**2024 年度专业技术职称评审表**

单位名称： 湖南女子学院

单位代码： 11538

姓 名： 黄 旻

身份证号：

　　　　　　　　　现专业技术

　　　　　　　　　职 称： 讲 师

　　　　　　　　　申报专业技术

　　　　　　　　　职 称： 教学型副教授

　　　　　　　　　分支专业： 艺 术 学

　　　　　　　　　填表日期：　2024　年　10　月　10　日

湖南省人力资源和社会保障厅制

**填　表　说　明**

1、1-13项由本人填写，单位人事（职改）部门确认；14项由相关经办人填写；15-19项由各级组织按程序填写。

2、本表第2项中“聘用情况”填写取得现专业技术职称后专业技术职务聘用情况；第3项中“学习类型”填全日制、自考、函授、电大、其他；第10项中“类别”填自然科学奖、发明奖、科技进步奖；“级别”填国家级、省部级、市州厅级；“等级”填特等奖、一等奖、二等奖、三等奖、四等奖；“角色”填主持、专业负责、主要参加、参与；“排名”填获奖证书标明的排名顺序。

3、手工填写本表，需用钢笔或毛笔填写，内容要具体、真实，字迹要端正、清楚；采用计算机打印本表，则正反两面均需打印，并用胶固定装订线。凡签名处须本人手工签名。

4、本表一式两份，一份存个人档案，一份存评审机构。1、基本情况

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 黄旻 | | | 身份  证号 | |  | | | | | 照片 | |
| 性别 | 女 | | 出生  年月 | 1977年7月 | | | 出生地 | | 湖南长沙 | |
| 民族 | 汉 | 政治  面貌 | 群众 | | 参加工  作时间 | | | 2001年7月 | | |
| 从事专业技术  工作年限 | | 21年 | | | 现工作岗位  专业 | | | 音乐学 | | | | |
| 现专业技术职称 | | 讲师 | | | 取得  方式 | | | 评审 | | 取得  时间 | | 2009.10.23 |
| 审批机构 | | 湖南省人社厅 | | | | | | 证书  编号 | | B01091915901000005 | | |

2、专业技术职务聘用情况

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 任职起止  时间 | 工作单位名称 | 工作部门及岗位 | 聘用专业技术职务及担任行政职务 |
| 2001.10—2009．10  2009.10—至今 | 湖南女子学院  湖南女子学院 | 艺术表演系声乐教师  音乐与舞蹈学院声乐教师 | 助教  讲师 |

3、学历、学位情况

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学历 | 学位 | 毕业时间 | 毕业学校 | 所学专业 | 学习类型 | 学制 |
| 本科 | 学士  硕士 | 2001.6  2011.10 | 武汉音乐学院  河南大学 | 声乐演唱  音乐学 | 全日制  在职 | 四年  两年 |

4、主要工作经历

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 起止年月 | 工作单位 | 工作岗位 | 从事专业或项目 | 人事部门  审查签章 |
| 2001年9月至今 | 湖南女子学院 | 音乐与舞蹈学院 | 声乐教学 |  |

5、学术团体任职及社会兼职（不超过3项）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 学术团体名称 | 担任职务 | 任职起止时间 |
| 中国音乐家协会 | 会员 | 2010年至今 |

6、考试考核情况

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 专业考试情况 | | | | | | | | |
| 考试日期 | 考试种类 | | 考试科目 | | 考试成绩 | | 组织考试单位 | |
|  |  | |  | |  | |  | |
| 外语考试情况 | | | | | | | | |
| 考试日期 | 考试种类 | | 考试语种 | | 考试成绩 | | 组织考试单位 | |
| 2009年3月 | 职称外语 | | 英语 | | A级93分 | | 人力资源和社会保障部人事考试中心 | |
| 计算机考试情况 | | | | | | | | |
| 考试日期 | 考试种类 | | 考试科目 | | 考试成绩 | | 组织考试单位 | |
| 2014年12月 | 计算机水平考试 | | Word 2003  Powerpoint2003  Windows XP | | 合格  合格  合格 | | 人力资源和社会保障部人事考试中心 | |
| 近5年年度考核情况 | | | | | | | | |
| 2018年 | | 2019年 | | 2020年 | | 2021年 | | 2022年 |
| 合格 | | 合格 | | 合格 | | 优秀 | | 合格 |
| 近5年年度继续教育情况 | | | | | | | | |
| 2019年 | | 2020年 | | 2021年 | | 2022年 | | 2023年 |
| 90学时 | | 90学时 | | 90学时 | | 90学时 | | 90学时 |

