



第 103 期(总第 177 期)
2023 年 5 月 31 日(总 4 版)

中共湖南女子学院委员会主管、主办 《湖南女子学院报》编辑部出版、发行 国内统一刊号: CN 43-0842/(G) (免费赠阅)



湖南女子学院
官方微信



湖南女子学院
官方微博



湖南女子学院
官方抖音

湖南女子学院报

学校党委理论学习中心组召开主题教育专题学习会

推动主题教育取得实实在在成效

本报讯(党委宣传统战部 喻洁) 5月8日下午,学校党委理论学习中心组召开学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育专题学习会,继续深化理论学习,推动主题教育取得实实在在的成效。校党委书记段美娟主持学习会,全体在家校领导参加会议。

段美娟传达学习习近平总书记关于主题教育的系列重要讲话精神,重点学习刊发在《求是》杂志的《在学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想工作会议上的讲话》。她强调,习近平总书记的这一系列重要讲话为全党开展主题教育提供了根本遵循,一定要反复学习领会,在整个主题教育过程中

对标对表,不断增强忠诚核心、拥戴核心、维护核心、捍卫核心的政治自觉、思想自觉、行动自觉,不断提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力,确保高质量高标准完成主题教育的各项目标任务。

在交流发言环节,校党委副书记贺江平围绕“习近平总书记关于坚持以人民为中心的重要论述”谈学习体会,对习近平总书记坚持以人民为中心思想的鲜明时代价值和以人民为中心重要论述的主要内容进行了深入浅出的阐释。校党委委员、纪委书记周劲松以“学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,打造忠诚干净担当的纪检监察铁军”为题作交流发言,从纪检监察机关要带头加强党的

政治建设、自觉接受监督、强化自我革命、增强斗争本领四个方面谈学习体会。其他校领导围绕主题教育及各自分管工作作书面交流发言。

段美娟在总结讲话指出,学校全面开展主题教育以来,抓好“学思想”这一首要任务,取得了实实在在的学习成效。一是全面部署制定学习方案,快速、准确、扎实推动理论学习落实落地;二是举办全校副处级以上领导干部专题读书班,凝心铸魂筑牢思想根本;三是创新开展形式多样的学习活动,在校园网开设主题教育专题网站,开展主题教育荐书活动,前往韶山开展党性教育等,浓厚学习氛围;四是务实展开谋划学校发展大研讨,确定调研题目,解决实际问题,推动

事业发展。

段美娟强调,学校要继续把主题教育谋划好、组织好、落实好,求真务实、从严从实推动主题教育取得新成效。一是坚持理论是实践的先导,着力以“学”为主线,继续学原文、读原著、悟原理,大力弘扬马克思主义学风;二是坚持理论的价值在于实践,着力以“用”为导向,真正做到学思想、见行动,凝心聚力促发展、立足岗位作贡献;三是坚持理论学习的形式创新,着力以“实”为支撑,继续综合运用多种学习方式、载体,形成学校特色,推广经验总结,把促进党员受教育和坚持开门办教育结合起来,以师生的满意度来检验主题教育的实际成效。

段美娟讲授主题教育专题党课

学习贯彻习近平总书记关于加强干部队伍建设的重要论述

本报讯(曾海燕)为深入推进学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育走深走实,5月23日,校党委书记段美娟以《学习贯彻习近平总书记关于加强干部队伍建设的重要论述》为题,向全校科级以上干部、教师党员代表讲授专题党课。党课由校党委副书记贺江平主持。

段美娟首先带领大家深刻领会习近平总书记关于加强干部队伍建设重要论述的精神实质,结合学校实际和高素质干部队伍建设调研情况,强调要坚定不移把习近平总书记关于加强干部队伍建设重要论述落实落细。她指出,学校党委将更加高度重视干部队伍建设,坚持党管干部原则,落实好干部标准,树

