

**文学院**

**本科教学质量报告**

（2022-2023学年）

**二〇二三年十一月**

**目 录**

 一、本科教育基本情况 1

（一）学院定位与人才培养目标 1

（二）各学科专业设置 3

（三）在校生规模 3

（四）本科生录取与报到 4

二、师资与教学条件 4

（一）师资队伍 4

（二）本科教学经费投入情况 6

（三）教学设施应用情况 7

三、教学建设与改革 7

（一）专业建设 7

（二）课程建设 8

（三）教材建设 10

（四）实践教学 11

（五）创新创业教育 16

（六）教学改革 16

四、专业培养能力 17

（一）人才培养目标定位与特色 17

（二）专业课程体系建设 18

（三）立德树人落实机制 19

（四）专任教师数量和结构 20

（五）实践教学 20

五、质量保障体系建设 21

（一）教学管理团队 21

（二）教学管理与服务 21

（三）学生管理与服务 21

（四）质量监控 22

六、学生学习效果 23

（一）学科竞赛与社会实践 23

（二）毕业情况 25

（三）就业情况 25

（四）转专业与辅修情况 25

七、特色发展 25

（一）党建引领，“育”“化”相携，开创大思政教育新局面 26

（二）“双创”赋能，专创融合，开启学院创新创业新风貌 27

八、下一步努力方向 28

（一）着力提升教师教育教学水平和能力 28

（二）加大产学研合作力度，进一步提高应用型人才培养质量 28

（三）加强制度建设、推进人才培养质量文化建设 29

（四）推进专业结构调整，突出专业办学特色 29

（五）突出党建在铸魂育人上的重要作用 29

九、结语 29

## 一、本科教育基本情况

**（一）学院定位与人才培养目标**

**1.学院办学定位**

办学类型定位：教学型本科院校。

办学层次定位：以本科教育为主，适时开展研究生教育。

服务面向定位：立足湖南，面向全国，服务经济社会和妇女事业发展。

办学目标定位：努力建设规模适中、特色鲜明、优势突出、在国内外具有较大影响的教学型本科院校。

**2.各专业人才培养目标**

文学院目前各专业遵循学校与学院的办学定位，并结合经济社会发展的需求，在对各利益相关方的调研基础上结合专业的实际确定了较具特色的人才培养目标：

汉语言文学专业全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，构建“三全育人”新格局，以培育德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人为己任，培养德智体美劳全面发展，理想信念坚定、家国情怀深厚、理论基础扎实、实践能力突出，具有“四自”精神、创新意识，具备较为扎实的中国语言文字基础和较高的文学修养，具有较强的文学感悟能力、文献典籍阅读能力、审美鉴评能力、写作能力、人际沟通与交往能力的高素质应用型人才。毕业生可在行政机关以及文化教育、传媒机构等各类企事业单位从事行政管理、教育培训、文案策划、文化创意等工作。

汉语言文学（师范）专业全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，立足湖南、面向全国，培养适应国家基础教育改革发展需要，德智体美劳全面发展，理想信念坚定，师德师风高尚，教育情怀深厚，学科素养全面，具备良好的语言表达能力、文学审美能力、沟通协作能力、教育教学能力、专业反思能力和自我发展能力，能从事中学和其他教育机构的语文教学、研究和管理工作的高素质教师。

汉语国际教育专业以立德树人为根本，对接国家“一带一路”建设、湖南经济社会发展和汉语国际教育发展需求，依据教师教育职业标准要求，培养学生具备扎实汉语言文化及汉语作为第二语言教学的专业知识，具备汉语国际教育教学能力和汉文化传播能力。毕业生能在国内外相关教育机构胜任汉语教学、双语教学，或从事汉语言文化传播交流与教育管理研究工作。

英语（师范）专业适应国家基础教育改革发展需求，全面贯彻党的教育方针，立足湖南、面向全国，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。毕业生应具有创新意识和传统美德，具备良好的科学与人文素养，较系统地掌握英语教育教学必需的基础知识与基本技能，具有较强的教育创业实践能力，能够胜任中学及其他相关机构的英语教学、科研与管理工作。

英语专业全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，立足湖南，面向全国，培养德智体美劳全面发展、理想信念坚定、家国情怀深厚、理论基础扎实、实践能力突出，具有“四自”精神和创新意识, 具有科学与人文素养，掌握英语语言学和文学的基本理论、基本知识和基本技能，具备扎实的英语语言基础知识、广泛的专业知识，具有多元文化知识和国际视野，具有跨文化交际能力和批判性思维能力的高素质应用型人才。学生毕业以后能够胜任文秘、翻译以及文化沟通等相关的工作岗位。

商务英语专业培养德智体美劳全面发展，理想信念坚定、家国情怀深厚、理论基础扎实、实践能力突出，具有“四自”精神、具有扎实的英语基本功和相关商务英语专业知识、熟悉文学、经济学、管理学等相关理论知识，掌握商务的基础理论与实务，具备较强的跨文化能力、商务沟通能力与创新创业能力，能适应国家与地方经济社会发展，对外交流与合作需要的高素质应用型人才。

播音与主持艺术专业全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，立足湖南、面向全国，培养德智体美劳全面发展、理想信念坚定、家国情怀深厚、理论基础扎实、实践能力突出，具有“四自”精神、创新意识和传统美德等较高的人文素养，具备扎实的广播电视语言传播知识基础和较强的播音主持、策划、采编制作等专业基本能力的高素质应用型人才。

网络与新媒体专业全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，培养德智体美劳全面发展、理想信念坚定、家国情怀深厚、理论基础扎实、实践能力突出，具有“四自”精神、创新意识和传统美德等较高的人文素养，具备较扎实的全媒体新闻传播知识基础和较强的新媒体作品制作、新媒体项目策划与设计等能力的高素质应用型人才。

**（二）各学科专业设置**

学院主动服务区域经济社会发展，适应行业产业转型升级，发挥各专业特色优势，着力打造传媒类、师范类、特色班等专业群，构建文学、艺术学等多学科协调发展、应用型特色鲜明的学科专业体系。

学院现有本科专业8个（含师范方向），其中语言文学类专业7个、艺术学类专业1个。学院拥有中国语言文学省级应用特色学科1个、比较文学与世界文学省级重点学科1个、湖南省公民礼仪素养培育基地、湖湘礼乐文化素养培育与传播省高等学校社科研究重点基地及湖南省女性文化研究基地各1个；拥有汉语言文学、播音与主持艺术2个省级一流专业和英语专业校级一流专业，英语（师范）专业校级特色专业。

 **表1 学科专业结构表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **所属学科** | **专业名称** | **数量** | **比例** |
| 文学 | 汉语言文学（师范）、汉语国际教育、英语（师范）、商务英语、网络与新媒体 | 7 | 87.50% |
| 艺术学 | 播音与主持艺术 | 1 | 12.50% |
| 合计 | 8 | 100% |

**（三）在校生规模**

2022-2023学年，我院有全日制本科在校生共2544人，无专科学生：

汉语言文学专业前身是文秘专业（专科），1995年创办，为省级重点专业，2010年成为我校升本后首批本科专业之一。汉语言文学专业现有师范方向与文秘方向，该专业在校本科生目前共有711人，其中汉语言文学师范在校本科本共有559人，无专科学生。

汉语国际教育专业于2014年创办，本专业目前共有在校本科生189人，无专科学生。

英语专业有英语及英语师范方向，其中英语（师范）专业于2019年12月由英语与英语教育合并，强化了办学优势和专业特点。该专业在校本科生目前共有607人，其中英语师范方向在校本科生共有477人，无专科学生。

商务英语专业于2014年开始招生，目前在校本科生共389人，无专科学生。

播音与主持艺术专业属于戏剧与影视学学科，设在传媒系，播音与主持艺术专业目前共有本科生298人，无专科学生。

网络与新媒体专业属于新闻与传播学科。设在传媒系，现有在校本科生共计350人，无专科学生。

**（四）本科生录取与报到**

2022年，学院各专业计划招生840人，实际录取考生840人，实际报到831人，实际录取率为100.00%，实际报到率为98.93%。其中“专升本”招生145名，实际报到141人，实际报到率为97.24%。生源质量有保障，整体招生及报到形势好。

**表2 各专业录取与报到情况**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **专业名称** | **专业录取总人数** | **到校总人数** | **各专业报到率** |
| 播音与主持艺术 | 103 | 101 | 98.06% |
| 汉语国际教育 | 46 | 46 | 100.00% |
| 汉语言文学（含师范） | 277 | 273 | 98.56% |
| 商务英语 | 100 | 100 | 100.00% |
| 网络与新媒体 | 130 | 129 | 99.23% |
| 英语（含师范） | 184 | 182 | 98.91% |
| 合计 | 840 | 831 | 98.93% |