7、破格申报或其他情况说明

|  |
| --- |
| 无 |

8、取得现专业技术职称前专业技术工作业绩（不超过3项）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 起止年月 | 专业技术工作项目  主要内容及成效 | 本人角色 | 专业技术负责人（证明人） | |
| 姓名及身份证号码 | 联系电话 |
| 2008年9月  2009年5月 | 艺术表演系省级优秀实习基地建设  《声乐作品二度创作漫谈》发表于期刊《艺海》 | 参与  独立 | 汪琪： | 0731-82825077 |

9、取得现专业技术职称后主要专业技术工作业绩

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 起止年月 | 专业技术工作项目  主要内容及成效 | 本人角色 | 专业技术负责人  （证明人） | |
| 姓名及身份证号码 | 联系电话 |
| 2021.7 | 推荐国家级湖南省一流本科社会实践课程《声湘舞台》 | 主持 |  |  |
| 2021.3 | 湖南省一流本科社会实践课程《声湘舞台》 | 主持 |
| 2023.8 | 获湖南省“互联网+大学生创新创业大赛”获省级一等奖 | 第一指导 |
| 2023.5 | 获湖南省第六届“挑战杯”大学生课外学术科技作品竞赛，获科技创新B类省级银奖； | 第一指导 |
| 2023.5 | 获第十五届“挑战杯”湖南大学生课外学术科技作品竞赛科技创新B类省级银奖 | 第一指导 |
| 2023.8 | 获“建行杯”第九届“互联网+”大学生创新创业大赛 高校主赛道 湖南省金奖 | 第一指导 |
| 2014.12 | 湖南省社科基金课题《声乐教学中的“跨界演唱”研究》 | 主持 |
| 2016.9 | 湖南省教改课题《声乐剧目排练课程构建与实践研究》 | 主持 |
| 2016.10 | 湖南省教育厅科学研究项目《非物质音乐文化高校传承研究--长沙弹词》 | 主持 |
| 2014.12 | 国家级核心期刊《中国教育学刊》发表文章《一部拓展世界不同音乐体系视野的著作--评“人的音乐性”》 | 独著 |
| 2014.11 | 《中国现代教育出版社》出版专著《声乐演唱基础与舞台表演实践》 | 主持 |
| 2016.10 | 《吉林大学出版社》出版专著《声乐剧目表演理论与实践》 | 主持 |
| 2012.6 | “和谐之声”第五届海峡两岸（福州）合唱比赛金奖（国家级） | 主要成员 |
| 2014.7 | 第八届世界合唱比赛民谣组金奖（国家级） | 主要成员 |
| 2017.10 | 湖南省《第五届大学生艺术展演》专业组一等奖 | 第一指导 |
| 2022.7 | 第十届“挑战杯”湖南省大学生创业计划竞赛获银奖《芙蓉道情 故月今辉》银奖 | 第一指导 |
| 2015.11 | 获得学校“优秀主讲教师”称号 | 主持 |
| 2016.6 | 长沙市第三届微课大赛《声乐剧目排练—红梅赞》获得二等奖 | 主讲 |
| 2020.12 | 学校讲课比赛获得二等奖 | 主讲 |
| 2021.1 | 校级创新讲课比赛二等奖 | 主讲 |
| 2021.5 | 校级思政赛课比赛二等奖 | 主讲 |
| 2021.10 | 指导学生立项校级社会实践活动（非遗传承—长沙弹词快闪）项目 | 指导 |