立选人用人正确导向,完善干部考核评价体系,完善干部监督机制,健全培养选拔优秀干部常态化工作机制,着力建设忠诚干净担当的高素质干部队伍。她希望广大干部扛牢使命责任,提升政治能力铸忠诚,提升协作能力促团结,提升斗争能力敢担当,提升执行能力善作为,共同维护风清气正的良好政治生态,营造担当作为干事创业浓厚氛围。

在场的干部纷纷表示,此次主题教育专题党课主旨鲜明、内容丰富,理论性强、针对性强,在今后的工作中,将深刻学习领会习近平总书记关于加强干部队伍建设的重要论述,提高政治能力,务实担当作为,在推动学校事业高质量发展中建新功。

学校党委理论学习中心组(扩大)赴韶山开展主题教育主题党日活动

接受精神洗礼,学习伟人风范

本报讯(党委宣传统战部 龚雅琴) 5月7日,学校全体校领导、中层干部赴韶山开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育主题党日活动,接受精神洗礼,学习伟人风范,进一步推动主题教育走深走实。

在铜像广场,全体人员整齐列队,向毛主席铜像敬献花篮,鞠躬致敬,表达深切的敬仰与缅怀之情。全体党员在校党委书记段美娟带领下,重温入党誓词,感悟初心使命。

全体人员跟随讲解员,参观了中共韶山特别支部党史陈列馆和毛泽东同志故居,现场启悟“唯有牺牲多壮志,敢教日月换新天”的韶山精神。在微党课上,长期从事毛泽东思想宣传研究工作的毛敏以“重温红色家书,传承为民初心”为题,讲述了毛泽东长子毛岸英写给舅父家书的故事,回顾了老一辈共产党人的清廉家风以及在坚持立党为公、执政为民的崇高精神。

通过参观学习,大家纷纷表示,要以毛泽东等老一辈革命家的党性修养、革命精神和崇高风范为标杆和榜样,践行共产党人的初心使命,在今后的工作中履职尽责、爱岗敬业、勇于担当,



做建功新时代的党员干部。

学校将结合学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育,深

入开展学校各级党组织“一月一课一片一实践”主题党日,切实提升学校各级党组织的战斗力和凝聚力,在服务

“三高四新”战略定位和使命任务、服务中国式现代化新湖南建设上展现女院新作为、新气象、新担当。

我校学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育读书班结业

为扎实推动学校高质量发展夯实理论基础

本报讯(党委宣传统战部 王丽华) 5月5日下午,我校学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育读书班正式结业。全体校领导、中层干部参加结业式,校党委副书记、校长何旭娟主持结业式。

上午,读书班围绕“高校党员干部如何立足岗位在学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育中创特色、出典型、建新功”主题,进行分组交流讨论,大家普遍反映收获很大。结业式上,读书班各小组代表周少四、李飞、廖鸿冰、刘国峰分别结合学习内容和分组讨论情况作了交流发言。

党委书记段美娟在结业讲话中指出,这次读书班主题特色鲜明,学习研讨深入,纪律作风严实,展现了良

好学风,达到了预期目的,为深入开展主题教育打牢了思想基础,也为为进一步推动工作明确了方向思路,是一次触及灵魂的思想淬炼、一次生动深刻的政治历练、一次凝心聚力的实践锻炼、一次深入系统的专业训练。通过这次读书班,广大党员、干部对习近平新时代中国特色社会主义思想蕴含的真理力量、实践伟力有了更深切的感悟,大家在“学思想”上充了电,在“强党性”上补了钙,在“重实践”上加了油,在“建新功”上赋了能,为扎实推动学校高质量发展夯实了理论基础。

段美娟就下一步扎实开展主题教育提出三点要求,一要勤学不怠,在学深悟透上下功夫,把理论学习与调查研究、检视问题、整改落实贯通起

来,着力提高学习质量和效果;二要知行合一,在调查研究上求实效,深入基层一线、师生群众中研究新情况、解决新问题、总结新经验、探索新规律,推动解决一批发展所需、改革所急、基层所盼、民心所向的问题。三要学以致用,从理论学习中汲取奋进进取、干事创业的强大动力,将学习成果转化为推进高水平应用型本科院校建设的思路举措,在推动发展上建新功。

