



第 116 期 (总第 190 期)
2024 年 12 月 31 日 (总 4 版)

中共湖南女子学院委员会主管、主办 《湖南女子学院报》编辑部出版、发行 国内统一刊号: CN 43-0842/(G) (免费赠阅)



湖南女子学院
官方微信



湖南女子学院
官方微博



湖南女子学院
官方抖音

湖南女子学院报

《毛泽东的青少年时代》新书发布会暨湖南女子学院原创舞台剧《骄杨恋歌》展演举行

本报讯 (宣传统战部 赖胜兰)

12 月 18 日,“传承红色基因 培养时代新人”《毛泽东的青少年时代》新书发布会暨湖南女子学院原创舞台剧《骄杨恋歌》展演在我校举行,省政协副主席肖百灵出席并为新书揭幕。

《毛泽东的青少年时代》讲述的是毛泽东从出生到少年求学、从投身革命实践到确立终身信仰的成长历程,生动再现了他在风云激荡的时代中树立崇高理想、锤炼钢铁意志的点滴故事。人民日报出版社社长刘华新表示,始终保证图书的正确政治方向、出版导向、价值取向,不断创新理念、内容、体裁、形式,把“我们想讲的”变成“青年想听的”,让正能量产生大流量、好声音成为最强音。校党委书记段美娟勉励师生从作品中用心感受老一辈革命家的崇高风范,当好红色文化的守护者、传播者和践行者。

活动现场,我校与人民日报出版社签订战略合作协议,双方将在图书出版、新闻传播、学生实习等方面开



展深入合作。

发布会后,以毛泽东、杨开慧的红色爱情故事为题材的原创舞台剧《骄杨恋歌》进行了展演。该剧将思想政治教育与专业实践教学深度融合,在

实践过程中以红色文化铸魂育人,让广大师生从红色资源中汲取精神滋养和前进力量,是我校秉承革命女性传统,深化高校“大思政”建设的具体行动。该剧已纳入湖南省高雅艺术进

校园活动展演剧目,目前有近万名高校师生观演。

本次活动由湖南省教育厅、湖南省妇联、人民日报出版社主办,湖南女子学院、湖南人民出版社承办。

省教育厅党组书记、厅长夏智伦一行来校调研

本报讯 (党政办 蒋蝴蝶) 11 月 1

日下午,省教育厅党组书记、厅长夏智伦一行莅临我校调研,省教育厅办公室主任崔恒源、财务建设处处长黄星亮、发展规划处处长幸勇、学位管理与研究生教育处处长颜胜利陪同调研。调研座谈会在办公楼一会议室召开,全体在家校领导、相关部门负责人参加会议,校党委副书记、校长何旭娟主持会议。

座谈会上,校党委书记段美娟

从彰显女性教育底色、做足学科专业成色、突出人才培养特色、打造社会服务亮色等方面详细汇报了学校办学情况。她表示,我校将深入贯彻落实党的二十届三中全会和全国教育大会精神,加快建设高水平应用型本科院校,为建设教育强省、实现“三高四新”美好蓝图作出更大贡献。

夏智伦对我校近年来取得的办学成果给予充分肯定,他指出,当前我

省正深入贯彻落实习近平总书记关于教育的重要讲话精神和党中央决策部署,深化教育综合改革,构建高等院校及其学科设置调整优化机制,推动高校内涵式发展、差异化发展。一方面,学校要把握机遇、立足实际、改革创新,积极整合资源,拓展办学空间,强化自身特色,提升整体办学实力,着力打造核心竞争力;另一方面,要调整优化学科专业结构,加快建设一批服务我省产业发展的急需紧缺学科专业,

全面提升服务经济社会发展能力。他表示,省教育厅将支持学校硕士学位授予单位建设,推动学校提升办学层次。

座谈会前,夏智伦一行实地考察了我校非遗文化展区、数智媒体产教融合实训基地、学前教育专业实验教学中心、骄杨剧院、办学成果展厅等场所,认真了解学校建设规划、学科专业、人才培养、文化传承、社会服务、师生创新创业等情况。

巾帼风采展新篇 飒爽英姿勇担当 ——我校党委书记段美娟当选为湖南省妇联第十四届常务委员

务妇女事业作为重要使命,围绕“一老一小一女性一家庭一社区”培养高素质女性人才,打造“母亲赋能工程”“童心筑梦工程”“银龄悦享”等社会服务品牌,加强女性研究,助力女性成长成才。学校作为中部地区最早开办家政学本科专业的高校,确

立了以家庭为圆心,以家庭建设、社区治理、社会发展为主轴的“大家政”发展思路格局,将打造“家政+”专业群,携手各界着力深化家政产教融合,走好家政学高素质人才自主培养之路,服务好湖南省现代化产业体系,锚定“三高四新”美好蓝图,为推进

中国式现代化新湖南贡献巾帼智慧和力量。

我校还选派了 6 位教师作为本次换届选举会风会纪监督组成员、26 位学生志愿者参与后勤、会务工作,积极促进了大会的顺利进行,展现了我校良好的精神风貌。

省教育厅督察组来我校督查就业创业工作“一把手工程”

本报讯 (招生就业处 王丽华) 11

月 19 日下午,省教育厅督察组组长、长沙职业技术学院党委书记祝磊等一行 5 人莅临我校督查 2024 年就业创业工作“一把手工程”落实情况,党委书记段美娟,党委副书记、校长何旭娟等全体在家校领导出席汇报会,相关职能部门负责人、二级学院党委书记、就业专干、毕业班辅导员等参加会议。副校长石潇纯主持汇报会。

段美娟代表学校对督察组领导的到来表示热烈欢迎,并从学校的历史沿革、学科专业等方面介绍了我校基本情况,她强调,学校始终将就业创业工作置于重要位置,持续强化认识,压实责任“稳就业”;持续精准指导,深化教育“强创业”;持续凝聚合力,精准适配“促就业”。她表示,此次

就业创业工作“一把手工程”现场督查是对学校就业创业工作的一次全面检验,更是学习改进的一次难得机会。希望各位专家多提宝贵意见,学校将以此次督查为契机,进一步推动学校就业创业工作再上新台阶。

党委副书记、校长何旭娟代表学校作就业创业工作汇报,她从加强统筹、构建就业创业工作新格局;精准发力、拓展就业创业育人新平台;多措并举、促进就业创业服务新提升;特色发展、实现就业创业成果新突破等四个方面介绍了我校 2023 届、2024 届毕业生就业创业工作基本情况、工作的亮点及成绩,同时也汇报了存在的困难和下阶段工作打算。