## 二、师资与教学条件

**（一）师资队伍**

本学年，学院牢固树立人才资源是第一资源的观念，多渠道、多举措培养和引进人才，进一步优化师资队伍结构，打造人才梯队，加强师德师风建设，以项目制方式推进教师培训，提升教育教学水平，形成了一支能够基本满足应用型人才培养需要，适应学院各专业发展的师资队伍。本年度引进博士7人，公开招聘硕士2人，新增校内行政转岗教师1人。

**1.教师结构情况**

学院现有教职工101人，其中专任教师83人，新增11人；学院年度内有外聘教师12人。按照本科在校生2544人计算，总体生师比28.58:1。校内专任教师中，正高职称教师7人，副高职称教师25人，高级职称教师占比38.55%；博士25人（含在读），硕士52人，博士、硕士占比92.77%；35岁及以下教师16人，占比19.28%。教师队伍的职称、学历学位、年龄等结构基本合理。

**表3 校内专任教师结构情况**

|  |
| --- |
| **校内专任教师** |
| **职称比例** | **学历比例** | **年龄比例** |
| **职称** | **人数** | **比例** | **学历** | **人数** | **比例** | **年龄** | **人数** | **比例** |
| 正高 | 7 | 8.43% | 博士 | 25 | 30.12% | <=35 | 16 | 19.28% |
| 副高 | 25 | 30.12% | 硕士 | 52 | 62.65% | 36-45 | 35 | 42.17% |
| 讲师 | 44 | 53.01% | 学士及其他 | 6 | 7.22% | 46-55 | 28 | 33.73% |
| 初级及其他 | 7 | 8.43% |  |  |  | >=56 | 4 | 4.82% |

**表4 外聘教师结构情况**

|  |
| --- |
| **外聘老师** |
| **职称比例** | **学历比例** | **年龄比例** |
| **职称** | **人数** | **比例** | **学历** | **人数** | **比例** | **年龄** | **人数** | **比例** |
| 正教授 | 1 | 8.33% | 博士 | 3 | 25.00% | <=35 | 2 | 16.67% |
| 副教授 | 3 | 25.00% | 硕士 | 6 | 50.00% | 36-45 | 8 | 66.67% |
| 讲师 | 4 | 33.33% | 本科 | 3 | 25.00% | 46-55 | 2 | 16.67% |
| 初级及其他 | 4 | 33.33% |  |  |  | >=56 | 0 |  |

院内人才工程分层培养卓有成效，现有“睿智”人才4人，以及一批中青年骨干教师，形成了结构合理、素质精良的人才梯队。白蓝教授入选“湖湘英才”。

**2.本科主讲教师情况**

学院严格执行学校本科课程主讲教师资格制度，对于新进教师和转岗教师及现有教师开新课进行试讲后聘用，同时加强教学督导和课程教学考核，组织评选优秀主讲教师和教学质量优秀奖，确保本科教师的教学质量和水平。学院承担本科教学的主讲教师均具有中级及以上职称或硕士及以上学位，具备主讲教师资格。

学院落实教授、副教授承担本科教学任务的基本制度，要求教授、副教授每年必须为本科生讲授至少一门必修课或专业选修课。同时鼓励教授通过开设公共选修课、专题讲座课、担任班主任工作、承担学生实习指导任务、指导学生创新创业训练项目、指导学生参加学科竞赛、吸纳学生进入科研实验室和课题组等方式承担本科生培养任务。

2022-2023学年，全体专业教师保质保量完成了教研室所有专业课程教学，共承担近232门专业课程教学任务及承担《认识实习》、《融媒体新闻采编实践》、《融媒体作品创作实践》等集中实践环节教学任务，并完成《大学英语》、《大学语文》《普通话与口才》等6门全校公共通识课程教学。主讲本科课程的教授人数占教授总数的100%。教师年人均教学工作量（含实践）均超过350课时。

本学年本院承担本科教学的具有正高职称的教师有8人（含外聘老师），占具有教授职称教师的100%。主讲本科专业核心课程的教授8人（含外聘老师），占授课教授总人数比例的100%。

**3.本科教师获奖情况**

本学年，文学院获得国家级一流课程立项1门；教师申报获省级教改项目7个、省级创新创业项目2个、校级课程思政示范项目3个、校级课程教学案例库建设项目4个、校级教学团队项目4个；教师荣获湖南省课程思政教学比赛二等奖1人，湖南省高等教育省级教学成果奖二等奖1项、三等奖1项，校级教师信息化教学竞赛二等奖2人、三等奖2人，校级课程思政教学竞赛二等奖1人、三等奖4人，校级教师教学创新大赛一等奖1人、二等奖1人，校级微课竞赛一等奖1人。另，两位教师获得省经典诵写奖大赛二等奖与三等奖，八位教师获得校级教学质量优秀奖，有30人次获得省级优秀指导老师。

**（二）****本科教学经费投入情况**

学院坚持以“教学为中心”，不断加大教学投入，加大对教学改革与建设、实训实习基地、教学实训平台建设、学科建设、创新团队、人才培养、大学生创新创业项目、科学研究和产学研平台建设的投入，较好地保障了教学工作的顺利开展。

2022-2023学年，我院本科教学日常运行经费按学校的要求正常支出，其中汉语言文学（师范）、英语师范、汉语国际教育等三个师范类专业教学日常运行经费276.82万元；用以实践教学的经费为42.71万元。生均教学经费与实践经费均比上一年度有明显的增长。

**（三）教学设施应用情况**

**1.办公行政用房情况**

我院现有办公行政用房共19间，面积（系部及辅助员用房+行政办公用房）共457.26m2。

**2.****教学实训、实验室**

我院积极争取学校支持，加强本院教学条件建设，满足本科教学需要。

目前，我院有18间实验实训室，其中基础实验室8间，专业实验室10间，实验（实训）室使用总面积1264.25m2；有《今日女报》、荔枝FM、芒果动听等37个校外实习基地，其中天合传媒、长沙广播电视台、乐田智造、师大附中思沁、浏阳八中、同升湖实验学校等13个为本学年新增实习基地。学院与芒果TV共建内容审核基地，完成3批次近150人的实习工作，与芒果TV实现合作共赢。

各实验实训场所运行规范有序，师资队伍配置较齐全，实验项目多层次、全方位面向学生开放。实验课开出率100%，推出信息化实验室预约系统，鼓励学生利用业余时间提高自己的实验技能和实践能力，大力提高实验实训室利用率。目前拥有省级文化传播创新创业教育中心、省级校企合作创新创业基地。

## 三、教学建设与改革

**（一）专业建设**

学院现有本科专业8个（含方向），涵盖文学和艺术学2大学科门类。

学院现有省级一流专业2个，占比25%，校级特色专业2个，卓越教师臻美实验2个。

学院现有专业带头人8人，其中具有高级职称8人，所占比例为100%，获得博士学位5人，所占比例为62.50%。

我院重视学科专业的科学布局与调整，目前形成了文学与传播的专业发展格局。在教育部及省教育厅下发关于本科专业调整的有关文件通知后，我院在2023年6-8月积极开展专业建设、专业布局与调整的思想大讨论，对现有的八个专业（方向）的发展方向进行了深入的研究与讨论，形成了全院专业发展一盘棋，每个专业显特色的基本思路，学院将紧密对接湖南省“三高四新”战略目标，立足学校办学定位强应用、融入湖南文化传播的优势领域谋发展、植根湖湘文化、红色文化显特色。

为了适应以上专业培养目标，本年度继续组织各专业进行人才培养目标定位调研、课程体系的合理性评价，并对培养方案进行微调。一些适应新的时代要求的课程进入了方案之中，与此同时，方案的学分课时也做出了相应的调整。2022级、2023级本科培养方案中，各学科培养方案学分统计如下表所示。

**表5 各学科2022级培养方案本科专业培养方案学分统计表**

| **学科** | **必修课学分比例（%）** | **选修课学分比例（%）** | **实践教学学分比例（%）** |
| --- | --- | --- | --- |
| 文学 | 78.79 | 21.21 | 28.98 |
| 艺术学 | 76.85 | 23.15 | 44.38 |