校长何旭娟在主持结业式时指出,举办读书班是学校党委深入推进主题教育高质量开局、抓好“学思想”这一首要任务的具体举措,是主题教育理论学习的“规定动作”和重中之重。在本次读书班中,广大党员、干部通过潜心自学、专家

辅导、集体研讨等多种方式,在读原著、学原文、悟原理中不断筑牢信仰之基、补足精神之钙、把稳思想之舵。她希望党员干部认真按照党委书记段美娟讲话要求,保持旺盛的精神状态,全身心投入主题教育中;坚持学思用贯通、知信行统一,持续做好学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想的深化、内化、转化工作,努力在以学铸魂、以学增智、以学正风、以学促干方面取得实实在在的成效,推动学校高质量内涵式发展,展现女院新作为、新担当。

这次读书班历时七天,采取专家辅导、集中学习、自学、交流研讨等形式进行,取得了明显成效,达到了预期效果,圆满完成各项任务。

第十三届校园科技文化艺术节开幕

本报讯(校团委 汪依 肖静雅 张雍) 5月23日下午,湖南女子学院第十三届校园科技文化艺术节开幕式暨“艺心向党,曲艺讲党课”专场活动在学校体育馆二楼隆重举行。本次活动由长沙市文学艺术界主办,湖南女子学院校团委和长沙市曲艺家协会承办。校党委书记段美娟、副校长李凯辉出席开幕式。

段美娟发表开幕致辞,鼓励全校师生要积极参与科技文化艺术节

系列活动,坚定文化自信,为推动学校高质量发展、加快建设高水平应用型本科院校贡献智慧和力量。

随后,“艺心向党,曲艺讲党课”专场活动运用快板、相声、长沙弹词等艺曲形式生动演绎了党的二十大精神、党史知识。

本次专场活动以寓教于乐、寓学于趣的方式,让党的创新理论深入学生内心,也拉开了校园科技文化艺术节序幕。

湖南女子学院 召开全校警示教育大会

本报讯(纪委办 孙川)为深入贯彻落实党的二十大关于全面从严治党战略部署,进一步强化管党治党政治责任,5月25日上午,湖南女子学院警示教育大会在办公楼三会议室召开,全体校领导、处科级干部参加会议。会议由校党委副书记、校长何旭娟主持。

会上,校纪委副书记丁冬珍宣读了对有关党员同志的处分决定,通报了上级有关警示教育案例。

校纪委书记周劲松从“加强纪律建设是全面从严治党的治本之策、反面典型是最好的清醒剂和教科书、学会自律是守住廉洁底线的关键所在、学会算账是保持人生清醒的重要前提”等四个方面为全体党员干部上了一堂生动而深刻的警示教育课。他强调,党员干部要从反面典型案例中汲取教训,对照纪法规矩不断反思,自我警醒;要坚决摒弃高校特殊论、教授特殊论,结合正在开展的“以权谋私”“以学谋私”专项整治,进一步加强师德师风、干部作风和家教家风建设;要做到慎独慎微慎行,廉洁用权、秉公用权、依法用权,主动接受监督,乐于接受监督,习惯在监督和约束下工作和生活。

校党委书记段美娟在讲话中指出,这次警示教育大会是深入贯彻党的二十大关于全面从严治党战略部署、持之以恒落实中央八项规定精神的重要举措,也是学校党委坚定不移推进全面从严治党、扎实开展各种专项整治工作、深入推进“清廉女院”建设的具体行动。

段美娟强调,全体党员干部要以正在开展的主题教育为契机,坚定理想信念,做对党忠诚的坚定捍卫者;筑牢思想防线,做严于律己的积极践行者;注重家风家教,做良好家风的忠实引领者;持续纠治“四风”,做党风廉政建设模范推动者。

