

附件 5

2024 年湖南省普通本科高校教育教学改革 优秀典型项目成果简介

项目名称：女书文化创意有效融入女大学生创新创业教育

单位名称：湖南女子学院

项目主持人：周红金

团队成员：王凤华、周恺、周利群、刘丽军

一、项目研究背景

在当前的创新创业教育背景下，如何结合地方文化特色和传统艺术资源，为女大学生提供更加多元化、具有文化内涵的创新创业平台，成为了教育领域的一大课题。湖南省作为女书文化的发源地，其独特的文字系统和丰富的文化内涵为教育创新提供了宝贵的资源。本项目正是在这样的背景下，将女书文化创意融入女大学生的创新创业教育中，旨在探索传统文化与现代教育的有机结合，促进女大学生在创新创业过程中更好地发挥自身的潜能和创造力。

女书，作为一种独特的文字系统，主要流传于湖南省的江永县一带，被誉为“世界文字史上的奇迹”。它不仅是当地女性群体的交流工具，更是传承和弘扬了深厚的地方文化和历史。然而，随着现代化进程的推进，女书文化的传承面临着前所未有的挑战。如何在新的时代背景下，保护和传承女书文化，并将其转化为具有时代价值的教育资源，成为了亟待解决的问题。

女大学生作为新时代的女性代表，她们拥有更加开放的思想和创新意识，是创新创业教育的重要力量。将女书文化创意融入女大学生的创新创业教育，不仅可以为她们提供一个具有文化内涵的创新创业平台，同时也能够激发她们对传统文化的兴趣，提升她们的文化素养和创新能力。

因此，本项目以湖南省普通本科高校为依托，结合女书文化的独特魅力，探索女书文化创意在女大学生创新创业教育中的有效融入，旨在培养女大学生在传统文化基础上的创新创业能力，同时促进女书

文化的传承与发展。

本项目的研究意义主要体现在以下几个方面：

1. 文化传承与创新：通过女书文化创意在女大学生创新创业教育中的融入，实现传统文化的现代化转化，推动女书文化的传承与创新。这种创新性的传承方式不仅有助于保护和弘扬女书文化，还能够让更多的人了解和认识这一独特的文化遗产。

2. 教育价值提升：将女书文化创意融入女大学生的创新创业教育，能够丰富教育内容，提升教育的文化内涵和教育价值。这种教育模式的创新有助于培养女大学生的综合素质和创新能力，为她们未来的职业发展奠定坚实的基础。

3. 创新创业能力培养：本项目为女大学生提供了一个具有文化内涵的创新创业平台，有助于激发她们的创新创业热情，培养她们的创新创业能力。通过与女书文化的结合，女大学生们可以在传统文化的基础上进行创新思考和实践，从而培养出更加具有创意和实践能力的创新创业人才。

4. 社会影响力拓展。本项目的研究成果不仅可以在高校内部推广，还可以对社会的创新创业教育和文化遗产工作产生积极的影响。通过项目的实施和成果的展示，可以吸引更多的人关注女书文化和创新创业教育，从而推动这一领域的社会影响力不断提升。

综上所述，本项目的研究不仅具有重要的文化传承价值，还能够为女大学生的创新创业教育提供新的思路和方法，对于促进创新创业教育和文化遗产的有机结合具有深远的意义。

二、研究目标、任务和主要思路

（一）研究目标：

本研究旨在将女书文化创意有效融入女大学生的创新创业教育中，通过此方式增强女大学生对传统文化的认识与兴趣，提升她们的创新创业能力，培养出一批既具有传统文化底蕴又具备现代创新创业精神的女性人才。同时，本研究期望为高校创新创业教育提供新的视角和思路，促进教育教学改革，实现传统文化与现代教育的有机结合。

本课题把女大学生创新创业教育置于国家政策、社会变迁以及女性文化自觉这一“女书文化创意”的语境中，选取湖南高校为研究点，通过项目试验、田野调查与创业实战的交互运用，试图展示创新创业教育这一社会性事件对女大学生的影响，创新创业政策如何被女大学生纳入自身的经历和记忆，并着力探讨在这一过程中女大学生文化自觉。我们力图通过女书文化创意产业不断激活双创时代的女大学生创新创业基因。这不仅是集创新教育、体验教育和项目学习等思想为一体的创新创业教育，而且是“女书文化创意”与“女大学生”的首次“零距离”。本课题的研究成果将有利于教育创新的理论与实践发展，有利于提升整女大学生的绩效和竞争力，也将为湖南省大学生创新创业教育提供理论依据和实证支持，具有重要的理论和现实意义以及研究价值。