院党委书记祝磊代表省教育厅就本次督查的目的意义进行了说明,他指出,就业创业“一把手工程”督查是贯彻落实中央和省委省政府关于做好高校毕业生就业工作有关精神、压紧压实高校毕业生就业创业责任的重要举措,是检验高校人才培养质量和就业创业工作成效的一项重要工作。督察组将从听取汇报、查阅材料、教师座谈、电话核查、实地考察等方面对学校就业创业工作进行全面深入了解、考察,通过督查,可以更加准确地了解高校在就业创业方面所取得的成就以及存在的问题,从而为未来的工作提供有力的指导和支持。

听取汇报后,督察组分别查阅了我校“一把手工程”支撑资料,召

开了教师座谈会,通过电话回访等抽查了毕业生就业情况,并实地考察了就业创业场地建设情况,督察组对我校就业创业“一把手工程”实施情况给予充分肯定,认为学校高度重视、高位谋划推进就业工作,培养的学生扎根基层,毕业生就业满意度高,就业创业工作成效好,同时对学生职业生涯规划、人才培养等方面提出了建议。

近年来,学校通过强化内外协同、招培就联动、跟踪调查等创新举措,连续获评湖南省普通高校毕业生就业创业工作“一把手工程”优秀单位。学校将继续以此次督查为契机,不断提升毕业生就业创业质量,优化帮扶的精准度,推动就业创业工作更加专业化、规范化、精细化。

民盟湖南女子学院支部成立 湖南省政协副主席、民盟省委主委何寄华莅临指导

本报讯 (民盟湖南女子学院支部 刘薇珊) 近日,民盟湖南女子学院支部成立大会在学校办公楼一会议室举行。湖南省政协副主席、民盟省委主委何寄华,专职副主委王文强,组织处处长钟为恒,湖南女子学院党委副书记、校长何旭娟,党委委员、宣传统战部部长周红才,组织部常务副部长周少四等领导亲临大会。民盟省委干部孙一航、曾悦婕、学校盟员张瑾、戴中华、张诗雅等参加会议。湖南女子学院党委副书记贺江平主持会议。

会上,全体与会人员观看了民盟湖南省级组织成立 75 周年宣传片。王文强为民盟湖南女子学院支部授章;钟为恒宣读了《关于同意民盟湖南女子学院支部成立的批复》。湖南女子学院教务处副处长黄快生作了支部成立筹备工作报告。民盟中南林业科技大学委员会主委张立强、民进湖南女子学院支部主委周红金、民革湖南女子学院支部副主委王渝宁到会祝贺并致辞。

何旭娟表示,民盟湖南女子学院支部的成立是学校民主政治生活中的一件大事,也是我校统一战线工作的一项重要成果;她充分肯定了学校盟员在学校教育教学、科研、社会服务、文化传承以及参政议政、社情民意撰写等方面发挥的重要作用;她要求民盟湖南女子学院支部加强思想政治建设,增强全体盟员的思想定力;要加强组织建设,提升

支部效能与活力;要加强能力建设,提升履职尽责的专业素养;要加强作风建设,树立盟员在学校的良好形象。

何寄华对民盟湖南女子学院支部的成立及支部首届班子成员的成功当选表示热烈的祝贺,同时对学校党委的大力支持表示衷心的感谢。他表示民盟湖南女子学院支部成立是学校多党合作事业的盛事,是民盟基层组织建设的盛事,也是学校盟员教师个人成长的喜事。他对支部及盟员们提出殷切期望,一是要夯实党派特色,扎实推进支部建设。始终坚持党的领导,规范组织工作程序,支部建设要制度具体化、履职工作项目化、组织活动经常化,助力学校内涵建设和高质量发展。二是要聚焦学科特色,不断提升专业素养。深学细悟党的创新理论,把握服务学校发展的方向,深学细研专业发展的前瞻所需,当好专业授课者的示范,深化教学科研融合,做好育人和服务的对接。三是要擦亮服务成色,持续打造履职品牌。要服务学校发展、学生成长和民盟参政履职,在教学岗位上当名师,在学校发展方面当建言献策行家,在民盟参政建言上当服务全省中心工作的专家。

会议选举产生了民盟湖南女子学院支部第一届委员会,黄快生任支部主委,刘薇珊任组织委员,宾艺涵任宣传委员。黄快生、刘薇珊和宾艺涵作了表态发言。



学校党委理论学习中心组 走进乡村振兴一线开展调研学习

本报讯 (宣传统战部 喻洁) 12 月 1—2 日,学校党委理论学习中心组前往洪江市沅城村、高阳村等地开展调研学习,在乡村振兴一线参观红色教育基地、听实景微党课、考察产业发展,旨在创新学习方式、深化交流合作、助力美丽乡村建设,推动学校助力乡村振兴高质量发展。学校党委书记段美娟主持学习并讲话,全体校领导参加学习,党政办、纪委办、组织部、马克思主义学院负责人列席学习。

在沅城村,学校党委理论学习中心组开展“传承红色基因,深学党史党纪”主题教育,参观红星耀黔阳纪念馆“路的艰辛”“魂的坚定”“战的英勇”“纪的严明”等主题展厅,现场聆听中国工农红军长征的战斗历史和“红军过黔阳”的革命故事,在纪念馆前重温入党誓词,以铿锵誓言激励不忘初心、牢记使命、砥砺前行。

沿着“红军渡”“红军树”“红军标语墙”等红色遗迹,红军在此休整的印迹实景再现,洪江市委党校副校长栗焕新在大树下讲授微党课《沅水河流淌的红色记忆——红二六军团过黔阳》,带领中心组成员重温红色记忆,学习红军战士对党和人民事业忠诚、奉献、担当的革命精神,勉励全体党员弘扬伟大的长征精神,并转化为做好本职工作,进一步全面深化改革的实际行动。

在高阳村,中心组成员实地考察仓

储物流基地、羊肚菌种植基地,体验“庭院+”经济经营模式,调研集乡村产业、观光体验、乡村旅游为一体的农旅结合新业态。参与“爱心妈妈”结对帮扶活动,深入留守儿童家庭一对一交流,解决实际困难,以关注农村儿童身心健康成长助力乡村振兴教育发展和人才振兴。出席高阳村歌《高阳美》发布会,助力高阳村打造文化名片与“有声符号”,与村民共跳村歌广场舞,提振村民精气神,为乡村振兴注入强大精神动力。

