺源是未意故里，拥有丰厚的艺术教学资源，教师们要充分利用其坚实的艺术教学条件，以生为本，切实推进学校的实践教学。此次挂牌标志着我校艺术设计系实践教学迈上新的台阶，我校也成为全国近百所美术写生教学基地挂牌江西婺源的高等院校之一。

挂牌结束后，在罗婷校长的率领下，我校考察人员参观了写生基地，鳞次栉比的徽式古建筑，粉墙黛瓦，飞檐敛角，或隐现青翠山间，或倒映清溪湍流，优美的风光和保存完好的古文化、古建筑以及其他学校师生现场写生的场面等令考察人员心旷神怡。

喜　讯

我校获湖南省妇女创先争优先进集体荣誉称号

三八妇女节前夕，省妇联和省委创先争优领导小组办公室联合发文授予我校等50个单位湖南省妇女创先争优先进集体荣誉称号。

我校荣获湖南省普通高校大学生心理健康教育先进单位

3月14日，第十八次全省高校党的建设工作会议在长沙召开，我校再次被评为“2010—2011年度湖南省普通高校大学生心理健康教育先进单位”。

我校新增5个本科专业

近日，从教育部文件《教育部关于公布2011年度高等学校本科专业设置备案或审批结果的通知》（教高[2012]2号）获悉，我校申报的女性学、学前教育、音乐学、美术学、财务管理等5个本科专业获得教育部批准，将自2012年9月开始招生。这是我校获批的第三批本科专业，至此，我校可招生本科专业已达17个。

本版责编：朱元双