（二）研究任务：

1. 系统梳理女书文化的历史背景、文化内涵和创意价值，分析其在现代教育中的潜在作用。

2. 调研女大学生对女书文化的认知程度和态度，了解她们在创新创业方面的需求与期望。

3. 构建女书文化创意融入女大学生创新创业教育的课程体系和教学模式。

4. 开展实践活动，如女书文化创意设计工作坊、创新创业竞赛等，鼓励女大学生参与。

5. 评估女书文化创意融入创新创业教育的效果，收集反馈，不断完善和优化教学方案。

本课题的核心内容是分析“女书文化创意”对女大学生创新创业促进机制的影响，在综述大量文献的基础上，运用项目试验分析女书文化创意语境下女大学生创新创业促进机制的条件。具体研究内容如下。

一是女书文化创意禀赋的创新基因激发性别文化自觉。敢为人先的创新精神、心怀天下的大爱情怀、男女平等的性别意识和外柔内刚的坚毅性格。

二是湖南省创新创业教育的定位。理论还是实践，传统创业壁垒的存在、创新创业导师的培育、创新创业绩效的评价、开放创新平台的搭建、创新创业机制的建立和中国创新文化的培植。

三是女书文化创意的女大学生创新创业教育。搭乘文化创意，助力女书创新；启动女书项目，运作教学活动；重构教师角色，做好创业教练；提炼女书特质，培育创新精神。

（三）主要思路：

本研究以女书文化为核心，以女大学生为对象，以创新创业教育为平台，采取理论与实践相结合的研究方法。首先，通过文献综述和实地调查，深入了解女书文化的内涵和价值，以及女大学生在创新创业方面的需求。其次，根据调研结果，设计女书文化创意融入创新创业教育的课程体系和教学模式。再次，通过实践活动和案例分析，检验教学效果，收集学生和教师的反馈意见，不断完善和优化教学方案。最后，将研究成果进行总结和提炼，形成可推广的教育教学改革经验，为其他高校提供借鉴和参考。

三、主要工作举措

在《女书文化创意有效融入女大学生创新创业教育》的项目中，我们的主要工作举措可以包括以下几个方面：

1. 建立女书文化创意与创新创业教育的融合框架

- * 明确女书文化创意的内涵与特点，以及其在创新创业教育中的价值。

- * 构建基于女书文化创意的创新创业教育课程体系，包括理论课程和实践课程。

2. 设计并实施女书文化创意融入创新创业教育的特色课程

- * 开发一系列与女书文化创意紧密相关的课程模块，如女书文化历史、女书艺术与设计、女书文化产业发展等。

- * 鼓励女大学生参与课程设计和实施，发挥她们的主动性和创造性。

3. 搭建女书文化创意实践平台

- *建立女书文化创意实验室或工作室，提供实践环境和资源支持。

- *开展女书文化创意项目，鼓励学生参与并实践，将理论知识转化为实际操作。

4.构建女书文化创意与创新创业教育的评价体系

- * 制定评价标准和机制，对学生的女书文化创意成果和创新创业能力进行评价。

- * 引入行业专家和企业参与评价，确保评价的客观性和实用性。

5.加强师资队伍建设

- * 培养一批具有女书文化创意和创新创业教育背景的教师队伍。

- * 通过培训、研讨等方式，提升教师对女书文化创意和创新创业教育的认识和能力。

6.加强与社会的联系与合作

- * 与女书文化传承机构、文化创意企业等建立合作关系，共同推进女书文化创意的发展。

- * 组织学生参与社会实践活动，如女书文化考察、文化创意项目合作等，增强她们的社会责任感和实践能力。

特色部分：本项目主要研究女子院校《女书文化概论》特色通识课程与创新创业教学模式改革与实践，定位在女子院校人才培养目标、人才培养模式的基础上设置《女书文化概论》与创新创业教学融合的课程体系。首先从观念上明确女书文化与创新创业课程在相关专

业女性人才培养过程中发挥的重要作用。在明确目标的基础上，针对女性在相关专业人才培养过程中的要求和特点，探索女书文化与创新创业融合的课程教学模式，并满足社会的需求，对照当前女子院校女校通识课程教学的现状做相应的必要的教学改革与实践。从女书文化概论的课程设置，教学方式方法、理论和实践教学环节，文化创意与大学生创新创业大赛，学生人文素养的提高等各个方面进行全方位梳理，使女书文化课程服务于培养高素质的应用型女性人才，充分体现女子院校的办学特色。本项目教育教学方案改革与创新主要包括三个环节，衔接下来就构成了一个完整的、综合性的创意、创新和创业实践活动。具体如下。