在安江镇,中心组成员参观高庙遗址博物馆、杂交水稻发源地博物馆和安江农校杂交水稻纪念馆,切身感受农文旅产业融合发展的显著成效,沿着当地农耕文化、中国杂交水稻研究者的奋斗足迹,感受袁隆平院士胸怀祖国、一心为民、执着追求的高尚情操。

段美娟在学习中强调,此次专题学习深入乡村振兴第一现场,旨在深入学习贯彻习近平总书记关于“三农”工作的重要论述和 2024 年中央一号文件精神,提高政治站位,强化党建引领,准确把握乡村振兴工作的脉络和思路,发挥学校学科、专业、人才和智力优势,聚焦“母亲赋能”“童心筑梦”“银龄悦享”三大工程,加强“庭院+”经济建设和乡村研学旅游打造,助力高阳村产业、人才、文化、生态、组织全面振兴,切实提升学校服务经济社会和国家战略需求的能力。

湖南女子学院 40 周年校庆公告

(第四号)

自湖南女子学院 40 周年校庆筹备工作启动以来，得到了各级领导、广大校友、社会各界人士和全体师生员工的密切关注和广泛参与。现将确定的校庆主题、校庆官方标识公告如下：

一、校庆主题

四秩芳华 共创美好

主题释义：“四秩芳华”承载光辉岁月，铭刻历史足迹。四十年来，从初创砥砺前行到桃李满园，一代代女院人躬耕不辍、无私奉献，书写了一部“赋能女性、发展女性”的创业史，一部“为党育人、为国育才”的奋斗史。“共创美好”寄予无限期望，吹响奋进号角。学校

将以 40 周年校庆为契机，锚定“特色鲜明、优势突出、质量卓越”的高水平应用型本科院校建设目标，与广大校友一道，凝聚共识，汇聚力量，携手共创女院美好未来！

二、校庆官方标识

标识释义：该标识设计主体采用“女”字和“40”相结合，整体像一位翩翩起舞的女子，充满激情与活力。



标志中“0”的部分，形态来源于学校校徽上的莲花图案，充分体现了学校“女”字特征。标识整体颜色采用红、黄两种颜色搭配，呈暖色调，渲染了庆典的喜庆氛围，更象征女院事业发展蓬勃向上。标识下方有“1985-2025”数字，表示学校从 1985 年创立到 2025 年，已经走过 40 年的光辉历程。

三、使用说明

（一）湖南女子学院 40 周年校庆标识（包含标识图案和相应文字）的著作权归湖南女子学院所有。

（二）校庆标识主要用于湖南女子学院 40 周年校庆举行的各类庆祝活动及相关文化宣传、校庆纪念品等。

校内各单位、校友会，师生、校友等均可在 40 周年校庆相关活动中按照规范使用校庆标识。

（三）对校庆标识的使用应当完整、准确、规范，任何组织或个人未经许可不得擅自修改校庆标识，未经学校授权不得将校庆标识作为商业目的使用。

衷心感谢广大校友、社会各界人士和全体师生员工对学校校庆工作的关注支持，让我们翘首以待，共襄盛典，一同迎接湖南女子学院 40 周年校庆日的到来！

特此公告，敬祈周知。

湖南女子学院
2024 年 12 月 27 日

我校举办 2025 届毕业生秋季校友企业专场招聘会

本报讯（招生就业处 张棚侨）为积极搭建校友企业与在校师生交流互动平台，以校友资源助力毕业生高质量就业，同时向广大校友企业提供更加优质的校园招聘服务并输送更多女院人才，12 月 13 日，2025 届毕业生秋季校友企业专场招聘会在文化广场举办。本次招聘会由湖南省教育厅、湖南省人社厅主办，我校招生就业处承办。

湖南省就业服务中心党委书记、主任陈荣鑫，就业服务部部长韦波，我校党委书记段美娟，党委委员、副校长莫文斌，招生就业处、各二级学院主要负责人莅临现场指导工作，与校友企业代表一一交流，深入了解企业用人需求和行业发展动态，对校友返校助力母校就业工作表示感谢。陈荣鑫对我校开展校友企业招聘会给予充分肯定。他表示，利用校友资源不



仅是拓宽毕业生就业渠道的重要途径，也能进一步增强学校与校友之间的情感纽带与合作联系。段美娟非常关心毕业生就业意向和求职进展，现场鼓励同学们与用人单位积极沟通，珍惜学校提供的就业机会，转变观念、找

准目标、积极就业。

招聘现场人头攒动，气氛热烈。校友企业代表热情地介绍企业的基本情况、岗位需求及薪资待遇等问题，并与学弟学妹们分享工作中的感受和求职经验，就未来职业规划与行业前

景开展积极沟通。毕业生们热情满满，主动与用人单位沟通交流，认真了解单位情况、岗位职责、福利待遇等相关内容。招聘会上还专门设置了就业指导、简历诊断专区，邀请校友导师、校内专家们“一对一”地从排版、格式、内容等方面提出优化意见，以帮助同学们在求职过程中有效地提升自己的应聘能力。同时还开设了线上直播带岗，为无法来现场参加招聘会的学生提供线上求职渠道。

据统计，本次招聘会吸引了来自上海、浙江、福建、广东等地的 120 余家企业，包括上市公司、国有企业等，涵盖制造业、金融业、教育业、零售业、信息技术等重点行业，提供岗位 400 余个，需求人数近 5000 人。近 3000 名在校全体毕业生积极求职，部分大三学生提前了解实习岗位，初步达成就业意向的毕业生达 400 余人。

打造区域数字产业发展人才培养新高地

我校与华为公司签署合作框架协议

企业发展、社会责任，并表示有信心做好与我校合作，资源共享、互利共赢。

何旭娟简要介绍了我校办学基本情况与双方的合作背景，她表示，作为女子本科高校，肩负着促进性别平等和妇女事业发展的光荣使命，华为与我校合作，是实施数字技术赋能女性教育行动重要举措，双方将致力于女性数字人才培养，利用华为高科技，结合湖湘女杰精神开设女子卓越工程班——“开慧班”，共同打造全国首个华为与女子