段美娟要求,全体党员干部要强化理论武装,深化理论学习,增强能力本领;要强化对党绝对忠诚,坚定捍卫“两个确立”,坚决做到“两个维护”;要守住纪法底线,自觉净化朋友圈,纯洁社交圈,管住朋友圈;要涵养良好家风家教,立好家规、正好家风,管好家人,用好权力,主动远离“围猎”陷阱;要严防严治“四风”隐性变异问题,不断增强作风建设永远在路上的定力,以钉钉子的精神打好作风建设攻坚战持久战。

校长何旭娟在主持会议时强调,全体党员干部要不断加强个人修养,自觉抵制各种诱惑,不断增强廉洁自律意识,知敬畏、存戒惧、守底线,提高拒腐防变能力;各基层党组织要坚决扛牢管党治党政治责任,结合当前正在开展的主题教育,抓好本单位的警示教育,教育引导教职工坚守初心、正心铸魂、戒腐慎行,持续营造风清气正的良好政治生态。

会上,全体处级以上干部观看了警示教育片《严正家风》。会议还发放了学校纪委编印的《家风建设教育读本》和警示教育专刊等学习资料。

湖南女子学院報

何旭娟一行还参加了北京校友座谈会，在郑章校友的精心组织下，湖南女子学院原校长黄海群、北京校友会会长李小红、副会长刘首兵、理事王明丽等十余名校友参加座谈。李小红会长介绍了北京校友会成立以来的基本情况，黄海群也表示将一如既往地支持学校和校友会工作，郑章、曾妍两位校友详细介绍了自我成长及公司的相关情况，刘首兵介绍了中国传媒大学的校友工作开展情况。何旭娟向参加座谈会的黄海群老校长和北京校友表达感谢和问候，对北京校友会成立以来各项活动的积极开展给予充分肯定，并向北京校友介绍了学校近几年的办学成效。她表示，校友是母校最宝贵的财富，也是母校最亮丽名片，更是母校一直的牵挂，要求校友工作办公室，搭建好校友会的平台，畅通校友工作机制，链接更多优秀校友，传承女院优秀精神品质，通过校友会客厅、校友分享等形式把校友资源充分用在学校的人才培养以及在校学生的人生观和价值观的引领上，共同打造“小而美、小而精、小而特、小而强”美丽女院。

本次讲座是我校书香校园建设阅读推广活动的一部分。该活动旨在通过名家名师的引领和熏陶,促进全员阅读,提升人文素养,拓宽视野和格局,营造浓郁的校园文化氛围,实现立德树人、以文化人的育人目标。



湘村兴韵

2020 级网络与新媒体专业展映聚焦乡村振兴

本报讯（文学院 麻敏 李艺晨）5月22日晚，文学院2020级网络与新媒体专业“湘村兴韵”专业展映在体育馆2楼举行。展映以“长沙县高桥镇”为切入点，集中播放了短视频、网络直播、纪录片、H5互动等融媒体作品，充分展示了网媒专业学生“采、写、编、创、融”等各项技能，展现了其昂扬向上的青春风貌。

本次专业展映历时近2个月。自3月份启动起来，2020级网络与新媒体专业92名学生在老师的带领下，先后四次赴长沙县高桥镇进行“乡村振兴”主题采风调研活动。师生们深入调研高桥镇乡村振兴工作的开展情况，走访百亩茶园、农科成果转化中心、紫竹书院、家风家训馆、李维汉故居、柳直

荀故居、多肉大院等地，确定了“农科”+“农旅”两条线索，分为新闻报道组、短视频组、数据新闻组、纪录片组、H5互动作品组，制作了8大类17个新媒体作品，运用多种新媒体表现形式，用网媒人的视角记录着湖南的乡村变迁，多维度多层次的展现了高桥镇的新风貌，展现了高桥镇与时代共振的建设新韵。

