

附件 9.

2023 年本科教育教学改革 典型项目成果简介

项目名称：《湖湘文化研究》课程思政实践探索

单位名称：湖南女子学院

项目主持人：林彬晖

团队成员：贺日波 李艺晨 陈阳忠 张闻骥 周燊

一、项目研究背景

湖湘文化是湖南地方高校开设地方文化课程时首要考量的内容，省内有多家高校开设了湖湘文化课程，且该课程在各校均有较长的开设历史。湖南地方文史发展与社会进步等内容构成该课程的主要部分，其中可用于启发年轻人、涵养品性、激发立志成才、助推人格健康发展的素材较多。这门课程在不同高校开设的类型不同，有的作为通识课程开设，有的作为专业选修课开课，湖南女子学院的《湖湘文化研究》是专业选修课程，主要开设在文学类相关专业。

长久以来，湖湘文化课程以优秀传统文化为主体，多侧重在以时间为线索讲授各类别内容的发展历史，教学方式主要是课堂讲授。面对新时代文化建设的要求、当代大学生身心特点，以及湖南经济社会发展对人才的需求等，湖湘文化课程无论是授课内容还是教学方式方法，都需要做出主动地适应。基于此种现实情况，湖南女子学院《湖湘文化研究》课程通过教学内容与教学方式的改革实践，在课程思政理念下，采取调整教学内容板块、设计“双线双入”（专业教学目标与思政育人目标双线并举；思政教育在教学内容中融入、在教学全过程中融入）的“专业+思政”课堂教学模式，并大力拓展课外资源，借助教学平台汇集和自主建设教学资源库，充分利用湖湘文化本身蕴含的大量思政元素开展“湖湘文化”的课程思政改革实践探索，取得良好成效。2021年该课程获评省级线下一流建设课程，2022年“《湖湘文化研究》课程思政实践探索”省级教学改革项目结项并获评优秀。

二、研究目标、任务和主要思路

1. 研究目标

基于“立德树人、全面发展”教学理念和学校“应用型”办学定位，在坚持立足湖南、服务地方的教学宗旨基础上开展教学研究，力求通过研究实践，将课程思政贯穿课程全过程。

2. 项目任务

（1）教学内容的重新规划与更新。与教学理念与时俱进同步的是课程内容的调整和更新。湖湘优秀传统文化是湖湘文化极其重要的内容，在此基础上发展的本土特色文化和新时代里湖湘文化取得的成就，同样是适应时代发展要求和培养年轻人关注当下、面向未来的重要部分。因此项目首先根据新时代文化发展方向进行明确清晰的整合，凸显红色地域文化和地域文化中的社会主义先进文化部分，更有效引导和培养学生的当代文化自信。

（2）思政元素与教学内容高度契合的教学设计。深入发掘思政元素，紧扣专业自然融合地开展课程思政。一方面，作为专业选修课程，需要通过课程教学完善学生知识结构、提升理解、应用能力。另一方面，因为教学内容本身思政元素丰富，开展课程思政时易造成思政素材在授课中教师“用而不释”，学生“学而不思”，浪费了良好资源。因此需要探索在专业教学与思政育人之间做好教学设计，做到高度且自然的融合育人。

（3）拓展实践学习渠道，调整考核内容。理论学习与实践体悟二者缺一不可。我校《湖湘文化研究》这门课程授课多停留于理论的课堂讲授，形式过于单一，需要指导学生更多地走入实

践、丰富学习途径。通过日常教学管理和考核方式调整，把学生引出教室小课堂，引入实践大课堂。

3. 主要思路

（1）立德树人，立足学校和专业定位开展教学改革。地方应用型高校的人才培养目标是服务于地方经济社会发展需求。课程充分发挥学校、课堂教书育人主渠道的作用，充分利用好湖湘文化中的案例资源，站稳教书育人的主阵地。

（2）对照课程目标，分析归纳有效的思政素材。该课程面向三年级学生，安排在中国文学发展史、中国文化史的学习之后，聚焦湖湘地方文学文化发展，以此作为理解应用中华文学文化的案例。因此，需要在丰富的湖湘文史资源中分析和选择与中华文化发展有性一致、或者起到充分证明性的材料，纳入教学内容。