本科高校产教融合的样板。

华为企业培训与认证部解决方案架构师汪尧代表公司对合作项目情况进行汇报，双方人员就合作内容进行交流探讨，华为侧人员针对校方人员提问进行了回应。

段美娟高度赞扬华为公司技术领先、人才济济、理念先进、开放包容、活力无限等五个方面的突出特色；强调我校要做大做强专业学科群的数字化赋能，将此次合作为契机，全面覆盖我

校一老一小一女性一家庭一社区的优势学科的数字化赋能，推动我校新工科发展与双一流、硕士点建设，向高水平应用型本科院校的目标迈进。最后她提出三点要求：一是合作方案高水平，将华为科技以合适的方式赋能我校的学科特色与未来的发展；二是方案落实高效率，要成立专门团队对接，专人负责，促进项目快速落实落地；三是发展成果高质量，借力华为的高技术、高水平，合作出高质量成果。

我校 MTA 建设方案论证会召开

程学院的负责人及教师代表参加了会议。会议由科研与学科建设处处长文宁主持。

论证会上，工商管理学科负责人朱元双介绍了学科基本建设情况，旅游与航空管理学院副院长李先跃从学科特色与专业优势、师资队伍建设、人才培养质量、科研服务水平等方面，对我校 MTA 建设方案进行了详细汇报。

与会专家认真听取了汇报，审阅了相关申报材料，并展开了深入研

究和交流。专家们对建设方案给出了指导性意见，认为该学位点特色鲜明，学科方向立足国家需求，适应国家文旅产业融合发展的战略需求、符合高等教育“立德树人”的根本任务，融合我校现有的学科建设和人才培养基础，具备相应的师资团队、教学科研环境与能力。专家们认同建设方案中培养创新型、实用型、复合型旅游人才的发展思路，并在如何凝练学科方向、加强队伍建设、凸显学科特色、

规范申报材料等方面提出了许多内容详尽、切实可行的意见和建议。

何旭娟校长对各位专家的悉心指导表示衷心感谢，认为本次论证会举办及时，为 MTA 建设明确了方向。她回顾了湖湘大地女学的传统及我校办学的历史，介绍了我校 MTA 建设的现状。她强调，全体教师要认真学习贯彻专家们的意见，对标对表 MTA 建设指标体系要求，高质量完成各项指标，顺利推进我校 MTA 建设。

湖南高校“新商科人才培养”院长沙龙在我校举办

史、发展现状以及近年来在“一老一小一女性”办学特色等方面取得的成果。她表示学校将深入学习贯彻党的二十大精神、二十届三中全会精神和全国教育大会精神，肩负起使命担当，抓住数字化转型的机遇，培养数字经济时代的商科人才，赋能商科教育高质量发展。

新道科技新商科事业部总经理睦召强通过分享一系列实践案例，深入探讨了人工智能在产业转型升级中的关键作用。韩国淑明女子大学商学院

肖树峰教授则结合其在韩国的教学经验，全面剖析了韩国商科人才培养的多维度实践。湖南财政经济学院工商管理学院院长杨鹏专注于探索财经类院校新商科实践育人的创新路径，积极推动数字交叉学科的建立与产教深度融合的发展。湖南师范大学商学院教授蒋才芳指出，数字赋能商科教育，正引领其踏上探索、转型与创新之路，为培养适应时代发展的商科人才、推动商科领域高质量发展注入强劲动力。

我校商学院院长彭云飞聚焦于数据商业新生态，紧密围绕学生的职业发展与实际应用场景，创新性地提出了“一向二融三化”的人才培养模式，旨在为湖南省“三高四新”美好蓝图及湖南现代化产业体系“4×4”的高质量发展贡献人才资源与智力支持。随后，全员围绕“如何培养数字商科人才，推动湖南省新商科教育数字化转型”这一主题进行深入交流，共同为湖南省新商科教育的未来发展献计献策。

我校召开 2024 年申硕工作第三次推进会

本报讯（科研与学科建设处 梁思远）为进一步凝聚思想共识，明确申硕工作目标，厘清申硕工作思路，12 月 5 日，学校召开申硕工作第三次推进会。校党委书记段美娟、校长何旭娟、副校长石潇纯，相关职能部门负责人，三个硕建点负责人及科研与学科建设处全体成员参加会议。会议由副校长石潇纯主持。

会上，科研与学科建设处汇报了申硕工作的推进情况，重点围绕申硕核心指标和简况表详细汇报了目前各项指标的完成情况，深入分析了存在差距及原因，并提出下一阶段的推进举措。三个硕建点负责人重点围绕授权点简况表及“申硕”工作进展情况进行了汇报交流。

何旭娟指出，申硕工作是学校工作的重中之重，关乎学校长远发展。她提出，首先要主动对接强研判，积极主动作为，加强与上级部门和兄弟院校多沟通，学习成功经验和做法；其次要抗牢责任强担当，严格对标对表，上下联动，

协同配合，将申硕工作作为当前首要任务；再次要紧盯关键强创新，紧盯专任教师数量、师生比等关键指标，打破常规思维，以创新举措谋求申硕目标的达成；最后要锚定目标强保障，明晰申硕工作任务清单，责任到人，多措并举保障申硕攻坚战的胜利。

段美娟强调，全校上下要牢固树立“一盘棋”思想，切实增强推进申硕工作的政治自觉、思想自觉和行动自觉。她指出，一是要统一思想、明确目标，进一步提高政治站位，充分认识申硕工作的重要性，增强使命感和责任感；二是尽心履职，创新手段，进一步压实工作责任，层层分解目标任务，清单式推进各项任务，合理统筹资源，创新工作机制，重点突破；三是多方联动，形成合力，进一步对标对表，出新招实招，细化工作路径，破解申硕过程中的难点堵点问题，确保工作高效、务实地推进。

岁月鉴初心 荣休敬芳华

——我校举行 2024 年度教职工荣誉退休仪式

本报讯（人事处 程芳）岁月鉴初心，荣休敬芳华。12 月 30 日上午，我校 2024 年度教职工荣誉退休仪式在求实楼举行，校党委书记段美娟出席仪式并讲话，校党委委员、副校长周艳红，校党委委员、宣传统战部部长周红才和 2022-2024 年退休教职工代表、部分二级单位负责人以及师生代表参加仪式，校党委副书记、校长何旭娟主持仪式。

何旭娟代表学校向退休的教职工们致以崇高的敬意和美好的祝福，并希望广大教职工能继承和发扬老同志们优良传统，勇于创新，以教育家精神为引领，立德树人，勇于创新，为推动学校高质量发展贡献力量。