**（二）课程建设**

**1.制定明确的课程建设规划**

根据本专业的专业建设规划和人才培养方案的要求，制定了思路清晰明确的课程建设规划，且配套措施有力，执行良好，改革成效好。根据课程建设规划的实施要求，组织经验丰富、知识深厚的教学团队编写了科学、规范的课程教学大纲、实践教学大纲，制定切实可行的教学实施方案，选定和编写适用的专业教材，探讨和实施行之有效的教学方法和教学手段，有效地指导和规范课程教学。严格遵照日常教学管理制度，日常与定期教学检查相结合，密切关注各个教学环节的落实，严把教学质量关。完善了考试考核制度，规范了实习实训指导流程，严把毕业论文选题、指导和答辩环节。

课程建设上改革新的思路：一是构建以培养学生应用能力为目标的课程体系。如开设《英语听力》《英语口语》等课程培养学生的英语听说读写能力；开设《三字一画》《教师口语》等课程培养学生的实践操作能力；开设《对外汉语教学法》等课程培养学生的汉语教育教学能力；开设《普通话与口才》等课程培养学生的口语表达和沟通能力。二是构建模块式实践教学体系。第一模块是汉语国际教育专业口语表达、写作训练等基础性技能实训实践，第二模块是英语听说读写实训实践，第三模块是汉语国际教育教学实训实践。通过这种综合性的实训实践，检验学生相关专业技能与水平。

**2.课程建设成果较显著**

**（1）课程建设成果频出。**本学年，由白蓝教授带队主讲的《语言学导论》被认定为国家级线下一流本科课程；刘琼获学校“奋斗青春号”微课竞赛一等奖；李艺晨、宁波、曾毅团队获学校“奋斗青春号”课堂建设活动一等奖，播音主持艺术获校级教学团队；曾毅、贾南参加学校信息化教学竞赛获2个二等奖，贾南老师代表理工组推荐参与省级信息化教学竞赛。贾南老师团队（周少四、李艺晨、麻敏、张竹熙）获校级思政教学比赛二等奖。获批省级教改项目1项、校级教学团队3个、校级课程教学案例库建设项目1项、校级课程思政示范项目1项。

**（2）课程思政效果显著。**本专业加强课程思政建设，要求所有专业课程均重视课程思政内容建设，督导团和同行听课时，均将课程思政作为评定课程合格的标准之一，有校级课程思政示范课程《教师口语》等。结合“党的二十大”学习活动，将乡村振兴、湖湘文化等命题融于专业教学，产出一系列精品佳作。20级网媒专业展映以“湘村兴韵”为主题，进入长沙县高桥镇实地采风探访，并形成“新农人”系列短视频、纪录片、数据新闻等作品，被省级媒体报道。21级网媒专业《融媒体新闻采编实践》汇报，以“长沙新变”为主题报道长沙这一新兴网红城市各个层面的新变化，挖掘有意义的故事和人物等。课程实施过程很好地树立了学生的专业理想，激起了学生的专业热情，训练了学生的专业能力。

同时，汉语国际教育专业注重其他课程资源建设，积极与企业、行业、科研院所合作开发课程，课程资源建设效果好，有省级精品课程《普通话与口才》1项、校级优秀课程《普通话与口才》1项，校级精品视频公开课《普通话与口才》1项，校级一流课程《现代汉语》《语文课程教学论》《普通话与口才》。

省级精品课程《普通话与口才》课程组开展了多项建设工作。教师们非常注重课程的实践性教学环节，在教学手段和教学方法上进行了大胆的尝试与创新：改变了传统的独立备课的方式，采用集体备课的新方法，集思广义；打破以往普通话教学的教师带读和学生跟读的僵化模式，多方面搜集教学资源以及各类视听资料，丰富课堂教学内容，增强课程生动性；《普通话与口才》课程在教学内容上涵盖了《普通话》和《演讲与口才》，并在教学内容上进行了调整，不仅旨在提高学生的普通话水平，更强调提升学生的交际口才与能力，这对学生来说有着更明显的现实意义。课程建设工作中，我们教研室全体成员倾尽全力，认真总结近年来的课程建设经验，将课程网站由静态改为动态，整个网站改头换面，首页重新设计，大量充实网站内容，将30个课时的授课录像全部重新录制上网，增加了作业习题、试卷样卷、参考文献等内容。

**（3）课程资源库建设加强。**《词汇与词汇教学》《汉语国际教育概论》《对外汉语语音教学》等课程申报成功学校教学案例库建设项目。播音与主持艺术专业曾致老师主编、曾毅等老师参编教材《新闻播音》为“十四五”规划教材。

**3. 加大选修课的开设力度**

我院还开设了大量的专业选修课程，学生在选修课程中可以根据自己的喜好和专长跨学科、跨专业自主选择，打破各专业原来封闭的课程设置形式，丰富了学生的知识范围，开拓学生思路。

贯彻落实党中央“立德树人”教育宗旨，严格遵循《教师教育课程标准（2011年）》的要求，响应加强师范生实践教学能力的要求，并在向毕业生、用人单位、专任教师等充分论证的前提下，在2022版本科人才培养方案中新增《中学语文教学设计与微格教学》《习近平总书记关于教育的重要论述研究》两门必修课程，修订和新增《中学班级活动策划与执行》《中学古诗文教学与研究》《中学阅读教学与研究》和《中学写作教学与研究》四门选修课程，将《教育实习》课程的时长增加至14周。

**（三）教材建设**

根据《湖南女子学院教材选用评价制度》、《湖南女子学院教材管理办法》，制定了教材建设与管理的规章制度，由课程所属教研室选用教材，经系部、学院及教务处审核同意后报教材室，确保高质量高水平的精品教材进入课堂。

**1.实施严格的教材选用审核制度。**我院一直是选用国内优秀教材，在2022-2023年度使用专业教材200多种，选用省部级以上规划教材、马工程教材占主要课程教材的50%以上，选用近3年出版的教材占60%以上。

**2.我院建立了教材评价制度。**各专业组织教师对同一课程不同版本的教材进行满意度调查、评价和论证，了解教材使用的教学效果。同时，建设集多媒体教材、文字教材、教学课件、网上资源等于一体的立体化教材。

**3.加强教师自编教材建设。**播音与主持艺术专业曾致老师主编、曾毅等参编教材《新闻播音》获“十四五”规划教材。与此同时，我院也动员各专业根据专业发展的需要，与行业合作编写相关教材。目前《应用文写作》基本已经完成，即将付梓。

总体来看，我院在本年度的教材选用与建设上体现了党和国家、湖南省以及女校办学特点的五个典型维度，第一是方向与定位上体现党和国家意志，筑牢意识形态阵地，第二是在管理与评价上落实教材管理职责，做好教材评价建设，第三是在内容与技术上优质内容与关键技术的相遇，第四是在创新与融合上创新设计与多元融合的结合，第五是在服务与平台上基于精准教学服务建设资源平台。

**（四）实践教学**

学校根据“高素质应用型人才”培养定位，围绕社会对应用型人才的知识、能力和素养需求，科学设置实践课程和实践教学环节，不断强化学生实践能力的培养。通过进一步完善实践教学各项规章制度，提升师范类专业实习经费，完善学科竞赛认定及奖励制度，为实践教学提供支撑和保障。

**1.完善实践教学体系**

针对受地域、师资和教学条件所限，实践教学资源共享与协同育人机制有效落地困难，专业实践与实际生产结合不够，学生素质与用人单位供需对接不紧密等痛点问题，我院充分发掘专业特色，改革实施实践实训模式，加大实践教学投入，不断完善实践教学制度、体系和途径，搭建了深度融合人才锻造平台，建立了校企协同培养的资源平台共享机制，为学生培养提供了良好的创新实践环境和条件。

我院实践教学分为两大块，一是设置了教育见习、教育研习、社会调查、文学经典背诵、课外活动（第二课堂）、专业实习、毕业实习、毕业论文等集中性实践教学环节。各专业的实践学分（含课内实验学分）占总学分比例均超过28%，而播音与主持艺术专业实践学分比例占总学分比例为44.3%。其中，师范专业与教育教学技能训练相关的实践时长超过18周，2022版人才培养方案中教育实践类时长达21周，具体实习基地分布在湖南省的各个地区。

**表6 2022-2023年专业培养方案实践学分占比**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号**  | **专业名称** | **总学分** | **实践学分** | **占毕业要求学分比例** |
| 1 | 汉语言文学 | 160 | 46.3 | 28.94% |
| 2 | 汉语言文学（师范） | 160 | 50.90  | 31.81% |
| 3 | 汉语国际教育 | 160 | 55.30  | 34.56% |
| 4 | 网络与新媒体 | 160 | 55.25  | 34.53% |
| 5 | 播音与主持艺术 | 160 | 71.00  | 44.38% |
| 6 | 英语 | 160 | 45 | 28.13% |
| 7 | 英语（师范） | 160 | 48.00  | 30.00% |
| 8 | 商务英语 | 160 | 49.00  | 30.63% |
| 9 | 播音与主持艺术（专升本） | 80 | 36.13 | 45.16% |
| 10 | 汉语言文学（专升本） | 80 | 27.75 | 34.69% |
| 11 | 英语（师范）（专升本） | 80 | 23.37 | 29.21% |