（3）划分板块，做好“专业+思政”自然融合的课堂教学设计。在学生较全面掌握湖湘历史、哲学、教育、文学、艺术、科技，以及湘商、宗教信仰和民俗风情、湖湘人才的发展脉络的基础上，通过教学内容的重新梳理，强化和突出湖湘红色革命文化和湖湘社会主义先进文化的各类表现，并通过教学设计，让思政内容自然融于日常教学。

（4）强化实践，激发学生主动体验和自主探索湖湘文化。以课外实践补课堂教学，带领学生走出校门，充分利用省会长沙公共文化资源、利用各类主题文化活动，引导学生在体验和探索的基础上开启传承和传播湖湘文化的实际行动，在推动优秀湖湘文化精神传承中践行全国教育大会精神、实现立德树人目标。

三、主要工作举措

(1) 把握文化导向，结合实际开展教学内容的调整与应用。课程内容紧扣知识目标，打造湖湘优秀传统文化、湖湘红色革命文化和社会主义先进文化下湖湘文化的表现与发展三个教学模块。湖湘优秀传统文化模块讲授湖湘优秀传统文化悠久历史和灿烂成就；湖湘红色革命文化模块力求用好红色资源，讲好红色故事，传承红色精神；湖湘社会主义先进文化模块则聚焦湖南建国后、改革开放后，特别是扶贫攻坚中社会文化方面取得的巨大成就。结合学校发展优势传统，教学中对湖湘女作家、湖湘女杰，以及富有女性气息工艺技艺等方面给予了特别关注。

(2) 教学方式上突出实践的指导与实践的体验。开展“周周文化实践活动推荐”，每周课程均设计湖湘文化体验内容，推荐学生参加。同时跟踪学生文化实践体验效果反馈，在课内或课外展开有针对性的探讨。将学生带入到当代湖湘文化的现实场景中，培养学生协同探究。开展“项目引领”，组织学生申报各层次湖湘文化内容的创新实践的项目，包括省级大学生创新训练项目和校级学生实践项目等。通过学生自主研究性学习推动课堂教学内容在课外的深入持续，让实践成为课堂教学的有益补充和延展，将课内课外贯通融合。以“写作传达”沟通实践体会与理论学习，在指导学生毕业论文写作和研究论文写作中融入课程教学成果。

(3) 课程资源建设与实践教学相结合。建有线上课程，学生不仅可在线上平台开展自主学习、讨论、提问和作业提交等，

更把学生课外文化实践体验过程中的好作业、好作品在进一步指导和修改后作为学习资源上传，鼓励和激励学习劲头。“项目引领”的实施中注重全面的实践操作，包括学生自主探究、写作、调研、拍摄与编辑等等，形成主题式的资源汇总，作为学生学习成果的展示和课程学习资源。课外，充分利用公共文化资源，建立了稳定的校外文化实践点，请女书传人等作为课程指导，并联合打造“非遗进校园”活动中的湖湘非遗课堂，鼓励学生加入湖湘非遗讲师培训等。

（4）在学习评价中突出实践考核。首先是注重过程考核，将文化项目体验、田野调查、讲堂讨论、展示等实践内容纳入考核视野。其次是期末考核在题型设计上，提升挑战度。完成题目需要学生进行资料收集、实地走访，并运用写作、小视频制作等技能，力求通过考核促进学生积极思考并运用湖湘文化理论知识观察现实生活，为当代湖湘文化发展建言献策。同时，将创新创业思想引入课程教育，精心设计相关题目，通过学生动脑动手进行文创活动，强化学生的学习体验。

综上，课程通过组织实施有针对性的提升能力的培养。激发学生兴趣，以探究式学习贯穿教与学的始终。将课堂知识内化于心，将优秀的湖湘精神融入教学全过程。整体提升教学育人的实效，构成课程思政融入始终，打造学习共同体。