网络与新媒体专业展映作为专业综合实践项目，努力践行“立德树人”根本任务，将专业思政、课程思政与专业教学深度融合，打造了以教师为引导、以学生为主体的实践教学平台。本次实践积极响应高校“大思政课”铸魂育人的时代使命，以乡村振兴为主题，将专业实践的课堂搬到了

长沙县高桥镇的田间地头，这是网媒专业师生运用专业技能传播湖湘文化的有益尝试，是文学院“十四五应用学科”建设的可视化传播实践。

展映现场，观众们被高桥镇的发展新貌所吸引，被同学们精心制作的作品所打动，掌声不断响彻会场。湖南女子学院党委书记段美娟，副校长石潇纯，党委委员、党委宣传传统部部长周红才、组织部常务副部长周少四等领导到场观看。演出结束时，段书记勉励同学们：“今天是个特殊的日子，举办这场专业展映很有意义。你们的作品让我们看到了新农村、新农人的新风貌。今后，你们要继续这样的专业创作，把专业理想践行在田野大地上。”

经历疫情后的“精彩绽放”

美术与设计学院举办 2023 届毕业设计暨创新创业作品展

本报讯（美术与设计学院 周利群 李俊）5月23日下午，“新生·花开”美术与设计学院2023届毕业设计暨创新创业作品展在学校图书馆揭开帷幕。校党委书记段美娟、校长何旭娟亲临展览现场指导，学校学工处、团委、教务处（创新创业学院）、教学质量监测与评估中心、图书馆等部门领导以及美术与设计学院师生共100余人参加，美术与设计学院院长李伟教授致开幕词。

过去几年，学院师生克服疫情的影响，砥砺前行，不负韶华，取得了良好的教学成效。本次展览，正是2023届学子经历疫情后，于专业舞台上的一次精彩绽放。展览共展出

了学院2023届服装与服饰设计、视觉传达设计、产品设计三个本科专业260余名学生的毕业设计作品，涵盖服装与服饰设计、品牌形象设计、包装设计、插画设计、新媒体设计、产品设计等类别。作品凝艺术想象、展设计创意，既追踪设计前沿、传承传统文化，又聚焦地方经济、服务乡村振兴、彰显了学院学子良好的艺术品位、设计智慧、家国情怀和社会担当。

近年来，美术与设计学院一直以创新性继承、创造性转化湖湘优秀传统文化为主线，通过艺术设计丰富湖湘文化，串联湖湘文脉。作为“设计学”湖南省十四五应用特色学科的

重要组成部分，学院省级一流本科专业建设点服装与服饰设计、视觉传达设计发挥引领示范，专业在保持传统艺术设计教育的同时，强调设计艺术的前瞻性，融通性，现实性，鼓励学术与实践相融合，营造多元学科跨界的生态环境。

本次展览，充分展示了学院办学特色，促进了学术与实践的融合，实现了教学与市场的衔接，是学院专业教学与创新创业成果的一次综合汇报。

展览还邀请了湖南省湘绣研究所，湖南省大唐一品服饰设计有限公司以及相关企业、媒体和兄弟院校嘉宾参观指导，均对学院取得的教学成果予以充分肯定。

我校在第九届湖南省青年文化艺术节中再获佳绩 充分彰显女院以美育人的追求

品进入省里决赛。通过激烈的角逐，《半条被子》获传统手工艺类剪纸作品金奖；《米神》《为有牺牲 韶峰魂》获朗诵类集体组银奖；《秋山赋·献礼党的二十大》获绘画类其他组银奖；《醉春风》获舞蹈类银奖，《秘·语》获舞蹈类铜奖；《常德丝弦打擂茶》获声乐类铜奖，美术与设计学院蓝天荣获最佳指导老师。

我校在此次青年文化艺术节中绽放风采、挥洒魅力，彰显了女院以美育人、坚持提升大学生审美情趣和人文素养的追求；展现了新时代女院青年的艺术才华和精神风貌，她们用艺术奏响时代旋律，用作品传递精神力量，用文艺的力量让党的二十大精神深入人心，用行动真正诠释了“青春、力量、梦想”。