二是设置并增加了课内实践教学比重，如汉语言文学（师范）专业在《创意写作》、《应用写作》、《三字一画》、《普通话与口才》、《现代礼仪》等课程的实践教学和理论教学课时比例达到了1:1；汉语国际教育专业在《汉语写作》、《应用写作》、《三字一画》、《普通话与口才》、《现代礼仪》《教师口语》《英语口语》《英语听力》等课程的实践教学和理论教学课时比例达到了1:1；英语（师范）专业在《英语视听说》、《英语语音》基本上都是实践课时，如《汉译英》、《英语阅读》等课程都加大了实践课时；商务英语专业在《商务英语视听说》、《英语语音》基本上都是实践课时，如《汉译英》、《商务英语阅读》、《英语演讲与辩论》、《跨文化商务交际导论》等课程都加大了实践课时；网络与新媒体专业的课程体系中，《非线性编辑》、《网页设计与制作》等课程的实践教学和理论教学课时比例达到了1:1；播音与主持艺术专业中，《普通话语音（实践）》、《播音发声（实践）》、《播音创作基础（实践）》、《节目主持业务（一）》、《节目主持业务（二）》等大部分课程的实践教学和理论教学课时比例更是达到了1.5:1。

**2.提高毕业生论文（设计）质量**

毕业论文是考察学生专业应用能力、提高其综合素质的重要环节。毕业论文中存在的问题也不容忽视，而且具有相当的普遍性，这些问题往往跨越专业，几乎存在于人文类学科的各个专业的毕业论文中，各专业在本年度针对下列可能的问题进行了讨论：学生对毕业论文不够重视、学生对指导教师存在过强的依赖心理、理论的运用不够自如、选题偏大、结论不够准确。

各专业毕业论文结合实际、源于实践，体现专业人才培养要求，指导规范，完成质量较好。我院2023届毕业生共计520名，论文指导老师共95人，指导教师具有副高级以上职称的人数为26人，比例约占27.37%，教师人均指导学生6人，最多指导学生15人。

经专业教师广泛征集、讨论，围绕文学、语言学、艺术学，制定了毕业论文（设计）选题，选题符合学科专业要求。520名毕业生中，有518名毕业生的论文（设计）达到合格及以上，合格率达99.62%，23名毕业生达到优秀毕业论文（设计），优秀率为4.42%。

**3.积极开展第二课堂**

在学校规定的教学活动之外，我院为了培养学生的综合实践能力，对学生毕业要求的达成形成坚强的支撑，学校有组织、有计划地开展了各类第二课堂活动。这些第二课堂活动包括大思政教育活动暑期社会实践活动（含支教）、各类各级学科专业竞赛与非学科类竞赛以及各种社区活动。

**（1）组织大思政教育与社会实践活动**

文学院学生一支部“壹加壹”党员志愿服务队的同志们，在长沙国际会展中心、长沙环球融创施柏阁酒店和长沙施柏阁大观酒店进行为期6天的“第三届中非经贸博览会”语言服务活动。她们以热情、专业、高效的工作，圆满完成了各项志愿服务工作，受到了此次中非经贸博览会中外来宾的一致好评。

文学院学生第三支部组织开展了五个板块的系列大思政教育活动：“雷锋精神宣讲”板块是通过与长沙市各中小学校对接，以宣讲的形式将雷锋精神带进校园，同时开展新时代雷锋精神先进事迹报告会，解读当代雷锋精神，以此让学生们更深刻学习、领悟和贯彻雷锋精神。

“话剧表演”以雷锋的先进典型故事为蓝本进行创作，通过生动演绎的方式，在话剧故事中进一步展现雷锋精神。

“走访雷锋故乡”板块通过实地走访，拍摄记录雷锋故居，以及倾听雷锋同志原声录音，重温雷锋成长点滴，让记忆里的雷锋形象更为鲜活。

“志愿服务”部分则是以“学习雷锋、奉献他人、提升自我”的志愿服务理念为指导，开展雷锋纪念品非遗手工制作等多样化的志愿实践活动。

“新媒体宣传”则以通过微信公众号、电视、报刊等渠道大力宣扬老一辈革命家的先进典型事迹并集中宣扬活动开展情况及获得的成效，扩大活动的覆盖面和影响力。

 文学院教师第二党支部全面贯彻党的二十大精神，结合自身实际和学科专业特色，积极探索“党建＋Ｘ”工作模式。近年来，按照“寓专业于党建，以党建促专业”建设思路，初步打造出“党建+育师”、“党建+育人”、“党建+教学科研”等工作品牌，但“党建+社会服务”一直是支部建设的短板。鉴于这一实际情况，年初，在文学院党委的统一部署和全体支部党员的认真研讨下，尝试利用专业理论和技能，指导、带领学生用新媒体赋能乡村振兴。3月—5月，支部党员带领学生先后四次赴长沙县高桥镇进行主题采风调研和作品拍摄，助力乡村振兴。整个活动走访百亩茶园、农科成果转化中心、紫竹书院、家风家训馆、李维汉故居、柳直荀故居、多肉大院等地，从“农科”+“农旅”两条线索，采用新闻报道、短视频、数据新闻、纪录片、H5互动作品等形式，制作了17个新媒体作品，展现高桥镇红色教育及文旅资源、农业科技及农村产业化发展新风貌。4月，支部党员教师带领学生赴醴陵进行陶瓷产业集群数字化转型调研，以期为传承和发展非遗文化探索新的数字化传播路径，推动文旅融合和促进非遗文化的传播和发展。7月，支部党员带领学生赴怀化市木脚村进行乡村调研和振兴赋能。在村期间，深入挖掘当地旅游、文化、生态资源，利用视频、文案记录、保存、活化和传播当地文旅资源，让乡村振兴打上新媒体快车。9月，支部党员赴娄底罗盛教村进行学习与调研。针对罗盛教村高山红皮花生销路问题，支部临时开展线上线下主题党日活动，通过拍摄推广视频、直接线上带货等方式，推动花生销售。10月，支部来到学校乡村振兴点高阳村，发挥专业优势，开展网络直播带货并进行乡村振兴文艺宣传，助力乡村文化、产业振兴。

文学院教工第三支部组织湖南女子学院暑期“三下乡”社会实践团队成员于2023年暑期借助王仲平老师的课程《物质文化遗产——棕编技艺》走入怀化市安江镇高阳村，队员们指导小朋友们亲手制作手工物件，让孩子们感受传统文化的魅力，在“童心陪伴”课堂里开出了“非遗之花”。

2023年暑假，文学院积极响应“芙蓉学子·乡村振兴”公益活动的号召，组建起了三支来自汉语言文学、网络与新媒体、汉语国际教育等多专业融合的有力调研队伍：“觅言笃行 一脉相传”团队、“乘风破浪”公益团队、“新渠引水”乡村振兴团队。调研团队分别奔赴各调研点开展深入的调研与支教等社会服务。其中“新渠引水”乡村振兴团队深入怀化通道高步村共开展调研活动18次，服务人数超过300人，发放调查问卷1202份，形成近两万字的调研报告，该报告也在中国女子高校联盟组织的暑期社会实践报告比赛荣获三等奖。在中国妇女报、红网、湖南日报、中人社传媒等平台推送新闻稿多篇，总计阅读量高达百万。高步村设计了三年发展规划，设计了一条以“焕新非遗，延续底蕴”为主题的文旅IP路线。和以“尽享高步，世界侗听”为中心的宣传品牌。积极运用现代互联网资源，力求将活水引入高步来，让世界“侗”见这份美丽。

最后，我院的“觅言笃行 一脉相传”团队、“乘风破浪”公益团队、“新渠引水”乡村振兴团队均入围中国青少年发展基金会、共青团湖南省委、湖南中烟工业责任有限公司主办的第二届“芙蓉学子·乡村振兴”公益计划的优秀项目评审会。10月13日，经组委会整理审核，“新渠引水”新媒体赋能助力乡村振兴团队获评第二届“芙蓉学子·乡村振兴”公益计划优秀项目。