10、取得现专业技术职称后工作成果

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| （1）科技成果及获奖情况 | | | | | | | | |
| 时间 | 项目名称 | 类别 | | 级别与等级 | | 角色或排名 | 批准部门 | |
| 2023.12 | 获第九届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛 | 专业比赛 | | 国家级铜奖 | | 第一指导 | 国家教育部 | |
| 2023.5 | 获第十五届“挑战杯”湖南大学生课外学术科技作品竞赛科技创新B类 | 专业比赛 | | 省级银奖 | | 第一指导 | 湖南省教育厅 | |
| 2023.8 | 获“建行杯”第九届“互联网+”大学生创新创业大赛 高校主赛道 | 专业比赛 | | 湖南省金奖 | | 第一指导 | 湖南省教育厅 | |
| 2018.1 | 一种音乐谱架 | 专利 | |  | |  | 国家知识产权局 | |
| 2012.6 | “和谐之声”第五届海峡两岸（福州）合唱比赛 | 专业比赛 | | 金奖 | | 女高音声部  主要参与 | 中国音乐家协会 | |
| 2014.7 | 第八届世界合唱比赛 | 专业比赛 | | 民谣组金奖 | | 女高音声部  主要参与 | 国际文化交流基金会 | |
| 2017.10 | 湖南省《第五届大学生艺术展演》，长沙弹词表演唱《浏阳河畔唱英豪》 | A类学科竞赛 | | 专业组一等奖 | | 第一指导 | 湖南省教育厅 | |
| 2022.7 | 第十届“挑战杯”湖南省大学生创业计划竞赛获银奖《芙蓉道情 故月今辉》 | 创新创业竞赛 | | 银奖 | | 第一指导 | 湖南省团委 | |
| 2022.4 | 校“挑战杯”大学生创业计划竞赛 | 创新创业竞赛 | | 一等奖 | | 第一指导 | 湖南女子学院 | |
| 2022.6 | 校大学生创新创业重点项目 | 教育教学 | | 校重点项目 | | 指导老师 | 湖南女子学院 | |
| 2017.9 | 湖南省团委社会实践活动 | 教育教学 | | 省级 | | 优秀指导者 | 湖南省团委、湖南省教育厅 | |
| 2021.11 | 校社会实践活动《非遗传承--长沙弹词快闪》项目 | 教育教学 | | 校级 | | 指导老师 | 湖南女子学院 | |
| 2016.6 | 长沙市第三届微课大赛《声乐剧目排练—红梅赞》 | 教学竞赛 | | 二等奖 | | 主讲 | 湖南省团委 | |
| 2016.6 | 校“优秀主讲教师”称号 | 教育教学 | | 校级 | | 主持 | 湖南女子学院 | |
| 2020.12 | 学校讲课比赛 | 教学竞赛 | | 二等奖 | | 主讲 | 湖南女子学院 | |
| 2021.1 | 校级创新讲课比赛 | 教学竞赛 | | 二等奖 | | 主讲 | 湖南女子学院 | |
| 2021.5 | 校级思政赛课比赛 | 教学竞赛 | | 二等奖 | | 主讲 | 湖南女子学院 | |
| （2）论文、著作及重要学术报告登记 | | | | | | | | |
| 时间 | 题目 | | 刊物（学术会议）名称与等级 | | 出版（组织）单位 | | | 合（独）著  及本人排名 |
| 2014.12 | 一部拓展世界不同音乐体系视野的著作--评“人的音乐性” | | 《中国教育学刊》 | | 中国教育学会 | | | 独著 |
| 2014.11 | 《声乐演唱基础与舞台表演实践》 | | 专著 | | 中国现代教育出版社 | | | 独著 |
| 2016.10 | 《声乐剧目表演理论与实践》 | | 专著 | | 吉林大学出版社 | | | 独著 |
| 2022.6 | 《以数字化创新助力高校音乐专业人才培养》 | | 《湖南日报》  （理论智库） | | 湖南日报报业集团 | | | 独著 |
| 2013.12 | 《论二声部发声练习在声乐训练中的重要性》 | | 《音乐大观》 | | 山东省文学艺术界联合会 | | | 独著 |
| 2014.2 | 探索声乐教学中的新思路--声乐教学实践课》 | | 《大众文艺》 | | 河北省文化厅 | | | 独著 |
| 2014.2 | 《论声乐演唱课技能与教学实践课的关系》 | | 《文艺生活》 | | 湖南省文化厅 | | | 独著 |
| 2014.3 | 《浅析音色在声乐演唱中的应用》 | | 《音乐时空》 | | 贵州省文联 | | | 独著 |
| 2014.5 | 《论多声部声乐作品在声乐实践课中的运用》 | | 《北方音乐》 | | 黑龙江省文联 | | | 独著 |
| 2015.1 | 《浅析整体教学模式在声乐教学中的应用》 | | 《黄河之声》 | | 山西省文联 | | | 独著 |
| 2015.2 | 《浅析声乐教学中可视性声乐教学法的应用及其有效性》 | | 《艺术科技》 | | 浙江省文旅厅 | | | 独著 |
| 2013.5 | 《“跨界演唱”中“文化跨界”对声乐教学的启示》 | | 《民族音乐》 | | 上海音乐出版社 | | | 独著 |
| 2013.12 | 《“跨界演唱”中的“文化跨界”》 | | 《艺海》 | | 湖南省文旅厅 | | | 独著 |
| 2020．4 | 《长沙弹词的推广与传承--以湖南女子学院为例》 | | 《艺术品鉴》 | | 陕西出版集团 | | | 独著 |