我校 2023 年“睿智杯”足球邀请赛落幕

本报讯（体育部 李照清）2023年5月23日至27日，湖南女子学院“睿智杯”足球邀请赛成功举办。湖南软件职业技术大学、湖南文理学院、湖南人文科技学院、湖南交通工程学院、长沙医学院、湖南女子学院六所高校女足参加。中国足球发展基金会副理事长兼秘书长马拴友、湖南女子学院院长何旭娟、副校长石潇纯、副校长李凯辉，及相关部门负责人、邀请赛的各高校代表队出席开幕式。

开幕式由李凯辉主持，石潇纯致辞。石潇纯代表全体师生向出席本次开幕式领导、

嘉宾以及参加兄弟高校女子足球代表队表示欢迎，预祝大家比赛顺利，实现足球竞技和精神文明双丰收。本次赛事历时5天，采用11人制单循环赛制共计进行了15场场比赛。湖南人文科技学院代表队斩获冠军，湖南文理学院代表队、湖南女子学院代表队分获得亚军与季军。徐芝芝、罗钰萌、周丽翔、张程等同学、老师分别获得“优秀运动员”“优秀志愿者”“优秀裁判员”“优秀教练员”荣誉称号。

多年来，我校高度重视体育工作，始终

践行“为每一个学生的健康人生尽责”，坚持开展丰富多彩的阳光体育运动。今年，在中国足球发展基金会大力支持下，我校成功立项大学生足球公益项目——湖南女子学院足球项目。作为全国20所立项高校之一，学校以“阳光体育节”为载体，以足球公益项目为抓手，陆续开展了湖南女子学院“懿德杯”五人制足球赛、足球嘉年华啦啦操大赛等系列活动，着力提升全体师生的集体感、荣誉感，全面提高学生身体素质、养成终身体育的习惯。

我校获评 2022 年 湖南省学生资助研究先进单位

本报讯（学工部 陈春梅）5月26日上午，湖南省学生资助研究会2022年年会在湖南工程学院举行。会议对2022年全省学生资助工作进行了总结表彰，我校被授予“2022年湖南省学生资助研究先进单位”荣誉称号及“2023年度论文评选优秀组织单位”。

我校资助中心大力开展学生资助工作宣传的同时，组织辅导员开展资助育人研究，积极参加学生资助类课题申报、论文投稿。其中：张玉萍老师撰写的《“三全育人”视域下高校资助育人路径探析》，李珊珊老师撰写的《高校学生资助问题及对策初探》，王铁锁老师撰写的《我国资助宣传研究热点及

演进趋势——基于Cite Space的可视化计量分析》，谢慧蓉、柳成荫老师撰写的《深化资助工作育人属性，健全立德树人育人体系》分别荣获湖南省学生资助工作论文评选一等奖、三等奖和优胜奖。

我校历来高度重视家庭经济困难学生帮扶，依托学校大数据平台，通过资助精准扶贫、创新资助育人方式，建成家庭经济困难学生“活保障”、“能力提升”、“心理发展”、“就业创业”的“四平台”，确保了国家资助政策落实到位，完成了各项资助目标。我校将会以此次获奖为契机，以资助育人助力时代新人培养，力推学生资助工作再上新台阶。

我校第九届大学生思想政治理论课研究性学习成果展示竞赛落幕

增强思政理论课教学实效性

本报讯（马克思主义学院 曾海燕 夏康妮）5月10日晚上，湖南女子学院第九届大学生思想政治理论课研究性学习成果展示决赛在乐学楼多功能厅拉开帷幄。校党委副书记贺江平莅临指导，湖南省高校思政课教指委顾问、长沙理工大学傅如良教授，湖南师范大学马克思主义学院副院长谭吉华，学校科研处处长李璐、教学质量监测与评估中心主任付红梅、马克思主义学院院长刘是今担任现场评委，150余名师生到场观摩比赛。