**（2）各类竞赛展现学生综合素养**

学院通过以赛促教强化学生的专业特长与综合素养。本学年我院学生参加了校定省级及以上学科专业类赛事14项，非学科类赛事20余项。学生共获得各级别奖项154人次。学生竞赛获奖的含金量有了明显提升，特别是在湖南省经典诵读比赛与湖南省写作演讲竞赛以及“挑战杯”中，我院学生展现出了较高的水平。我院播主专业学生连续三年在湖南省经典诵读大赛中有出色的表现，2020年我们获得了二等奖与三等奖，2021年获得了大赛的一等奖与三等奖，2022年获得了该大赛的特等奖与二等奖，成绩越来越突出。与此同时，在湖南省经典诵读“笔墨中国”的比赛中，学院汉师与汉教学生连续两年有出色的表现，共有7人获得了一二三等奖。在2023年举办的全省大学生写作演讲竞赛中，我院学生实现了一等奖零的突破。

与此同时，我院还积极组织校级中华经典诵读大赛、校级公益广告大赛、主持人大赛等，为后续参加相关的大赛积蓄后备力量。

**（3）社会与社区服务**

2023年6月，传媒系英语系师生主动承担中非合作论坛中“妇女教育与减贫”分论坛媒体报道和记录分论坛的志愿服务，并取得圆满成功，并在省级媒体报道和播出，获得学校领导和媒体同仁的高度赞许。2023年7月，我院卓越教师臻美实验班“懿心真美”团队深入星沙睿泉社区开展针对城市流入儿童的支教服务，受到了社区的高度赞扬与多家媒体的关注报道。此外，我院长期与雨花非遗馆进行合作，我院各专业学生长期在该馆担任讲课教师与宣传员，进行非物质文化遗产的宣传与普及推广服务。

**（五）创新创业教育**

我院配备了创新创业教育兼职导师30人，持续推进专创教育深度融合，积极实施“大学生创新创业训练计划”。新增2023年度大学生创新创业训练计划立项4项，其中省部级大学生创新创业训练项目1项、国家级创新创业训练项目1项，获批2022年普通高校创新创业教育中心和校企合作创新创业教育基地建设与认定项目2项、湖南女子学院创新创业孵化基地5个。

学院坚持以赛促教、以赛促学，打好双创教育组合拳。持续开展“互联网+”大学生创新创业大赛、“大挑”“小挑”“中国创翼”创业创新大赛、大学生职业生涯规划大赛等赛事，坚持以赛促学，引导学生结合专业去探索、去实践、去创造，不断提升创新实践能力。在2023年挑战杯比赛中，我院林彬晖、熊莉、邹远志等老师指导的文学院学生获得湖南省二等奖，白蓝教授指导的学生团队获得挑战杯省级三等奖。在2023年“互联网＋”创新创业大赛中，我院学生获得“青年红色筑梦之旅”赛道校级一等奖、湖南女子学院2022年创新创业重点扶持项目1项，在2022年“中国创翼”创业创新大赛校级选拔赛获一等奖。

**（六）教学改革**

本专业教师注重教学与科研能力的培养，一贯重视教学研究，定期开展集体教研活动，活动计划详实，鼓励教师结合课堂教学申报各级教研教改课题；邀请全国知名院校教授担任本专业科研指导教师，定期举办学术讲座，加强科研指导，专业教师参与科研的比例为85%。

各专业尤其是师范专业强化“学生中心”与“产出导向”，在教学中注重发挥学生在教学中的主体性，在课堂教学中组织教师探讨教学方法的更新，推进课程教学“两性一度”的建设，较多课程改革了传统灌输式、结论式等教学模式，采取研讨式、案例式、任务驱动式、提问式、对话式等启发式与参与式教学，培养学生的自主学习意识和创新精神。《商务英语视听说》、《英语语音》充分利用实训室，通过小组模拟实训的方式让学生自主进行角色扮演，将理论知识与实践能力相结合；《英语应用写作》等课程采取线上线上混合式教学法，运用超星、批改网等网络平台，为解决课程内容多，课时少的问题。专业必修课《应用写作》、《英语语言学》等均已建成超星在线课程平台，并为上传课堂视频录像做前期准备。实践教学中，本专业教师充分利用校友邦平台，进行师生日常交流与学习答疑，将作业与日常检查部分转移到网络平台进行，方便对学生学习过程的管理与统计。

本年度我院专业教师获批国家级一流本科课程1门，获教师创新大赛省级一等奖1人，发表教研教改论文多篇，获批省级教改项目6项，获批省级创新教育平台2个，校级教学团队3个，校级各类课程建设和教改项目7项，获评省级学科竞赛“优秀指导教师”30余人次。

## 四、专业培养能力

**（一）人才培养目标定位与特色**

**1.人才培养目标定位精准性进一步提高**

人才培养目标的定位关系到人才培养的有效性，决定着专业服务区域经济社会发展的能力。学院非常重视人才培养目标的定位，在2022-2023年度，组织各专业通过研读国家地方相关教育文件、实施各利益相关方的调研，强化产出导向，并按照反向设计的思路进一步对各专业人才培养方案进行微调，各专业的培养目标突出了二十大的内容精神，应用型办学定位更加凸显。各专业均从湖南新型工业化、文旅融合化和服务业高质量发展的需求出发，确定人才培养目标：培养德智体美劳全面发展，理想信念坚定、家国情怀深厚、理论基础扎实、实践能力突出，具有“四自”精神、创新意识的高素质应用型人才。

**2.人才培养模式**

目前已构建起面向 OBE 产出导向的“一目标、双贯穿、三协同、四融合”人才培养模式。

**一目标：**培养理想信念坚定、家国情怀深厚、理论基础扎实、实践能力突出，具有“四自”精神、创新意识的高素质应用型人才。

**双贯穿：**专业能力培养与职业情怀教育贯穿整个培养过程，进方案、进大纲、进课堂，实施全链条覆盖；双贯穿融入平常教育、日常养成和家常践行，实现全场景融入；注重学生、家庭、社会等多维度反馈，抓实整改，形成闭环，持续改进，提升培养质量。

**三协同：**推动学科专业、校地校企、学校家庭三协同。学科专业交叉，贯彻“四新”理念，对接“四新”要素与湖南“三高四新”需求，聚焦家政、商科、师范以及文创四类专业群建设，推动文、理、工、艺等学科专业深度融合。校企校地协同，推动与地方政府和行业企业沟通互动，创新校-企-地合作模式，强化产学研转创用，促进产业链与创新链、人才链与教育链有机链接、一体化发展。学校家庭联动，用好第一课堂，开设家庭通识课程，引导爱家庭懂家教尚家风，培育家庭美德；充实第二课堂，开展家校活动，浸润会审美爱劳动；拓展第三课堂，利用实践项目，涵养家国情怀。

**四融合：**实现社会责任与职业情怀、传统知识与智能技术、实习实践与创新创业、社会性别素养与家庭素养“四融合”的人才培养目标。形成多主体协同参与、学科专业交叉融合、知行合一学用一体的人才培养格局。

**3.学院内部的专业融合能力进一步加强**

学院按照内容——媒介——传播的思路对现有的中文类专业、英语类专业与传媒类专业进行整合，努力为人才培养打造良好的各专业共享的平台，为新文科人才的培养提供保障与支持。通过建立院内的专业发展逻辑，突出学院人才培养的特色。目前文学院中文类专业将以发掘中国传统文学文化、湖湘特色文化为发力点，师生着力在传承、研究文学文化与生产现代新的文学文化内容寻求突破。英语类专业则进行文学文化内容的翻译并向外推介传播为主要的发力点；传媒类专业则专注于讲好中国优秀传统文化故事与湖湘女性、湖湘红色文化、时尚文化为聚焦点。三个专业大类分别致力于培养中国文学与文化的内容创造者与传承者、中华优秀文化的传播者和讲述者。很显然，这种专业发展格局正是基于湖南的区位优势及湖南传媒业发展优势而确定的。

**（二）专业课程体系建设**

根据人才培养目标及培养标准，构建由“通识教育课程、专业基础课程、专业课程、实践课程及创新创业与素质拓展课程”五位一体、层次分明、比例协调的课程体系。各专业根据人才培养的目标要求、市场需求、学生特点等因素科学而灵活地设置课程。

**（三）立德树人落实机制**

**1.强化顶层设计，贯穿人才培养全过程**

坚持社会主义办学方向，坚持立德树人根本任务。从学校章程、办学指导思想、“十四五”发展规划、“十四五”专业建设规划等制度，将立德树人作为最基本的指导思想，贯穿于人才培养全过程。坚持立德树人进人才培养方案、进课程教学大纲、进一二三课堂，实施全链条覆盖；将立德树人贯穿融入平常教育、日常养成和家常践行，实现全场景融入。培养过程中，注重学生、家庭、社会等多维度反馈，抓实整改，形成闭环，持续改进，提升培养质量。