段美娟代表党委向荣休的同志们致以最诚挚的感谢和最崇高的敬意。退休教职工们在女院平均工作年限超过 20 年，有的更是从建校之初就坚守岗位，工作年限高达 39 年，她对荣休教师们深情地说道：“你们是学校发展的见证者、参与者和贡献者，在学校发展史册中镌刻了浓墨重彩的一笔，你们

尽责，提供暖心服务保障；三是希望青年教师接续奋斗，勇担强国建设使命。

周艳红宣读 2024 年度教职工荣休名单，在激昂优美的校歌旋律中，校领导为荣休教师们佩戴绶带并颁发荣休证书，学生代表上台献花，现场响起阵阵热烈的掌声。

退休教职工代表李芳、邵汉清、龙荣华等老同志回忆在女院的点点滴滴，与女院同成长共奋斗的场景历历在目，那一段段“深情回忆”，那一句句“真情告白”，是初心亦是见证，从青丝到白发，从热血青年到光荣退休，他们始终以坚定的理想信念，无悔的奉献担当，践行着教书育人的光荣使命，推动着女院的高质量发展。他们表示，会坚持退休不褪色，坚守初心，一直关心关注女院的发展，希望女院在党委和全校师生的共同努力下谋新路、开新局、展新篇，创造新的辉煌。

青年教师代表孙继静博士和蔡传杰博士表达了对前辈的感恩与敬意，感谢前辈们的付出与努力，让办学层次不断提升，让年轻一代有了更好的发展平台，让学生有了更好的学习环境，青年教师将传好接力棒，挑起新担子，奋勇前行，实现女院内涵式高质量发展



我校与长沙文创艺术职业学院签订战略合作协议

本报讯（发展规划处 朱鹏 王明星）11 月 18 日，我校在办公楼一会议室与长沙文创艺术职业学院举行战略合作签约仪式。长沙文创艺术职业学院理事长黄平、党委书记、督导专员朱元双及相关管理职能部门负责人参加，我校党委书记段美娟、党委副书记、校长何旭娟、党委委员、副校长周艳红及党政办等相关部门及学院负责人出席。签约仪式由周艳红主持。

黄平对我校的热情接待表示感谢，指出长沙文创艺术职业学院十分珍惜此次合作机会，希望在我校的帮扶下更快形成特色定位，更好实现自身高质量发展，并表示双方可以此次合作为契机，积极推动优势资源共享，奋力书写校企合作新篇章。段美娟高度肯定了两校前期开展的各项合作，强调此次签约是双

方深入贯彻党的二十届三中全会精神，加强党对高校全面领导的有力举措，也是服务教育强省建设的务实行动，对于推动两校事业发展具有重要意义，希望双方以此为新起点，细化实化各项帮扶机制，在党建帮扶上出成效、在思政帮扶上见实效、在管理帮扶上提质效，全面实现优势互补、协作共赢。

何旭娟代表我校与长沙文创艺术职业学院签署了战略合作协议。随后双方对口职能部门及学院就合作细节进行了充分交流与探讨。

此次合作系我校积极贯彻湖南省委关于帮扶民办高校相关精神的有力举措，旨在落实民办高校党委书记派出高校与任职单位建立结对支持机制。我校将进一步推动落实，努力打造共赢点，为办好人民满意的教育。



我校第十三届运动会圆满落下帷幕

本报讯（体育部 王庆云）国运兴则体育兴，国家强则体育强。11月15日至16日，我校第十三届体育运动会在田径运动场成功举办。全体在校校领导出席运动会开幕式，开幕式由副校长石潇纯主持。教师、学生运动员代表朱天寒、文峰、裁判员代表王庆云依次上台宣誓。

校党委副书记、校长何旭娟宣布我校第十三届体育运动会开幕。

校党委副书记贺江平致开幕词，她指出，学校召开第十三届体育运动会，既是深化体教融合的生动实践，也是对大家身心素质的一次全面检阅。希望全校师生以本次运动会为契机，把赛场拼搏的激情转化为改革创新、干事创业的热情，为推动学校事业高质量发展不懈奋斗，为体育强国、

教育强国建设作出新的更大贡献！

参加本次运动会的共有7个学院代表队800余名学生运动员及14个教职工分工会代表队近300名教师运动员参赛，参赛人次达1500余人次，超过历届参赛人数。激情飞扬展风采，趣味运动乐无边，15日上午首先进行教职工趣味比赛，教职工运动员进行了同舟共济、勇往直前、众星追月、一锤定音、拔河比赛等5个项目的激烈角逐，最终体育部分工会、信息科学与工程学院分工会获得一等奖；商学院分工会、机关第三分工会、机关第二分工会获得二等奖；教辅分工会、美术与设计学院分工会、马克思主义学院分工会、社会发展学院分工会获得三等奖。15日下午至16日，学生运动员进行了田径、三步上篮接力、两

人三足接力等多个项目的比拼，最终有12人次打破校纪录，文学与传播学院、信息科学与工程学院、旅游与航空管理学院代表队分获团体总分前3名；音乐与舞蹈学院，旅游与航空管理学院、文学与传播学院荣获方阵展示奖前3名，信息科学与工程学院等获看台啦啦操各奖项，商学院等6个代表队分获“体育道德风尚奖”。

16日下午，运动会完成各项议程落下帷幕。校党委委员、副校长周艳红出席闭幕式并致闭幕词。闭幕式由体育部主任樊伟主持，体育部副主任王庆云宣布比赛成绩，大会对获得佳绩的代表队和运动员进行表彰。

周艳红在闭幕词中指出，本届运动会是我校又一次成功的体育盛会，是对我校体育工作和师生综合素

质的检阅，将进一步推动我校素质教育的全面实施和全民健身运动的深入开展，进一步培养了我校师生勇敢、顽强、坚毅的思想品质以及团体协作的集体主义风尚，振奋了全校师生员工的精神，鼓舞了大家争先创优，奋发向上的信心和斗志，取得了运动成绩和体育道德风尚的双丰收。

一直以来，学校高度重视体育工作，始终把体育教育作为人才培养的重要内容，通过“体育+”行动、“校园阳光体育”建设等，引导学生在体育运动中增强体质、健全人格、锤炼意志。我校学子在2024年全省大中学生啦啦操比赛、大学生田径比赛、阳光体操等竞赛中摘金夺银，师生体魄更加强健、意志更加坚定，以啦啦操为特色的女院体育名片更加靓丽出彩。