本次比赛分初赛、复赛和决赛三个阶段，初赛阶段，大一、大二6000余名学生以5人小组为单位开展研究性学习并提交学习报告。经过教研室初赛和专家评审复赛，共有8个研究性学习小组进入到最后决赛。现场决赛分为学习成果展示和答辩两个环节。参赛队伍分别从选题背景、研究综述、研究成果、研究设想

及研究性学习体会进行陈述，并对评委提出的问题进行现场回答。经过三个小时的激烈角逐，评选出特等奖3个，一等奖5个。

赛后，傅如良教授对本次竞赛进行了点评。他对参赛选手们结合专业与女院特色的精彩展示给予了充分肯定，并希望同学们能够将理论与实际更好地结合起来，不断拓展调查研究的广度与深度，真正在研究性学习的过程中做到“解民生、治学问”。

学校历来高度重视思想政治理论课改革创新，着力构建“大思政课”教学育人新模式。本次竞赛充分展现了我校学子的青春风采，充分彰显了同学们在学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想的新感悟、新收获和新作为，进一步激发了学生们对理论学习的积极性，增强了思想政治理论课教学的实效性。

“青春学习堂”短视频大赛结果揭晓 我校选送作品获学生组特等奖

本报讯（党委宣传统战部 王丽华）近日，由湖南省委教育工委、湖南省教育厅、湖南日报社联合主办，中南林业科技大学、湖南日报社社视频、三湘都市报承办的湖南省高校“青春学习堂”短视频大赛获奖结果揭晓，我校选送的作品《新湘女上天山，绽放绚丽之花》荣获学生组特等奖，《二十岁遇上二十大》获二等奖，《青春·成长》《“欣逢盛世阳光下，青春绽放绚丽花”——

合唱：在灿烂阳光下》获三等奖。

本次短视频大赛，学校积极动员员组织全校师生踊跃参赛，对报送视频提出修改建议，并进行宣传推广，形成了以赛促学、以学促行、比学赶超的氛围，立体展示了我校校园风貌，生动展现我校学子“有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗”的追梦姿态，推动师生深刻领会党的二十大精神，单个视频最高点赞量高达500万次。

我校作品在 2023 年四校联合 首届心理情景剧大赛中获佳绩

本报讯（学工部 石珍榕 谭玄龙）5月18日晚，由中南林业科技大学心理健康教育研究中心主办的“引文化之泉·绽心灵之花”2023年四校联合首届心理情景剧决赛在中南林业科技大学雅韵堂成功举办。中南林业科技大学学工部部长严爱军出席并致词，中南林业科技大学、湖南外国语职业学院、湖南涉外经济学院及我校心理健康教育中心等师生代表参与本次活动。

本次活动，四校共有八个作品进入决赛。参赛情景剧主题多样，形式新颖，反映了当代大学生的心理、生活、学习、人际、爱情等现状，起到了寓教于乐的心理教育效果。我校音舞学院参赛作品《蛹》用精彩的剧情、精妙的表演

和精湛的舞蹈演绎出化蛹成蝶的过程，告诫同学们拥有正确恋爱观的重要性；社管院的《做最真实的自己》放大生活中的点滴细微，用充满温馨和趣味的表演，向同学们展示无论身处怎样的困境，我们都应该做真实的自己。经过三个小时的激烈比拼，最终《蛹》荣获二等奖、《做最真实的自己》获优秀奖。

本次比赛学生将现实生活中的心理困惑通过心理情景剧表演的方式呈现出来，体现了学生发现问题到解决问题以及自编自导自演等综合能力，为提升学生心理素质、塑造健康心理起到良好的促进作用，既丰富了校园文化生活，又对心理健康教育起到积极的推动作用。