**2.深化思政课改革**

建立书记、院长统一领导、党政齐抓共管、各科室及系部协同配合的思政教学改革格局。及时开设《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》课程，及时宣讲习近平新时代中国特色社会主义思想特别是习近平总书记最新重要讲话精神。构建“大思政课”，出台“大思政课”建设方案，将思想政治课改革工作做实、做细、做出新高度。实施思政课教学方法优化行动，深化思政课实践教学改革。

**3.加强课程思政建设**

召开课程思政建设推进会，完善课程思政实施管理办法；选树课程思政示范院部、专业、课程，形成学校、院部、系（教研室）三级示范体系；选拔教师参加省级、国家级课程思政建设师资培训研讨、教学大赛、案例展演等，推进课程思政教改课题专项建设，鼓励课程思政教研教改课题的申报和立项。

**4.推进师德师风建设**

根据《湖南女子学院师德师风实施方案》《清廉女院行动方案》，不断落实师德师风建设导向机制、考核机制、评价机制、激励机制和惩戒机制。本学年开展多次“师德师风”学习教育活动和警示活动；评选出师德师风标兵及先进个人一批；开展新教师宣誓活动，加大师德师风宣讲宣传力度；深入推进师范生师德养成教育、加强师德师风建设理论与实践研究等工作。

**（四）专任教师数量和结构**

围绕学科专业建设和人才培养需要，通过“引、培、转”等手段，抓住引进、培养和使用三个环节，不断增加师资队伍数量，优化师资队伍结构；通过实施“笃行”、“睿智”两类校级人才工程，不断提升教师队伍质量。通过加强师德师风建设和行业企业顶岗挂职锻炼，不断提升教师队伍师德水平和应用能力水平，基本建成了一支数量基本达标、结构基本合理、素质优良、教育教学能力较强的教师队伍。

学院现有教职工101人，其中专任教师83人，新增11人；学院年度内有外聘教师12人。按照本科在校生2544人计算，总体生师比28.58:1。校内专任教师中，正高职称教师7人，副高职称教师25人，高级职称教师占比38.55%；博士25人（含在读），硕士52人，博士、硕士占比92.77%；35岁及以下教师12人，占比15.38%。教师队伍的职称、学历学位、年龄等结构基本合理。

**（五）实践教学**

基于应用型人才培养要求，学院高度重视学生实践应用能力培养。通过对实验、实习、实训、课程设计、社会实践、专业认知实习、专业综合实习等实践教学环节的整体优化和设计，加强创新创业课程体系建设，实现第一课堂与第二课堂的有机结合。2022年我院各专业平均总学分160，其中实践教学环节平均学分52.59，占比32.87%（不含两年制本专升）。各专业严格按照培养方案规定的实践教学环节认真开展教学活动。本年度我院三个师范专业在湖南师大附属中学思沁学校、隆回五中、隆回思源、望城八中、培圣中学、师大附中博才大学城校区等多个实习点集中组织开展教育实习活动，取得了很好的效果。师范毕业生教师资格证通过率达到了85%以上。

**表7 各专业实践教学学分情况**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **专业代码** | **专业名称** | **实践学分** |
| **集中实践环节** | **实验教学** | **创新实践环节** | **实践环节占比** |
|
| 050101 | 汉语言文学 | 27.00  | 15.30  | 4.0  | 28.98  |
| 050101 | 汉语言文学（师范） | 27.00  | 19.90  | 4.0  | 31.80  |
| 050103 | 汉语国际教育 | 26.00  | 25.30  | 4.0  | 34.60  |
| 050306T | 网络与新媒体 | 25.00  | 26.25  | 4.0  | 34.50  |
| 130309 | 播音与主持艺术 | 27.00  | 40.00  | 4.0  | 44.30  |
| 050201 | 英语专业 | 24.50  | 16.50  | 4.0  | 28.10  |
| 050201 | 英语（师范） | 27.50  | 16.50  | 4.0  | 30.00  |
| 050262 | 商务英语 | 25.50  | 19.50  | 4.0  | 30.60  |
| 平均 | / | 26.19  | 22.41  | 4.0  | 32.86  |

## 五、质量保障体系建设

**（一）教学管理团队**

学院现有院领导5名，其中具有高级职称4名，所占比例为80%，具有博士学位3名，所占比例为60%；学院有三系一部，共有正、副主任共8人，其中副高职称2人，所占比例为25%，中级职称6人，所占比例为75%，博士4人，所占比例为50%；校、院级督导4人，副高职称3人，所占比例为75%，博士1人，所占比例为25%。

学院坚持把人才培养作为根本任务，牢固树立教学质量，不断强化教学中心地位，形成领导重视本科教学、政策措施保障本科教学、科研促进本科教学、全院服务本科教学的良好局面。

**（二）教学管理与服务**

学院坚持贯彻以服务师生为本的理念，狠抓教学管理与服务。明确岗位职责，激活教务线教职工管理服务育人意识，使之牢固树立管理服务育人理念，不断增强管理服务育人动力，自觉提升管理服务育人本领。加强教学管理队伍建设，不断优化队伍结构，建立了院系管理的教学管理和服务体系。学院层面的组织体系由院领导、院教学指导委员会、系部、教务办和其他相关科室组成，主要负责组织、协调、指导全院教学工作。

学院加强日常教学管理，通过院领导巡查、教务办巡查、院级督导进课堂检查、场地巡查等方式，完善教学走访巡查以及院领导值班制，及时发现、解决教学及相关问题；坚持日常教学检查，每周定期进行日常教学抽查，重点检查师生按时上下课、到课率、课堂纪律、教学设备设施运行等情况。同时，加强对人才培养方案、教学大纲等教学文件的管理，及时进行修订，加强学籍、考试管理，加强实验实训、毕业实习、毕业论文（设计）等时间环节的管理。

**（三）学生管理与服务**

学校现有专职学生辅导员11人（含副书记），具有硕士学位10人，按本科生数2544计算，辅导员师生比为232：1。

学院坚持德育为先，德、智、体、美、劳五育并举，促进学生全面发展、健康成长。以思想政治教育和价值引领为主导，以主题班课、主题班会为重要阵地和载体，创办辅导员工作坊、青春·励志讲坛、乐学沙龙、学姐说等平台，组织“爱国力行新时代，青春奋斗正当时”主题班课竞赛，召开“我与党委书记面对面”、“我与校长有个约”、“面对面听心声，心连心办实事”学生代表座谈会，组织开展主题鲜明、生动活泼的主题教育、典型教育和仪式教育，引领大学生坚定理想信念、践行社会主义核心价值观。

学院组建以领导干部、教务办、学工办、院督导、辅导员、班主任以及学生干部的巡查队伍，定期开展早晚自习的查课和日常上课的督查，严格按照“零缺课零违纪”的标准，对课堂纪律进行“严督查严管理”。建立健全学业预警机制，积极构建“三全育人”格局，贯彻落实“六位一体”学习帮扶措施。全体辅导员组织各专业各班级学生干部共同参与，强调“五早”（早起、早餐、早读、早锻炼、早走进教室），“五走”（走出网络、走出宿舍、走进教室、走进图书馆、走进实习实验场所和创新创业基地）、“五杜绝”（杜绝迟到、杜绝缺课、杜绝带早餐、杜绝上课睡觉、杜绝上课玩手机），进一步加大督查力度，做到常规检查与不定期抽查相结合，及时通报督查情况，落实督查实效，促进学风进一步好转。

**（四）质量监控**

学院成立以书记、院长带头的教学质量监控与保障工作巡查小组，每周固定进行教学检查，教务办不定期进行教学检查，院级督导进课堂检查，辅导员每天不定期检查学生的上课情况。通过集中教学检查和日常教学检查、专项教学检查等，使教学质量监控常态化，充分利用评估中心学生信息员、督导查巡的反馈信息督促整改落实，使教学监控形成闭环。对于师范专业，我院按照“三个目标达成”的底线要求，组织专业开展课程目标达成情况的分析、毕业要求达成情况分析与培养目标达成情况分析，并将结果作为改进培养方案、教学大纲及课程教学的依据。