以文化为媒，让女性设计更出彩 这一国际论坛在我校举行

本报讯（美术与设计学院 胡琼）12月7日，由我校主办的“多元交融·创新发展——2024年国际女性设计文化论坛”在长沙成功举行。来自美国、韩国、马来西亚等国家及国内相关高校、企业界专家和女性设计文化研究学者齐聚一堂，共同探讨设计领域的女性文化，分享多元文化背景下的设计经验。论坛旨在搭建国际交流平台，深化对女性文化在设计领域重要作用的认识，促进女性设计文化的创新与发展。我校副校长石潇纯教授出席论坛开幕式代表学校致辞，

并为相关专家颁发学校客座教授聘书。学校相关职能部门领导、嘉宾及师生近三百人参会，开幕式由学校美术与设计学院院长李伟教授主持。

论坛包括主旨报告、学术讲座和圆桌对话等环节。当天上午，韩国淑明女子大学视觉影像设计系金起莹教授、马来西亚思特雅大学创意艺术与设计学院谢慧龄教授、苏州大学艺术学院李明教授以及湖南师范大学工程与设计学院孙舜尧教授四位国内外专家分别围绕品牌包装设计、马来西亚多民族文化对于本地设计的影响、

女性服饰形态美感——价值与表达、女性非遗传承与创新等主题进行了主旨报告。在下午的学术讲座中，湖南森活伊家国际软装陈设有限公司廖征难董事长、中南大学建筑与艺术学院周姆副教授、美国汇洁国际董事、学校优秀校友吴晶以及我校美术与设计学院张曼华副教授、贺琼莹博士分别从女性设计师事业发展、智能交互设计在文化遗产保护与传承、从品牌视角看产品设计、江永女书中出现“汉字”现象、唐代女性服饰风尚与审美等方面做了学术研究分享。论坛最后

还邀请来自高校、企业的参会嘉宾进行了圆桌对话，就女性设计文化相关问题进行了进一步探讨。

本次论坛以“女性”“设计”“文化”为关键概念进行了多维度探讨。通过深入交流，进一步推动了设计领域的性别包容和文化多样性，不同国家、不同文化背景、不同专业领域的女性设计师和学者们相互启发、相互学习，为共同创造出更加多元、包容、创新的设计文化生态，共同推动女性设计事业的高质量、可持续发展贡献了学术智慧。

“文旅数智化转型发展论坛”在我校举行

程体系创新、教学实践改革以及社会服务拓展等方面的举措；她表示学校将深入学习贯彻党的二十届三中全会精神，肩负起使命担当，进一步加强校校、校企间的交流与合作，共同推动文旅产业的数智化转型，为文旅产业高质量发展提供人才和智力支撑。随后，华侨大学旅游学院院长谢朝武教授作了题为《数字化时代旅游直播的理论与实践》的发言，从旅游直播兴起的背景、类型、构成要素、成效作用与协同因素和未来趋势等角度，深入剖析了旅游直播的独特作用。海南大学国际旅游与公共管理学

院党委书记郭强教授则带来了《智慧旅游从信息感知到智慧决策的转型之路》的演讲，详细阐述了智慧旅游在数据收集与分析、个性化服务提供以及游客体验增强等方面的作用。暨南大学深圳校区管委会副主任王华教授分享了暨南大学在数智化背景下MTA人才培养的实践经验，并探讨了数智化对MTA教育带来的挑战与机遇。

论坛第二阶段由教务处处长林彬晖主持，主题为“文旅产业数智化转型发展”。华为企业与培训认证部-ICT人才研究院首席专家侯磊作

了《ICT产业趋势与数字化人才转型挑战》的发言，强调了ICT技术驱动数字经济发展的重要性，并指出数字化转型将催生大量复合型人才缺口。美团住宿事业部甄选商务组北方大区负责人刘迎雨通过《美团视角下旅游行业的数据解析》，分享了酒店与旅游市场的游客特征、消费占比等数据，为培养适应市场需求的旅游人才提供了有力支撑。抖音集团湖南区负责人张喆和我校校友遇见美好文旅科技集团创始人兼CEO张萌也分别作了精彩发言，分享了数智化在文旅产业中的应用成果和成功案例。

我校学前教育专业顺利通过普通高等学校师范类专业第二级认证

本报讯（教学质量监测与评估中心 李开蓉）近日，教育部办公厅发布了《关于公布2024年通过普通高等学校师范类专业认证及认证中期审核专业名单的通知》（教师厅函〔2024〕20号），我校学前教育专业顺利通过第二级专业认证，认证结论有效期六年（2024年10月——2030年9月）。全国共有613个专业通过了第二级专业认证。

我校学前教育专业自1999年创办以来，在探索和改革中不断前行。2012

年开始招收全日制本科生，2015年6月获批学校“十三五”专业综合改革试点项目，2020年10月获批湖南省一流本科专业建设点。本专业年招生规模约为100人，截至2024年已连续培养9届本科毕业生857人。本专业是我校湖南省“十四五”“双一流”建设应用特色

学科——“社会学”的重点支撑方向，获批湖南省“十四五”教育科学研究基地——学校家庭社会协同育人研究基地、湖南省现代家政教育研究基地和湖南省普通高高校校企合作创新创业教育基地等基地平台3个，获批《学前儿童发展心理学》《幼儿舞蹈与游戏设计》

《家庭教育学》等省级一流课程3门。

学前教育专业是我校首个通过教育部第二级专业认证的师范类专业，此次认证为本专业纵深发展奠定了良好的基础，也为学校其他师范类专业认证开辟了良好的开端，提供了可鉴的经验。

我校举办首期“一站式”学生社区校长午餐会

本报讯（学工部 刘晨 包梦）11月29日中午，“一‘研’为定 不负韶华”我校首期“一站式”学生社区校长午餐会在北十栋党团活动室举行。校长何旭娟、副校长周艳红与9位受邀学生代表和优秀校友代表畅谈考研准备和未来发展。学生工作部负责人参加活动。午餐会由副校长周艳红主持。

午餐会期间，同学们结合自己大学的学习、生活和考研备考准备，表示在女院浓郁的校园文化熏陶下，汲取知识、磨砺品质、提升素养、增强能力，度过了美好的大学时光。优秀校友代表12级旅游管理1班谢康分享了自己成功上岸的考研经历，告诉同学们应该如何更加科学高效的复习备考，为即将踏上考场的同学们提供了宝贵经验。