第一环节。女性创新精神与湖湘女性文化相得益彰。2009 年至今，学校举办 SYB 创业培训班和《创业基础》《大学生职业规划与就业指导》等课程激发学生“追求卓越”的女性创新精神，培育其具有开创性的思想、观念、个性、意志、作风和品质等。

第二环节。创建湖湘女校特色课程，培育女性创新创业素质。2014 年至今，本项目组面向全校学生开设的女校通识课程《女书文化概论》，获批 2018 年湖南省普通高等学校省级精品在线开放课程建设选题立项和 2018 年校级“课程思政”示范项目立项以及 2021 年获批湖南省一流线上本科课程。

第三环节。创建“女书韵”双创孵化器，做好女性双创实训。本项目指导的女性创业孵化器“女书韵”，依托女校，结盟社会各界女书团体与机构，聚合多方资源与各方力量，积极构建女书社群与生态

圈为女性创业实训提供服务平台，专注于帮助女性创业、投资、理财等服务。

通过以上工作举措，我们期望能够有效地将女书文化创意融入女大学生的创新创业教育中，提升她们的创新创业能力，同时推动女书文化的传承与发展。

四、取得的工作成效

本项目自立项以来发表了和教学模式改革实践相关的省级期刊论文 4 篇，撰写出版教材 1 部，合著 3 部。理论方面主要对女书文化教学模式的改革进行了研究，例如把传统教学方式与现代化教学方式相结合，开展了在线教学、线上与线下相结合的混合式教学方式，并提出了具体的教学改革措施。

一是多方联动，夯实创新创业教育基础。本项目组积极推进创新创业教学教改方案，大力培育女大学生创新创业意识，积极推进创新创业教育进教材、进课堂、进学生头脑，开设《创业基础》《就业指导》《职业规划》等三门课程，完善了女校就业创业通识课程教学体系。

二是优化校园文化，传播创新创业教育理念。本项目指导大学生职业发展协会和创业协会，举办大学生创业大赛、职业规划大赛、模拟招聘大赛等就业创业常规赛事活动，积极鼓励学生参加，在实践中全面提升学生创新创业能力，优化校园文化建设，传播创新创业教育理念，培育女性四自精神，为学生顺利迈入社会就业创业架起了一座坚实的桥梁。

三是创建女校特色课程，积极营造女书文化学习交流氛围。本项目依托女书文化研究积淀，开设《女书文化概论》，成立“女书保护与发展协会”；促成学校与江永县政府的校地战略合作结盟，双方积极整合资源和力量，进一步加强在文化、教育、产业融合等方面的合作，共同推动女书的传承、保护、开发和利用；举办“女书文化研究的多元视角国际学术研讨会”和女书文化进校园系列活动，积极营造女书文化学习交流的良好氛围。

四是挖掘女性潜能，用女书文化助飞学生创新创业。指导学生的创业项目“女书咖啡”成功落地湖南省大学生创新创业孵化基地成为湖南省首家女性众创空间，指导学生创建的“女书坊”在长沙市和西安市开业，以创业带动就业；指导学生创业项目“尝回家”荣获第四届湖南省“互联网+”大学生创新创业大赛“青年红色筑梦之旅”赛道三等奖和2018年“创青春”湖南省大学生创业大赛铜奖，学生文创作品“君子女”“女虹”“柚柚系列”在湖南永州（江永）首届大学生女书文创设计大赛分获一等奖、二等奖和优秀奖，指导学生项目“女书韵”入驻校创新创业孵化基地，在江永女书意象艺术空间创建创文基地。

1、教改论文与专著

[1]周红金、周恺，女书文化有效融入女大学生创新创业教育实践探索[J]，公关世界，2021（4）。（省级期刊）

[2]周恺、周红金，供给侧改革背景下大学生就业创业教育改革与实践[J]，就业与保障，2020（3）（省级期刊）

[3]周红金、周恺，女书。湖湘女校人文素养教育新实践（2362

字), 中国社会科学报, 2020-07-17 (全国期刊)

[4]周红金, 疫情防控常态化下女大学生就业创业破难之策(2525字), 中国妇女报, 2020-07-28 (全国期刊)