本年度，我院教学与质量强化事前、事中与事后全过程全方位的监控，强化落实整改、持续改进，在各项教学材料的检查中获得了多项优秀的评定结果，位居学校前2名。

## 六、学生学习效果

**（一）学科竞赛与社会实践**

学院积极构建学生第二课堂、第三课堂体系，通过多种形式让学生提高学习效能、形成素养，以实现对学生毕业要求各项能力素养的有效支撑。

**1.学科竞赛**

学院通过以赛促教强化学生的专业特长与综合素养。本学年我院学生参加了校定省级及以上学科专业类赛事14项，非学科类赛事20余项。学生共获得各级别奖项154人次。学生竞赛获奖的含金量有了明显提升，特别是在湖南省经典诵读比赛与湖南省写作演讲竞赛以及“挑战杯”中，我院学生展现出了较高的水平。我院播主专业学生连续三年在湖南省经典诵读大赛中有出色的表现，2020年我们获得了二等奖与三等奖，2021年获得了大赛的一等奖与三等奖，2022年获得了该大赛的特等奖与二等奖，成绩越来越突出。与此同时，在湖南省经典诵读“笔墨中国”的比赛中，学院汉师与汉教学生连续两年有出色的表现，共有7人获得了一二三等奖。在2023年举办的全省大学生写作演讲竞赛中，我院学生实现了一等奖零的突破。

学生个人获奖：霍灿灿、刘亚婷、谭紫怡同学分别获得湖南省大学生写作比赛一等奖、二等奖、三等奖；张雅文获得2022年湖南省中华经典诵写讲大赛“笔墨中国”硬笔书法大赛二等奖；王馨然获得第十三届全国大学生电子商务“创新、创意及创业”挑战赛湖南女子学院校级赛特等奖、湖南女子学院大学生学习贯彻党的二十大精神——“用英语讲好湖南故事”短视频大赛二等奖；李嘉丽、龙满玉、张静获得第十五届挑战杯大学生课外学术科技作品竞赛省级二等奖；2022湖南省普通高校大学生英语演讲·写作·阅读比赛中，蒋瑶同学获阅读组三等奖；刘洋等共计13名同学在第七届全国高校商务英语竞赛中获得一、二、三等奖；阳洁怡在第二届“外教社词达人”全国大学生英语词汇能力大赛中荣获二等奖；赵灿、唐雨梦等共计4名同学在第二届“外教社词达人”全国大学生英语词汇能力大赛中荣获二等奖等等。

学生团队获奖：传媒系选送广播专题节目《冬奥答卷——科技助力绿色冬奥》荣获2022 年度湖南省高校优秀广播电视节目广播组一等奖，《壹间书屋》荣获电视组二等奖；《冬奥答卷——科技助力绿色冬奥》还荣获2022年度湖南省广播电视节目政府奖三等奖；第九届湖南省公益广告大赛，网媒和播主学生作品获互动类二等奖、互动类三等奖和视频类三等奖三个奖项；播音与主持艺术专业演绎的诵读作品《为有牺牲——韶峰魂》荣获特等奖，《和平天使嘎丽娅》荣获二等奖。第九届湖南省青年文化艺术节各项赛事结果揭晓，传媒系播主专业选送作品《米神》《为有牺牲 韶峰魂》获朗诵类集体组银奖；第九届湖南省公益广告大赛，传媒系网媒和播主学生作品获互动类二等奖、互动类三等奖和视频类三等奖三个奖项等等。

**2.社会实践**

（1）暑假三下乡活动。文学院于2023年暑期按照学校的有关要求积极组织学生开展了广泛的社会实践活动。文学院教师积极响应“芙蓉学子·乡村振兴”公益活动的号召，组建起了三支来自汉语言文学、网络与新媒体、汉语国际教育、英语、商务英语等多专业融合的有力调研队伍：“觅言笃行 一脉相传”团队、“乘风破浪”公益团队、“新渠引水”乡村振兴团队。调研团队分别奔赴各调研点开展深入的调研与支教等社会服务。其中“新渠引水”乡村振兴团队深入怀化通道高步村共开展调研活动18次，服务人数超过300人，发放调查问卷1202份，形成近两万字的调研报告，该报告也在中国女子高校联盟组织的暑期社会实践报告比赛荣获三等奖。在中国妇女报、红网、湖南日报、中人社传媒等平台推送新闻稿多篇，总计阅读量高达百万。高步村设计了三年发展规划，设计了一条以“焕新非遗，延续底蕴”为主题的文旅IP路线。和以“尽享高步，世界侗听”为中心的宣传品牌。积极运用现代互联网资源，力求将活水引入高步来，让世界“侗”见这份美丽。

最后，我院的“觅言笃行 一脉相传”团队、“乘风破浪”公益团队、“新渠引水”乡村振兴团队均入围中国青少年发展基金会、共青团湖南省委、湖南中烟工业责任有限公司主办的第二届“芙蓉学子·乡村振兴”公益计划的优秀项目评审会。10月13日，经组委会整理审核，“新渠引水”新媒体赋能助力乡村振兴团队获评第二届“芙蓉学子·乡村振兴”公益计划优秀项目。

与此同时，我院也组织传媒系、英语系师生主动承担中非合作论坛中“妇女教育与减贫”分论坛媒体报道和记录分论坛的志愿服务，并取得圆满成功，并在省级媒体报道和播出，获得学校领导和媒体同仁的高度赞许。2023年7月，我院卓越教师臻美实验班“懿心真美”团队深入星沙睿泉社区开展针对城市流入儿童的支教服务，受到了社区的高度赞扬与多家媒体的关注报道。此外，我院长期与雨花非遗馆进行合作，我院各专业学生长期在该馆担任讲课教师与宣传员，进行非物质文化遗产的宣传与普及推广服务。

**（二）毕业情况**

2023届本科毕业人数为520人，初次达到毕业条件学生数为502人，毕业率96.54%，初次达到学位授予条件学生数为499人，学位授予率95.96%。本科毕业生中有43名学生考取硕士研究生，考研率为8.27%；获得国家励志奖学金42名学生，获评省级优秀毕业生15名学生,获评省级创新创业优秀毕业生1名学生。

**（三）就业情况**

2023届本科毕业生520人，升学人数为43人，出国（境）留学6人，升学留学系为9.42%；本科毕业生就业456人，本科毕业生初次就业率为87.69%，毕业生最主要的去向是其他企业（304人），占58.46%。

**表8 分专业毕业生就业情况**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **专业代码** | **专业名称** | **总人数** | **就业人数** | **就业率** |
| 050262 | 商务英语 | 86 | 69 | 80.23% |
| 130309 | 播音与主持艺术 | 81 | 74 | 91.36% |
| 050103 | 汉语国际教育 | 39 | 38 | 97.44% |
| 050101 | 汉语言文学 | 63 | 60 | 95.24% |
| 050201 | 英语 | 84 | 69 | 82.14% |
| 050201 | 英语(师范) | 83 | 73 | 87.95% |
| 050101 | 汉语言文学(师范) | 84 | 73 | 86.90% |
| **合计** | **520** | **456** | **87.69%** |

**（四）转专业与辅修情况**

本学年，转入转出进行学籍异动学生49名，占全日制在校本科生数比例为1.84%。

## 七、特色发展

在长期办学历程中，学院坚持实施特色发展战略，紧密关注国家政策、对接社会需求，强化学生实践应用能力，致力提升学生专业核心素养、就业竞争力与自我发展力，致力于培养德智体美劳全面发展，理想信念坚定、家国情怀深厚、理论基础扎实、实践能力突出，具有“四自”精神、创新意识的高素质应用型人才，学院办学特色和社会影响日益扩大。

**（一）党建引领，“育”“化”相携，开创大思政教育新局面**

**一是主题教育成效显著。**2月、9月在每个学期初分别组织开展“开学第一课”主题教育活动、召开“青春践行二十大”主题班会；3月开展文明养成教育活动、组织观看“为时代育新人”思政节目；4月召开奋斗青春主题班会；5月开展大学生保密常识教育活动；6月开展诚信主题教育活动、组织2023届毕业生毕业典礼和离校教育活动；10月组织开展“爱国爱校爱自己”主题教育系列活动、“预防帮信犯罪”宣传教育活动和中秋国庆假期安全教育活动。

**二是专业活动凝练特色。**学院积极探索新形势下开展学雷锋活动的有效载体和途径，让校园成为培育雷锋精神的沃土、传承雷锋精神的高地，积极探索大学+小学德育融合新模式，打造大中小思政一体化跨校教育共同体，结合专业和学科优势组建“雷锋精神宣讲团”，做好“讲好雷锋故事，弘扬雷锋精神”品牌建设，把握雷锋精神的时代内涵，先后前往湖南师范大学附属小学、枫树山小学、雨敞坪博才学校等大中小学持续开展宣讲活动。

