

# 2025 年湖南省普通本科高校教育教学改革 典型分享项目成果简介

项目名称：应用型高校音乐类专业学生增值评价研究与实践

单位名称：湖南女子学院

项目主持人：雷琼

团队成员：夏海蕾、周密、林春曙、段姗

## 一、项目研究背景

学生评价是指根据既定的教育目标综合运用各种方法对学生的思想道德、知识能力和身心素质进行评价的活动。对学生评价的评价理念和评价方式关系到人才培养的方向，更直接影响着人才培养的质量。

通过对当前我省应用型高校音乐类专业学生评价模式的调查发现，许多学校仍然采用传统的重知识轻能力、重学业轻素质、重结果轻过程、重鉴定轻改进的下结论式评价，这与应用型高校人才培养目标和方向背道而驰。

在教育改革与创新的背景下，应当突破现有的评价机制，引入增值评价的理念和具体方法，解决音乐类专业学生评价当前存在的诸多问题，突出新评价方式的亮点与优势，形成与整个学生教育培养过程的紧密呼应。

## 二、研究目标、任务和主要思路

### 1、研究目标

结合应用型高校音乐类专业特点，以学生个体为评价对象、以学生各方面素质为评价指标、以增值幅度大小为评价学生进步标准，安排项目整体设计。具体研究目标包括：

（1）梳理增值评价的理论成果，掌握其特点及优势，分析当前应用型高校音乐类专业学生评价体系的现状及其存在的不足。找准用增值评价方式改进当前学生评价方式的突破口，进而从理念与思路、路径与举措等方面提出相应的发展对策。

（2）从促进学生全面发展的角度出发，以学生个体接受一段时间学校教育后，各方面素质进步程度差异性的价值判断为落脚点，构建科学的音乐类专业学生增值评价体系，设计合理可行的增值评价实施方案。

（3）建立增值评价促进音乐类专业学生全面而富有个性发展的新生态。为应用型高校其它专业学生的增值评价探索新路子。

## 2、研究任务

（1）应用型高校音乐类专业学生评价的现状及其存在的问题研究。

（2）增值评价的内涵及其与学生评价的融合点研究。

（3）音乐类专业学生增值评价指标体系的构建。

（4）音乐类专业学生增值评价路径研究。

## 3、主要思路

围绕增值评价深入开展的前瞻性和针对性应用研究。按照“提出问题-明确方向-制定方案-实施验证-逐步改进”的实际操作流程，将学生评价改革落到实际行动中。具体则通过解决评价改革为什么、增值评价评什么、评价实施怎么做三个问题，改变当前学生评价体系的“保守、单一、低效”的问题。

### 三、主要工作举措

#### 1、理论研究

梳理国内外教育评价改革的前沿成果，结合学校实际，从社会与情感能力、学习认知能力、专业知识技能、职业道德素养等四个层面构建了包含 15 项指标的音乐学专业学生的增值评价指标体系。

#### 2、改革实践

引入过程性评价、自评、同伴互评、社会反馈等机制，建立包括学生本人，班级同学，教师及相关用人单位在内的多元化评价体系。

构建了“横向纵向”双向评价诊改机制。即统计所有学生各项指标评分的最高分、平均分，供学生横向比较，进行改进；同时对于每位学生的各学期评分进行纵向比较，了解学生的培养效果，教师针对性的对该生比较薄弱的部分进行个性化的培养和指导。