[5]周红金, 湖湘独特的女书文化研究·多维视野下的湖湘女性文化研究[M], 长沙。湖南大学出版社, 2020年8月第一版

[6]周红金, 湖湘文化视阈中江永女书的传承研究·女性发展与社会治理——《浙江妇女研究》第三辑[M], 杭州。浙江工商大学出版社, 2020年11月

[7]湖湘文化视域中江永女书的传承与创新性研究. 民族文化与社会性别(第一辑)[M], 北京。中央民族大学出版社, 2019年5月第一版

2、教材。注明教材名称、出版社、出版年份、本人角色(主编、副主编、主要编写人员)

周红金, 大学生就业指导教程[M]长沙。湖南师范大学出版社, 2017年版

3、教育教学方案。注明名称、数量

(1) 省级一流线上本科课程《女书文化概论》教学方案

(2) 女大学生创新创业教育与课程思政改革研究与实践(改革实践类)

4、其他能够支撑成果结题的材料;

(1) 主持相关拓展延伸课题

2018年湖南省级精品线上开放课程建设项目《女书文化概论》(湘教通〔2018〕381号)

2018年湖南女子学院校级课程思政项目。女书文化概论(湘女院通〔2018〕154号)

2019 年湖南省教育厅科学研究优秀青年项目。女性人类学视阈中的女书文化研究（湘教通〔2019〕90 号）

2020 年湖南省课程思政项目。女大学生创新创业教育与课程思政改革研究与实践（改革实践类）（立项编号。HNKCSZ-2020-0740 ）

2020 年民进湖南省委会 2020 年对口联系课题“发挥女性在非遗文化中的重要作用助力乡村振兴”（立项文件。湘进办发〔2020〕第 11 号）

2020 年湖南省人民政府妇女儿童工作委员会《湖南省妇女儿童发展规划（2021-2030 年）》编制工作课题。编制儿童与安全、儿童与家庭领域全部指标策略措施（立项文件。湘妇儿工委办字【2020】2 号）

2021 年《女书文化概论》课程获 2020 年省级一流线上本科课程评审认定（立项文件。湘教通〔2021〕28 号）

（2）项目负责人获奖情况

2017 年创业引领者专项活动暨创业培训讲师大赛湖南省赛区课程作品竞赛第一名，全国总决赛“佳作奖”论文《“女书”对女性社会地位的诠释》荣获第八届湖南省社会科学界学术年会优秀论文二等奖；

2017 年论文《文化与自我。女书作品文本的女性人类学阐释》获评“湖湘文化与女性发展”研讨会征文二等奖

2017 年主编《大学生就业指导教程》荣获 2018 年度校级优秀教材“三等奖”；

2018 年论文《湖湘文化视阈中江永女书的传承研究》荣获第九届湖南省社会科学界学术年会优秀论文一等奖；

2018 年论文《“女书”对女性社会地位的诠释》荣获第八届湖南

省社会科学界学术年会优秀论文二等奖；

2018 年论文《女书文化有效融入女大学生创新创业教育实证研究》荣获第四届全国女大学生就业创业研讨会征文活动二等奖，同时荣获湖南省教育科学研究工作者协会 2018 年度优论文一等奖；

2018 年指导大学生项目“尝回家”荣获第四届湖南省“互联网+”大学生创新创业大赛“青年红色筑梦之旅”赛道三等奖；

2018 年指导大学生项目“尝回家”荣获“创青春”湖南省大学生创业大赛铜奖；

2018 年指导学生刘青青的作品《君子女》荣获湖南永州（江永）首届大学生女书文创设计大赛一等奖（江永县人民政府\女书文化暨香柚文化旅游周组委会）；

2018 年指导毕业生贺巧作品《女虹》荣获湖南永州（江永）首届大学生女书文创设计大赛二等奖；

2019 年主持的“女书文化有效融入女大学生创新创业教育实证研究”荣获湖南女子学院 2019 年教学成果二等奖；

2019 年荣获湖南女子学院 2018 年度“先进个人”