何旭娟指出研究生学习是另一种学习方式，选择考研是人生职业生涯

更高阶的规划，在备战考研的过程中要找到学习的规律和方法，力争做到事半功倍。无论大家是否能考入心仪的大学，最终都会踏入社会成为中国式现代化大航船的一颗螺丝钉，希望同学们放下包袱，不负韶华，在考研路上披荆斩棘，“一研为定”，书写属于自己的辉煌篇章！

周艳红在总结讲话中表示，今天的校长午餐会意义深远，既是一次餐叙，更是一场心灵的对话，一次梦想的助力，希望在座的同学们科学合理地规划大学生活，有计划、有步骤地付诸实施，努力成为堪当民族复兴大任的时代新人。

“校长午餐会”是我校“一站式”社区组织的“搭平台、听心声、共谋策、同发展”特色活动，也是学生参与学校建设，学校推进民主管理、民主决策的一项重要活动，未来将持续推进。

喜 报

第九届全国学生“学宪法 讲宪法”总决赛 我校学生获得佳绩

本报讯（学工部 刘晨 杨珂）11月30日，我校播音与主持艺术专业杨婉灵同学在第九届全国学生“学宪法 讲宪法”全国总决赛中，代表湖南省参赛并斩获全国二等奖，我校党委书记段美娟教授被评为“优秀指导老师”。

本次活动由教育部主办，北京外国语大学青少年法治教育中心中心承办。我校选手在刻苦练习、充分准备的基础上，通过网络风采展示晋级高校组总决赛，同来自北京大学、吉林大学、山东大学、西北工业大学、华东政法大学、西北政法大学、香港城

市大学、澳门科技大学等高校的40位选手代表同台竞赛。湖南代表队由省教育厅政策法规处领队，在指导老师的精心指导下，团队全体成员共同努力，杨婉灵同学展现出女院学子永不放弃、勇创佳绩的风采，最终通过重重考验，斩获全国二等奖的好成绩。

自第九届“学宪法 讲宪法”活动启动以来，学生工作部全方面部署相关活动，保障参赛选手赛出水平、赛出女院风格。活动中加深了我校学子对宪法知识的全面学习，持续增强了我校学子对于宪法的政治认同、思想认同和情感认同。

全国巾帼家政服务职业技能大赛 我校毕业生获二等奖

本报讯（社会发展学院 王媛媛）近日，由全国妇联、人力资源和社会保障部、国家发展改革委、商务部、全国总工会共同主办的全国巾帼家政服务职业技能大赛总决赛在安徽合肥圆满落幕。此次大赛的举办，标志着家政服务正式迈入国家级大赛的殿堂，开启了家政服务行业发展的新篇章。

大赛以“提升巾帼家政服务质量 打造巾帼家政服务品牌”为主题，深入贯彻习近平总书记关于家政服务和技能人才工作的重要指示精神，旨在通过国家级赛事平台，全面提升家政服务人员的专业技能和服务水平，培育更多具有影响力的巾帼家政服务品牌，为家政服务业的高质量发展注入强劲动力。大赛总决赛采用了理论考试与实操竞赛相结合的方式，全面

考察了参赛选手的专业素养和实战能力。在实操环节，32位来自全国的巾帼家政整理收纳师精英展开了一场精彩绝伦的“巅峰对决”。我校2021届家政学毕业生、校双创品牌云想整理负责人黄文静勇夺整理收纳赛项二等奖，实现了湖南省在历届巾帼家政服务职业技能大赛中零的突破。

据悉，黄文静负责的云想整理团队，在梁小燕博士等指导老师的精心培育下，于2021年注册家政公司。公司成立以来，先后被推荐为中国家庭服务业协会整理收纳专委会常务副主任单位、湖南省家庭服务业协会副会长单位、全国家政产教融合共同体理事单位，团队还荣获了“2024年中国国际大学生创新大赛”铜奖、“全国家政产教融合优秀案例”等荣誉。

第三届“芙蓉学子·乡村振兴”公益计划 我校学生喜获佳绩

本报讯（校团委 刘亦欣 宛隆英）近日，由共青团湖南省委员会，湖南省学生联合会，湖南省青少年发展基金会公布的第三届“芙蓉学子·乡村振兴”公益计划情况通报中，我校荣获“最佳组织奖”，公益计划项目立项6个，其中《“音舞筑梦，红动乡村”声湘舞台——社会实践一流课程助力乡村振兴》被评选为省级优秀项目。

自今年4月活动启动以来，校团委坚持贯彻实践育人行动，大力开展社会实践及志愿服务活动。女院师生积极响应号召，全校前期共组建了67支团队，经过多轮选拔竞争，最终有6支团队脱颖而出。这些团队覆盖不同学科背景，切实将学校学科特色同乡村振兴有效衔接。他们走出校园，结合自身优势和特色，深入怀

化市通道侗族自治县横岭村、木脚村等6个重点帮扶结对村，聚焦围绕红色文化、非遗文化传承，青少年、困境儿童呵护，乡村文旅结合和乡村产业振兴等方面开展了一系列红色筑梦、寻源古迹、志愿支教、新媒体激活、艺术文化教育、校企合作产业激活等活动，在改善结对村现实问题的同时，取得了良好的社会反响，其中横岭村、木脚村等各村均写感谢信以示感谢。

通过此次行动，见证了我校青年学子在乡村振兴路上的热心与决心，他们的创新意识和辛勤汗水无疑为乡村振兴之路增添了无限可能。今后，我校将秉承“懿德睿智，笃行臻美”的校训，不断深化实践育人行动，让更多的青年学子走出校园，将“小我”融入“大我”，把青春写在推进中国式现代化的湖湘大地上。

一首信仰与共的“红色恋曲”

——《骄杨恋歌》

这是发生在世界东方的一个真实爱情故事
是两颗灵魂穿越时空的情话
是思念、是牵挂、是守候、是期盼、是坚信
是一首感动天地的爱情诗篇
是信仰与共、笃定守望的红色恋歌

《骄杨恋歌》是一部具有创新性的舞台剧。全剧以伟大领袖毛泽东与妻子杨开慧坚定的共产主义信仰和二人浪漫、曲折、感人的红色爱情故事为题材，按照二人的书信来往时间为线索，创作的一部既婉转动人又荡气回肠，融柔美、凄美、壮美为一体的舞台艺术作品。《骄杨恋歌》艺术形式打破传统歌剧、话剧、舞剧的局限性，大胆将三者融合，构成了一部融多种舞台艺术形式为一体的创新型舞台剧。