11、取得现专业技术职称后违纪违规情况

|  |
| --- |
| 无 |

12、服务基层情况

|  |
| --- |
| 2016年8月参与湖南女子学院双牌县暑期三下乡活动，被湖南省团委评为优秀指导者；  2017年6月参与“重温红军长征路，慰问百岁老红军”活动；  2021年8月参与湖南女子学院石板桥村暑期三下乡活动；  2021年组建“红传轻骑”乡村文艺振兴宣传队，惠民演出10余场，惠民万余人；  2016年8月参与双排县文艺扶贫工作，进行惠民演出2场，演出被红网报道；  2021年5月主持高椅乡“扶贫攻坚胜利庆祝晚会”，当地乡民赠予演出团队旌旗一面；  2020年5月参与雨花区跳马社区“百团百歌”惠民演出，服务社区群众；  2023年7月带领学生进行“芙蓉学子”三下乡活动。 |

13、个人承诺

|  |
| --- |
| 本人郑重承诺：以上表格所填报的各项材料、数据、业绩、奖项等为本人填报，真实有效。若有虚假，愿意按照人力资源和社会保障部《职称评审管理暂行规定》（人社部第40号令） “申报人通过提供虚假材料、剽窃他人作品和学术成果或者通过其他不正当手段取得职称的，撤销其职称，并记入职称评审诚信档案库，纳入全国信用信息共享平台，记录期限为3年”的规定，接受处理。无论什么时候，经核查发现存在有违纪违规取得职称的行为，同意撤销该职称，并同意将据此获得的后续职称或其他权益也一并取消。  承诺人签名：  年 月 日 |