2019、2020 年指导大学生项目“乔致科技”荣获第五、六届湖南省“互联网+”大学生创新创业大赛三等奖；

2021 年湖南省高校教师就业指导课程教学创新大赛三等奖。

（3）课题组举办的相关活动

2018 年“女书文化研究的多元视角”国际学术研讨会

2018 年湘女楚韵带你走进神秘的女书世界（武汉大学）

2018 年美国史凯姗教授《我与女书的故事》

2018 年飞越富士山·女书九期日本游学

2019 年中国湖湘文化女书惊艳意大利米兰

2019 年校女书文化研究所文创基地在江永成功举办授牌仪式
2019 年湖南江永“女书文化旅游节”大学生文创大赛
2019 年湖南江永“女书文化旅游节”女书书画展活动
2018 年我院学生在江永县首届大学生文创设计大赛中喜获佳绩
2019 年我校成功举办“江永女书进校园”传承展示活动
2019 年我校女性发展研究院成功协办非遗“女书”分享会
2019 年我校助力 2019 女书文化旅游周开幕式
2019 年女书吟唱。八角花盛开 君子女款款走来
2020 年我校教师赴江永调研女书文化
2020 年我校成功举办“江永女书文化进校园”活动
2020 年我校成功举办首届大学生女书书法大赛优秀作品展暨女书送福活动

2021 年弘扬优秀传统文化，助力大学生睿智成长 ——我校成功举办 2021 年“江永女书进校园”系列活动

5、受益学生人数

受益学生人数。每学期开设有《女书文化概论》和《创业基础》课程的相关专业的在校受益学生近1800人。本项目依托“学银在线”省级金课《女书文化概论》，从2019年4月起已开放7期；在线学习人数2338人，有来自燕山大学、长江师范学院等41所高校的学生作为社会学员参与学习；课程浏览量达到161107次，累计互动次数1078（2021年8月31日截止）。

五、特色和创新点

（一）特色

1. 文化传承与创新创业相结合。本项目将女书文化这一独特的非

物质文化遗产与女大学生的创新创业教育相结合，旨在传承和弘扬女书文化的同时，培养女大学生的创新创业意识和能力。在实践成效方面，不断加强传播女性创新创业教育理念，项目组积极促成学校与江永县签订合作框架协议，与女书传人和女书爱好者共同研发打造《女书文化概论》线上课程，举办大学生女书文创大赛和女书文化研讨会，指导女书文化保护与发展协会开展活动，在江永女书意象艺术空间创建文创基地，在学校双创基地依托“女书韵”项目培育更多的女书爱好者与传播者。

2. 跨学科融合教育。项目融合了文学、艺术、设计、创业等多个学科领域，为女大学生提供跨学科的学习和实践机会，培养她们的综合素质和创新能力。在理论成果方面，不断得到社会的转因与运用。

《女书文化概论》获批湖南省级精品在线开放课程建设项目、湖南省课程思政项目和湖南省一流线上本科课程，是集女书研究者、爱好者和女书传人，校地联盟与产教融合多方力量有效整合的成果，目前在线学习人数有 2338 余人次，累计页面浏览量 161107 人次，累计互动次数 1078 ；主编的《大学生就业指导教程》荣获 2018 年校级“优秀教材”三等奖，被多所高校征订使用，针对性和实用性强，社会反响较好；结合教学与科研撰写的论文多次荣获省级奖项，受邀在清华大学、武汉大学和中央民族大学等高校以及湖南省图书馆举办女书公益讲座。

3. 地方文化资源的开发利用。项目充分利用湖南本地丰富的女书文化资源，将其转化为教育教学资源，为地方高校的教学改革提供

新的思路和方法。在服务社会方面，传承与传播中华优秀传统文化。本项目负责人结合女校、女书和女性创业特点，成功孵化了女书咖啡、女书坊和百度花缘等企业。项目成员里有享受湖南省人民政府特殊津贴的女书学者和永明女书文化宣传大使，举办“国际女书书法艺术巡展”“女书高端游学探源之旅”。

（二）创新点

1. 创新教育模式。项目采用“文化传承+创新创业”的新型教育模式，将传统文化与现代教育理念相结合，为女大学生提供独特的学习和成长环境。

2. 实践性强的教学方法。通过案例分析、实地考察、创意实践等方式，引导女大学生深入了解女书文化，同时培养她们的实践能力和创新思维。

3. 构建女书文化创意产业链。项目不仅关注女书文化的传承，还致力于构建女书文化创意产业链，推动女书文化的商业化、产业化发展，为女大学生提供更多创新创业的机会。

4. 评价体系完善。项目建立了完善的创新创业教育评价体系，将女书文化创意成果、创业计划书的撰写、创业实践的成效等纳入评价体系，全面、客观地评价女大学生的创新创业能力。

通过本项目的实施，不仅能够有效促进女书文化的传承和发展，还能够提升女大学生的创新创业能力，为地方经济社会的发展注入新的活力。