### 四、取得的工作成效

#### 1、当前学生评价中的问题梳理及分析

(1) 高校音乐教学传统评价方式常常过度注重期末考试的分值，使学生容易被局限于机械化的考试而忽略了音乐艺术本身的创意性与灵活性。

(2) 缺乏对学生创造性与独特风格的评价标准，难以激励学生开发音乐创作的个性化表达方式。

(3) 评价主体多为教师，学生很少被给予自我评价或参与互评的机会，这导致评价结果可能与学生自身的感受脱节，忽视了学生的实际学习体验与需求。

(4) 忽略过程性的考核评价，而是采用终端的一次性考核，这让学生很难对自身存在的问题及不足进行有效弥补。

(5) 缺乏对学生综合素质的评价。导致学生发展片面化，能力结构失衡，社会适应能力不足。

## 2、增值评价指标体系

根据目前评价中存在的问题，从社会与情感能力、学习认知能力、专业知识技能、职业道德素养等四个层面设计了包含 15 项指标的音乐学专业学生的增值评价指标体系。

表 1 增值评价指标体系

一级指标	二级指标	观测点
社会与情感能力	能按时完成既定计划	计划均按时完成，且主动优化计划提升效率；能应对突发情况并及时调整计划。
	主动与同学沟通	能主动询问同学需求、分享观点或发起讨论。发现同学困难时主动提供帮助（如讲解题目、情绪安慰等）。
	能有效化解人际冲突	能主动发现潜在冲突并提前干预；能准确分析冲突根源，通过沟通协商达成共识，避免矛盾升级。
	在团队中积极承担责任	能积极主动寻找和承担任务；能够高效、高质量地完成工作；积极与团队成员沟通协作，乐于分享经验和资源。
学习认知能力	保持课前预习习惯	每次上课前都进行预习，并能长期坚持；能够深入理解预习内容，并能提出有价值的问题；通过预习，能够显著提高课堂学习效率，并能积极参与课堂讨论。
	能制定科学学习计划	学习计划目标明确、内容较为具体、时间安排较为合理，符合自身实际情况。
	主动进行知识扩展	主动提问、参与讨论，表现出强烈求知欲；熟练使用多样化资源，能准确查询高价值信息；借助 AI 工具进行学习。
	善于提出创新性方案	能对各类音乐作品提出全新视角或表现方法的观点；能够根据对音乐的理解，创新的进行表演。
专业知识技能	专业课程成绩	根据排名分为前 30%，中间 60%，后 10%三档计分。其中第一档计该项分值 100%，第二档计该项分值的 75%，第三档计该项分值的 50%。
	作品表演质量	音准、节奏、肢体控制等技术动作精准无误；情感传递强烈，能引发共鸣。
	相关资格证书获得	获取演奏等级证书、音乐教师资格证等专业相关的职业资格证书或技能等级证书。
	技能提升证明材料	参与各类社会或公益表演；在机构或中小学校开展音乐培训等。

职业道德素养	严格遵守纪律	遵守出勤纪律，无迟到、早退或缺勤现象；遵守课堂纪律，尊重老师，按时提交作业。
	主动维护集体荣誉	能主动参与学校、班级组织的各类集体活动；面对有损集体荣誉的行为时，能够主动制止或纠正，表现出强烈的集体责任感。
	坚持诚信处事原则	严格遵守学术规范；言行一致，遵守承诺；主动承认错误并承担责任，不推诿、不逃避。

### 3、增值评价的机制及指标分值

根据专业特点以及学生培养需要确定了各指标的分值。为保证评价的全面、客观，设计多元主体评价，采用自评、互评、教师评价，社会评价等方式。

表 2 指标分值及评价方式

一级指标	二级指标	分值设定	评价方式	评价主体
社会与情感能力	能按时完成既定计划	3	自评	本人
	主动与同学沟通	5	互评	同学
	能有效化解人际冲突	2	互评	同学
	在团队中积极承担责任	5	互评	同学
	小计	15		
学习认知能力	保持课前预习习惯	8	教师评价	教师
	能制定科学学习计划	6	自评	本人
	主动进行知识扩展	10	教师评价	教师
	善于提出创新性方案	6	教师评价	教师
	小计	30		
专业知识技能	专业课程成绩	20	教师评价	教师
	作品表演质量	15	教师评价	教师
	相关资格证书获得	5	教师评价	教师
	技能提升证明材料	5	社会评价	相关单位
	小计	45		
职业道德素养	严格遵守纪律	3	教师评价	教师
	主动维护集体荣誉	3	自评	本人
	坚持诚信处事原则	4	教师评价	教师
	小计	10	教师评价	教师
合计		100		

### 4、增值评价路径

#### (1) 评价数据采集

每学期初和期末对学生进行一次评价。通过问卷星问卷的形式，让每位同学对其它同学的互评指标进行打分。根据超星学习通平台发布的预习、提问、作业完成情况；课堂教学中学生的表现情况以及安排的其它各项任务的完成质量，由教师对教师评价指标进行打分。通过学生提交的参加各项社会实践活动及专业相关的社会服务证明材料，教师根据相关单位给出的评价认定学生技能提升指标分数。学生本人结合自己表现的对自评指标进行打分，并将自评分数提交给教师。

## （2）评价反馈

每次评分完成后，统计参与试点的所有学生各项指标评分的最高分、平均分，及时反馈给所有学生，供学生横向比较，发现问题，进行改进。同时对于每位学生的每个学期评分进行纵向比较，了解学生的培养效果，针对性的对该生比较薄弱的部分进行个性化的培养和指导。

## （3）评价结果运用

每个学期期末，根据学生期初和期末评分的差值，掌握学生的成长情况，将成长情况纳入学生推优推先、奖学金评定等的观测指标。对成长情况低于平均水平的学生，及时进行干预。

# 五、特色和创新点

## 1、项目特色

本项目突破了传统音乐专业学生评价的“技能中心”局限、考试成绩定好坏的固有模式，采用全过程综合评价体系，激发了学生的学习主动性。突出实践的重要性，鼓励学生参与各类学术性与社会性文艺演出、艺术创作、教学实践等，培养学生的实践能力和创新精神。

全面关注学生的音乐能力、人文素养、社会价值的培养，针对性提升学生的综合素质和就业竞争力。

## 2、项目创新点

### （1）理论创新

将增值评价引入音乐学专业学生的过程评价，创新了评价视角。从传统的注重结果评价转向关注学生学习的动态进步过程，强调学生在一定时期内的“净效应”，更加注重学生个体的成长和进步。构建了科学、全面、可操作的评价指标体系，涵盖学生的学习成果、学习态度、学习能力、综合素质等多个维度，同时注重指标的量化与质化相结合。

### （2）实践创新

利用问卷星，超星学习通等现代信息技术手段和平台，采集增值评价的相关数据，形成学生个性化的成长画像，并通过数据分析技术，对学生学习数据进行深度挖掘和分析，发现学生的学习规律和存在的问题。