剧情简介

杨开慧不仅是毛泽东的知心伴侣，也是中国共产党最早的女党员之一。1920年，二人相恋于北京，并结为夫妻。后来，杨开慧跟随毛泽东辗转于长沙、上海、武汉、广州开展革命斗争。1927年毛泽东领导秋收起义失败后，带领革命队伍上了井冈山，杨开慧带着三个孩子回到板仓老家继续开展地下斗争，从此，两人的分别变成了永别。

因革命形势紧张，关山远隔，音信不通，杨开慧在与毛泽东分别后的3年间写下万言信稿藏于自家墙缝之中，一藏就是50多年，直到1982年修缮杨开慧故居时才被发现。她的信稿中流淌着他们志同道合的革命情结，苦难岁月的伉俪情深，艰苦奋斗中的生死相伴。她如同烈火燃烧的思念，如同磐石坚定的革命意志，在那一封封无法寄送的信件中裹藏。

1930年10月24日杨开慧不幸被捕，在狱中，敌人百般折磨、引诱，只要她宣布和毛泽东脱离关系就可以获得自由，杨开慧坚贞不屈，英勇斗争。同年11月14日，寒风瑟瑟，在长沙识字岭，敌人用罪恶的子弹结束了她29岁的生命。

全剧分为三幕，第一幕《火热的爱情》（1920年-1926年）由《陶然亭之恋》、《明年秋色好，是否至吾家》、《迎亲》、《虞美人·枕上》、《贺新郎·别友》组成；第二幕《板仓的思念》（1927年-1930年）由《偶感》、《情书》、《托孤》组成；第三幕：血染识字岭（1930年-1931年）由《被捕》、《惟愿毛泽东革命早成功》、《蝶恋花·向板仓》和尾声《蝶恋花·答李淑一》组成。

——2021级网络与新媒体3班 曾云



学生观感

《骄杨恋歌》不仅仅是一部舞台剧，它更是一部生动的历史教材，让我们穿越时空，与先辈们进行了一次心灵的对话。杨开慧这种对革命理想的执着追求，对信仰的忠贞不渝，在当今时代依然具有强烈的感染力。这部剧让我深刻认识到，今天的幸福生活来之不易，是无数革命先烈用鲜血和生命换来的。我们应当倍加珍惜，传承和发扬先辈们的革命精神，坚定理想信念，为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献青春力量。

——2023级网络与新媒体1班 谢亚好

观看《骄杨恋歌》这部舞台剧，带给我的是灵魂深处的强烈震撼与久久不散的感动。它宛如一座桥梁，跨越时空，带我走进了那段风云激荡却又满溢着赤诚与热血的岁月。剧中杨开慧与毛泽东的爱情，让我深受触动。这是一种超越平凡的情感，在革命的狂风骤雨中愈发坚不可摧。杨开慧对革命理想的执着追求，更是深深烙印在我心中。我相信，只要我们每一位青年都能从先辈们的事迹中汲取力量，坚定信念，勇往直前。

演员手记

《骄杨恋歌》的成功，是团队同心协力的成果。此次作为音响组的一员，让我对舞台演出的幕后工作有了全新且深刻的感悟。这是一次既充满挑战又极具成就感的经历。从音响设备的调试到麦克风佩戴的细微调整，每个环节都一丝不苟、不容有失。每一次音乐响起，演员们翩翩起舞，我都深知自己肩负的责任重大，我们在幕后的每一份努力，都是为了成就舞台上的完美呈现。

——2024级舞蹈编导1班 杨骏仪

从接触《骄杨恋歌》的剧本开始，我就被毛泽东与杨开慧之间深厚而伟大的情感所震撼。在舞蹈动作上，我们反复打磨，力求每一个抬手、每一次转身都能传递出角色内心的情感。正式演出的那一刻，当音乐响起，我和其他演员如同被赋予了生命的舞者，尽情挥洒着梦想与激情。《骄杨恋歌》的演出，将成为我人生中一段难忘的经历。它让我在舞蹈的道路上迈出了坚实的一步，也让我在心灵的成长上有了巨大的收获。

——2024A级舞蹈编导2班 张思靛

参演《骄杨恋歌》，于我而言是一次刻骨铭心的艺术之旅。我很幸运能参与此次舞台剧实践，无论是在专业技能上还是生活当中，老师们都教会了我很多。在排练过程中，困难与挑战并存。舞蹈中有许多高难度的动作，需要演员具备精湛的技巧和强大的体能。为了达到演出要求，我们每天都进行高强度的训练，常常练到汗流浹背、精疲力竭。然而，正是这些挑战，让我不断突破自我，在舞蹈技巧上有了质的飞跃。谢谢老师们的教导和陪伴，也谢谢《骄杨恋歌》带给我的宝贵“财富”。

——2022级舞蹈编导1班 隆雅琪

作为一名舞蹈编导专业的学生，通过参演《骄杨恋歌》让我深刻认识到舞蹈艺术的魅力与力量。舞蹈不仅仅是一种表演形式，更是一种能够传递情感、弘扬文化的重要载体。在排练过程中，我深刻地感受到了杨开慧作为党员，她用生命彰显了对党的无限忠诚；作为妻子，她用生命谱写了坚贞不渝的爱情诗篇；作为女性，她用信念诠释了为母则刚的博大情怀。她那种牺牲小我的革命精神是吾辈楷模。作为湖南女子学院的学生，我很骄傲能够通过这样的艺术形式传承和弘扬这种革命精神。

——2023A级舞蹈编导2班 徐艺泽

当我第一次听闻要参演《骄杨恋歌》时，激动与紧张的情绪便交织在心头。日常排练是艰苦且漫长的，而这其中，指导老师的专业引领，无疑是这场艺术之旅的璀璨星光。使我印象最深刻的当属偶像老师，她对艺术的高追求与大局观，体现在对我们不厌其烦的悉心指导中。对每位演员的动作的分寸力度上，她都严格把关，容不得丝毫马虎。她常说，艺术容不得将就，在舞台上的一丁点动作的失误都会被观众雪亮的眼睛发现！老师的专业指导，不仅提升了我的舞蹈技能，更让我学会如何用心去演绎角色，理解艺术的真谛。这份师恩将永远铭刻在我心中，激励我在艺术道路上不断前行。

——2023A级音乐表演2班 陈宇航