14、真实性审核责任卡

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓　　名 | | | 黄旻 | | | | | | | | | 性别 | | | 女 | | | | | | | 现任职务 | | | | | | | 讲师 | | | | | | | | | | | | 任职时间 | | 2009年10月 |
| 申报职称 | | | 副教授 | | | | | | | | | 专业 | | | 音乐 | | | | | | | | | | | 专业工作年　　限 | | | | | | | | 20年 | | | | | | | 是否破格 | | 否 |
| 学历证书 | 颁发时间 | | | | | | 2001年6月 | | | | | | | | | | | | | 颁发学校 | | | | | | | | 武汉音乐学院 | | | | | | | | | | | | | | 编号 | 01342667 |
| 证明人 | 专技职务（职称）  行政职务 | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | 身份证  号码 | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | 签名 |  |
| 专技职务（职称）  行政职务 | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | 身份证  号码 | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | 签名 |  |
| 资格证书 | 任职资格 | | | | | | 讲师 | | | | | | | | 专业 | | | | | | 音乐学 | | | | | | | 发证时间 | | | | | | | | 2009 | | | | | | 编号 | B01091915901000005 |
| 证明人 | 专技职务（职称）  行政职务 | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | 身份证  号码 | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | 签名 |  |
| 专技职务（职称）  行政职务 | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | 身份证  号码 | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | 签名 |  |
| 聘任书 | 首聘时间 | | | | | | 2001 | | | | | | | | | | | | | 续聘时间 | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | 编号 |  |
| 证明人 | 专技职务（职称）  行政职务 | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | 身份证  号码 | | | | | | | | 430703197811239488 | | | | | | | | | | | 签名 |  |
| 专技职务（职称）  行政职务 | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | 身份证  号码 | | | | | | | | 430682198707190527 | | | | | | | | | | | 签名 |  |
| 成果获奖证书 | 证书份数 | | | | | |  | | | | | | 最高奖励种类 | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | 颁奖单位、时间 | | | | | |  |
| 证明人 | 专技职务（职称）  行政职务 | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | 身份证  号码 | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | 签名 |  |
| 专技职务（职称）  行政职务 | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | 身份证  号码 | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | 签名 |  |
| 论文及获奖证书 | 论文篇数 | | | | | | 9 | | | | 发表篇数 | | | | | | | | 9 | | | | | | | | 获奖篇数 | | | | | | | |  | | | 最高颁奖单位时　　　　间 | | | | |  |
| 证明人 | 专技职务（职称）  行政职务 | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | 身份证  号码 | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | 签名 |  |
| 专技职务（职称）  行政职务 | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | 身份证  号码 | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | 签名 |  |
| 著作及获奖证书 | 著作部数 | | | | | 2 | | | | | 出版部数 | | | | | | | | 2 | | | | | | 获奖部数 | | | | | | | |  | | | | | 最高颁奖单位时　　　　间 | | | | |  |
| 证明人 | 专技职务（职称）  行政职务 | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | 身份证  号码 | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | 签名 |  |
| 专技职务（职称）  行政职务 | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | 身份证  号码 | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | 签名 |  |
| 其他奖励证书 | 证书份数 | | | | | | 2 | | | | | | 最高奖励种类 | | | | | | | | | | | | | 国家级 | | | | | | | | | | | 颁奖单位、时间 | | | | | | 2012年中国音乐家协会2014年国际文化交流基金会 |
| 证明人 | 专技职务（职称）  行政职务 | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | 身份证  号码 | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | 签名 |  |
| 专技职务（职称）  行政职务 | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | 身份证  号码 | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | 签名 |  |
| 教案材料 | 份数 | | | | | | | 1 | | | | | | | | 学年 | | | | | | | 2021上 | | | | | | | | | 学科 | | | | | | | | 艺术学 | | | |
| 证明人 | 专技职务（职称）  行政职务 | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | 身份证  号码 | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | 签名 |  |
| 专技职务（职称）  行政职务 | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | 身份证  号码 | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | 签名 |  |
| 病历材料 | 份数 | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | 年度 | | | | | 2022 | | | | | | | | 学科 | | | | | | | |  | | | | |
| 证明人 | 专技职务（职称）  行政职务 | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | 身份证  号码 | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | 签名 |  |
| 专技职务（职称）  行政职务 | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | 身份证  号码 | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | 签名 |  |
| 年度考核材料 | 份数 | | | 5 | | | | | 考结  核论 | | | | | 2017年 | | | | | | | | | 2018年 | | | | | | | | 2019年 | | | | | | | | | | 2020年 | | 2021年 |
| 优秀 | | | | | | | | | 合格 | | | | | | | | 合格 | | | | | | | | | | 合格 | | 优秀 |
| 证明人 | 专技职务（职称）  行政职务 | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | 身份证  号码 | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | 签名 |  |
| 专技职务（职称）  行政职务 | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | 身份证  号码 | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | 签名 |  |
| 外语考试成绩单 | 语种 | | | | 英语 | | | | | 等级 | | | | | | | A | | | | | | | 考试时间 | | | | | | 2009年3月 | | | | | | | | | | | | 分数 | 93 |
| 证明人 | 专技职务（职称）  行政职务 | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | 身份证  号码 | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | 签名 |  |
| 专技职务（职称）  行政职务 | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | 身份证  号码 | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | 签名 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 计算机考试证书 | 所获证书名称  及分数 | | | | | |  | | |  | | | |  | | | | |
| 证明人 | 专技职务（职称）  行政职务 | | |  | | | | 身份证  号码 | |  | | | | 签名 | | |  |
| 专技职务（职称）  行政职务 | | |  | | | | 身份证  号码 | |  | | | | 签名 | | |  |
| 继续教育证书 | 2017年 90学时 | | | 2018 年 90学时 | | | | 2019 年 90学时 | | | | 2020 年 学90时 | | | | 2021 年 学90时 | | |
| 证明人 | 专技职务（职称）  行政职务 | | |  | | | | 身份证  号码 | |  | | | | 签名 | | |  |
| 专技职务（职称）  行政职务 | | |  | | | | 身份证  号码 | |  | | | | 签名 | | |  |
| 服务基层情况 | 服务时间 | | 3360小时 | | | 服务地点 | | | 农村、学校、敬老院 | | | | 考核结果 | | | | 优秀 | |
| 证明人 | 专技职务（职称）  行政职务 | | |  | | | | 身份证  号码 | |  | | | | 签名 | | |  |
| 专技职务（职称）  行政职务 | | |  | | | | 身份证  号码 | |  | | | | 签名 | | |  |
| 部门负责人  审查意见 | 签名  年 月 日 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 单位主管领导  审 核 意 见 | （单位盖章）  签名  年 月 日 | | | | | | | | | | | | | | | | | |