9月24日，文学院播音与主持艺术专业赵程同学以全省第一名的成绩，荣获第八届全国学生“学宪法 讲宪法”活动湖南赛区决赛演讲比赛高校组特等奖。文学院党委副书记李婷婷荣获优秀指导老师。赵程同学作为湖南省高校组唯一代表在全国总决赛中斩获全国一等奖，文学院党委副书记李婷婷被评为“优秀指导老师一等奖”。

**三是社会实践推进育人。**文学院始终秉承实践育人的教育理念，引导青年学生上好与现实相结合的“大思政课”，提高大学生的社会实践能力和思想认识，实践活动开展全面，覆盖非遗技艺学习、乡村振兴、文旅产业融合、支教等多个专项，近期也取得了一些喜人的成果，如由谢双悦老师带队的“新渠引水”新媒体赋能乡村振兴团队获评全国三下乡优秀团队及第二届“芙蓉学子·乡村振兴”公益活动优秀项目；“袁隆平科学家精神”调研宣讲团获评2023年湖南省三下乡优秀团队；谢双悦老师获评2023年湖南省三下乡优秀指导者；李嘉懿、杜佳、胡桂华获评2023年湖南省三下乡优秀个人等。

在今年暑假期间，共青团湖南省委、湖南省公安厅交通警察总队、湖南省青年志愿者协会全省范围内开展了“七彩假期”关爱留守儿童志愿服务活动，我院志愿服务团队臻美·红领巾志愿服务团队荣获2023年“七彩假期”高校优秀志愿服务团队。赵程、姜薇薇、王昕妍三位同学荣获2023 年“七彩假期”高校优秀志愿者。

我院致力于形成校内雷锋月、清廉女院与校外三下乡、特色课堂等主题活动结合的良好指向性实践活动组织，多途径并举，多方式并联，进一步推进文学院学子将专业知识融入社会发展中的实举中。

2023年暑期三下乡社会实践活动，文学院“袁隆平科学家精神”调研宣讲团走入长沙市长沙县明月村隆平稻作公园，以学习基础种植知识、亲身体验农业生产劳作为把手，结合文学院网络与新媒体、播音与主持艺术等专业的独特优势，打造出与袁隆平科学家精神内涵一脉相承的隆平文化品牌。

之后，文学院积极响应第二届“芙蓉学子·乡村计划”号召，组织实践团队分别赴湖南省怀化市通道侗族自治县的高步村、木脚村以及上湘村开展调研。践行留守儿童关爱保护行动，推动侗族非遗文化与乡村振兴、文旅融合等规划“多规合一”。

除此之外，文学院“点茶成金”项目组走入怀化洪江市高阳村，团队成员充分发挥英语专业的优势，双语讲解点茶过程，教授茶文化。学院共计七十余名学生投身返家乡社会实践中。

**四是大力开展课程思政，**打造课程育人新高地。学院加强以习近平新时代中国特色社会主义思想为核心内容的课程群建设，激励并推选教师积极参加省级、国家级课程思政教学大赛和研讨会等，其中闫翠萍、王佳毅等老师获2023年课程思政校级教学竞赛二等奖2项、三等奖3项等。

**（二）“双创”赋能，专创融合，开启学院创新创业新风貌**

学院持续深入推进“四新”背景下的创新创业教育改革与发展，不断强化学生的创新精神、创业意识、创新创业能力的提升。

**一是大力推进创新创业教育。**学院根据学校《创新创业教育改革实施方案（2021-2025年）》《大学生创新创业奖学金评选办法（试行）》等制度，修订了《全日制本科生创新创业实践学分认定和转换管理办法》《大学生创新创业训练计划项目管理办法》《创业培训管理办法》《创新创业教育导师管理办法》等制度精神，确定创新创业专干，大力推进创新创业教育，进一步保障创新创业工作的规范有效运行。

**二是加强专业与创业融合，**以赛促创成效。学院将专业与创业深度融合，为服务地方经济发展需求量身定制人才培养方案。推选老师积极参与比赛，杨阳、彭红亮老师在学校的2023年教师教学创新大赛分别获一等奖、三等奖等。

学院通过持续实施系列精准专业的就业创业培训课程，依托学校提供的各种平台，深入推动以赛促创，在互联网+大学生创新创业大赛、2023年创研杯全国大学生英语翻译竞赛、IEERA国际高校词汇挑战赛中国区、2023“中外传播杯”全国大学生英语语法大赛等各类比赛获国家级奖25项，在第三届湖南省大学生英语网络写作大赛、湖南省高校“青春学习堂”短视频大赛、习近平走进百姓家调研报告荣获盟校竞赛等各类比赛中获省级奖26项等等。

## 八、下一步努力方向

本学年，我院的办学实践与改革发展取得了一定的成绩，但仍然面临一些问题与不足，青年教师教育教学水平和能力有待进一步提升，产学研合作力度有待进一步加强，课程资源开发和信息资源共享有待进一步加强。

**（一）着力提升教师教育教学水平和能力**

随着学院招生人数的增长及新专业建设的需要，两年来文学院新引进了十几位教师，学院师资培养取得了显著成效，数量稳步增加，师资队伍结构不断优化，但新进教师和青年教师比较多，部分新进教师和青年教师特别是非师范专业教师的师范素养有待进一步提升，今后要加大对新进教师和青年教师的传帮带，提高其课堂教学能力与水平。此外我院外聘教师较多，对于来自行业中的外聘教师，学生反映虽然技能型的课程备受欢迎，但是也存在一些教学方式方法的问题，对于此部分教师的监管与指导还有待加强。当然随着“学生中心”理念的深入与推行，部分中老年教师也面临着课堂教学方式更新的问题，这一问题解决的难度较大，需要长时间宣讲并组织进行培训才能达到目的。

**（二）加大产学研合作力度，进一步提高应用型人才培养质量**

近年来，学院不断加大科研奖励力度，加大产学研合作力度，但研究成果转化率还有待进一步提高，服务地方和企业的途径有待进一步拓宽。学院今后依托学校的各种产学研合作育人平台，大大提高学生的实践能力、创新能力，创新合作育人机制体制，探索产学研合作新模式，与企业共建创新研发中心、创新实验室，大力推进综合素质高、创新意识强的高级应用型人才培养。

**（三）加强制度建设、推进人才培养质量文化建设**

我们认识到，学院要做大做强，专业要发展，必须视质量为生命。目前我们的人才培养质量还并不理想，究其实质，我们的质量保障体系、质量文化还没有真正建立起来。下一步，我们将从制度入手，依靠制度去规范各种教学行为。我们将按照持续整改的要求，落实各项教学育人的改进机制。强化产出导向，做好人才培养目标的定位，提高人才培养的有效性与精准度；我们按照校院关于课程评价的制度推进课程建设，通过调整优化教学内容、改进教学方式、更新教学观念向第一课堂要效益，制定出“水课”“优质课”的评价标准，坚决淘汰“水课”并打造“金课”。与此同时，我们还将继续发掘“第二课堂”“第三课堂”的潜力，让这些课堂成为学生毕业要求达成的有效支撑。

**（四）推进专业结构调整，突出专业办学特色**

文学院大力加强专业建设与改革，同时积极申报新的适应区域社会经济发展的专业，目前专业结构与布局向着越来越优化的方向发展。但是目前也有一些专业在就业率方面连续两年不够理想，或者总是难以找准特色而实现发展，对此我院拟对存在此类问题的商务英语专业、汉语国际教育专业进行调整。这两个专业将如何调整，目前还未能找到明确的方向，下一步我们将进行深入的调研了解，做出慎重的结论。

**（五）突出党建在铸魂育人上的重要作用**

紧密结合党的二十大精神宣传学习、结合学校“十四五”发展规划，创新学生教育管理的形式和方法，充分发挥党建引领学生工作的示范作用，突出党建在铸魂育人上的重要作用，实现“党建+业务”双线提升。加强中外文学与传媒专业特色的研究和凝练，充分利用新媒体把握舆论宣传导向，提升网络思想政治教育在学生工作中的作用。科学总结行之有效、特色鲜明的学生工作方式方法，助推学生工作高质量发展。

## 九、结语

2023—2024学年度，学院将继续全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想、党的二十大精神，贯彻落实新时代全国高等学校本科教育工作会议和全国教育大会精神，贯彻实施《教育部关于加快建设高水平本科教育 全面提高人才培养能力的意见》与《深化新时代教育评价改革总体方案》等文件精神，坚持稳中求进，不断提升内涵，夯实办学基础，优化学科专业结构，提高人才培养质量，坚持依法治校，推动学院又好又快发展。