四、取得的工作成效

1. 课程评价与课程建设

针对要解决的主要问题，课程组依据人才培养方案，根据改革思路修订了相应的课程教学大纲，进行相关教学内容的实施，从教学内容、教学方式、课程资源建设等方面逐一开展，全过程中紧扣课程思政，突出实践改革在课程思政教学中的作用。

课程教学效果好，近年学生评价均在 90 分以上，教师教学综合测评连年优秀，受到同行和督导高度认可，在学校开展公开示范教学。课程组 2021、2022、2023 连续三年参加学校教学竞赛，获得校级课程思政教学竞赛一等奖 1 次，三等奖 2 次。2020 年获评校级课程考试改革项目，2021 年《湖湘文化研究》获评省级线下一流建设课程。

课程注重积累资料，建立了百集红色湘女事迹、当代创业巾帼访谈、长沙文化遗存寻访等自有的课程资源。课程负责人作为湖南省社科基金重大专项《传承弘扬优秀湖湘文化研究》的主要成员参与了项目研究。

2. 学生受益与成长

本课程受益学生范围在课程发展过程中逐步扩大，从原本在我校汉语言文学（师范与非师范）中开设，发展到进入汉语国际教育、网络与新媒体等专业人才培养方案中，并向校内旅游管理、酒店管理等专业推广。

近年学习本课程的学生在进行各类项目申请时，多受到课程教学内容启发，在课程组教师指导下，5 项与湖湘文化相关的国

家级、省级大学生创新训练项目及校级学生实践研究项目获得立项，学生发表相关研究论文 7 篇。学生开展的红色湘女事迹研究性学习成果在湖南日报、华声在线等媒体报道我校百年党史活动中被多次特别提出，2023 年，学生参加“湖南省大学生学习贯彻党的二十大精神——用英语讲好湖南故事”短视频大赛并获得省级二等奖。

课程搭建了学生与企业、与社会的桥梁，通过带领学生社会实践，增长了就业技能。本课程向雨花非遗馆输送了多名学生参加非遗导师培训，并参与非遗进校园活动。2022 届汉语言文学专业毕业生李娟，就是在《湖湘文化研究》课程实践里与雨花非遗馆的扎染结缘，并在毕业当年创办了自己的“今染工作室”。

五、特色和创新点

1. 贯彻新发展理念，整合教学内容，深耕课程思政。本课程基于历史并立足当下新阶段，将“三大文化”思想贯彻于教学中，梳理整合教学内容为“湖湘优秀传统文化、湖湘红色革命文化、湖湘社会主义先进文化”三个模块，明晰和强化了红色革命文化和社会主义先进文化的教学地位与意义，紧紧把握时代的脉搏，将课程思政与教学内容有机融合。

2. 注重实效，构建“一体连通”的可操作模式。围绕课堂主体，思想育人-专业教人-实践成人的教学脉络清晰可见。小角度、入情境、树榜样、悟思想，课程思政贯通教学设计全过程。课堂教学“双线双入”（专业教学目标与思政育人目标双线并举，思

政教育在教学内容中融入、在教学全过程中融入),实践教学以“体验推荐+项目引领+写作表达”开展,推动学生自主研究性学习。充分运用研讨、翻转课堂等手段,与校外实践点紧密合作,打通“线上-线下”“课内-课外”及“教与学”的各环节,实现“一体连通”的有效衔接。

3. 多元资源建设与利用,师生共同探索与成长。在教学改革探索中,不断努力且有效地拓展课堂边界,采用让实践成为课堂有效延伸的技术路线,充分发掘可使用的社会公共资源,将女书传人、扶贫攻坚、乡村振兴的先进人物请进课堂;与雨花非遗馆联手,让学生获得来自非遗传承人的技艺传授,并进入中小学宣讲非遗知识,实现文化传承。同时也结合学校本身特点,以教学为基,建设有特色的自有课程教学资源。在打造学习共同体的同时,强化师生互动,让课外实践不再自发和盲目,而是有组织、有指引,师生相伴,共同探索与成长。整体上培养和提升学生湖湘文化认同感的同时,激发学生主动传承和传播湖湘文化精神,做好湖湘文化的传承人和传播者,推动应用型本科院校的高质量发展。