15、单位意见

|  |
| --- |
| 用人单位测评、公示结果，初审及推荐意见 |
| 黄旻 同志〔□专技岗人员 □管理岗人员（含□“双肩挑”人员）〕 职称申报材料 11 月 3 日至 9 日在 网站、学院公示栏 （地点范围）公示，公示结果： 无异议 。通过 审核 （方式）进行职业操守、从业行为和科研诚信测评，测评结果： 无异议 。初审意见： 具备申报教学为主型副教授资格 。  同意推荐 黄旻 同志参评。  经 办 人： 负　责　人：  （公章）  　　　　　　　　　　　　　　　　　 年　　月　　日 |

16、主管部门或市州形式审查及呈报意见

|  |
| --- |
| 形式审查意见： 。    同意 同志呈报。  经 办 人： 负　责　人：  （公章）  　　　　　　　　　　　　　　　　　 年　　月　　日 |

17、评委会组建单位人事（职改）部门材料复核意见

|  |
| --- |
| 经 办 人： 负　责　人：  （公章）  　　　　　　　　　　　　　　　　　 年　　月　　日 |

18、评委会材料复审意见

|  |
| --- |
| （公章）  　负　责　人：　　　　　　　　　　　　　　　　　　 年　　月　　日 |

19、评审审批意见

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 专家评议组或同行专家意见 | 签　　字：　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　年　　月　　日 | | | | | | | | | |
| 评审组织意见 | 评委人数 | | 出席人数 | 表　决　结　果 | | | | | | 备　注 |
|  | |  | 赞成人数 | |  | 反对人数 | |  |  |
| 经评审，　　　　　　同志符合　　　　　　　 条件。  　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　（公章）  　主任签字：　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　年　　月　　日 | | | | | | | | | |
| 职改部门意见 | 经 办 人： 负　责　人：  （公章）  　　　　　　　　　　　　　　　　　 年　　月　　日 | | | | | | | | | |
| 资格确认文号 | |  | | | 资格证统一编号 | | |  | | |