我校举行 2023 年应急逃生演练

本报讯（保卫部 陈炜）“防范灾害风险 护航高质量发展”，5月12日是我国第15个全国防灾减灾日。为进一步普及防灾减灾知识，全面提高广大师生防灾减灾意识和逃生避险能力，我校以湖南女子学院2023年应急逃生演练预案为蓝本，以N1、2栋学生宿舍发生垮塌风险为假想背景，组织开展2023年应急逃生演练活动。此次演练共有1200余名师生参加，副校长莫文斌现场指挥、相关学院负责人全程观摩。

中午12时30分，莫文斌宣布演练开始。随着警报声响起，全体指战员按照预案要求，以专业规范的战术动作迅速到达各个岗位，1200余名师生按照实战要求，在各层疏导员的引导下，沿着标识引导路线向紧急避险场所有序撤离。在10分钟的撤离时间内，师生们展示了沉着冷静，有条不紊，轻快稳重的逃生避

险素养与技巧。

莫文斌对本次演练活动进行总结点评，她指出，本次应急逃生演练贴近实战，全体师生积极参与，较好地模拟了地质灾害引发建筑坍塌险情下全体师生临危不惧、安全逃生的场景，大家能够听从指挥，安全到达指定地点，有效检验了师生们逃生避险知识和技能的掌握程度，是一场严肃的生命教育课。我们应该居安思危，时刻保持警觉，培养善于发现危险的敏感度，学会规避风险的技巧，脱离危险的能力以及和时间赛跑化险为夷的智慧与毅力。她强调，此次演练是对学校应急预案的一次有效检验，演练的目的是为了提高应急处突的效能，我们要在演练中找出预案不成熟的环节，进一步修订好预案，争取最大可能贴近实战，进一步强化师生的安全意识，提高师生应急逃生避险的能力。



奋斗的青春

奋斗是青春最亮丽的底色。新时代的青年，生逢盛世、重任在肩，在创新创造中书写成长和担当，在矢志奋斗中践行责任和理想。湖南女子学院“五四”特刊——“奋斗的青春”，让我们走进朝气蓬勃的女院，走近追逐梦想的青年。



周芝雨
社会发展与管理学院 2019 级本科生
2023 年考研成功上岸中国人民大学 社会学专业
2023 年湖南省优秀毕业生
2022 年优秀共青团员
连续两年荣获国家级奖学金、校三好学生
湖南省邵阳县抗击新冠肺炎“最美志愿者”



陈晓岚
信息科学与工程学院 2019 级本科生
CRH 杂交水稻杯机器人创客大赛省一等奖
中国大学生计算机设计大赛中南地区赛二等奖
蓝桥杯全国软件和信息技术专业人才大赛省二等奖
中国机器人及人工智能大赛国家三等奖
2022 年荣获团省委“芙蓉学子·学术科研奖”
被纳入工业和信息化人才数据库
连续三年获校级一等奖学金
恒言演讲与口才协会精锐队队长
信息科学与工程学院 2020 级助理辅导员

周子寒
音乐与舞蹈学院舞蹈编导专业
2023 年 第十届湖南省本科院校“三独”舞蹈比赛现代舞组一等奖第一名
2022 年 参加湖南省舞协培训计划《半坡》
入选中国舞蹈家协会舞蹈影像展《调》
2021 年 曾就职于长沙现代舞团
主演舞剧《眭此时，万物生长》
主演长沙艺术设计周《大地之生》《穿越千年》
《超级星搭档》节目特邀舞蹈导师
2020 年 央视春晚港澳台会场优秀舞蹈演员

“决定要考研，我就确定了目标院校和专业——中国人民大学社会学。”周芝雨，本科专业是社会工作，在学习过程中接触了一些社会学的知识，对社会学产生了浓厚兴趣，这是周芝雨的初心。

2022 年 3 月初，她正式踏上了考研旅程。“在备考过程中，我常会浏览一些相关的备考经验文章以及中国人民大学的历年真题，并用 EXCEL 表格进行整合，同时也整理了备考的参考书目以及需要重点掌握的知识部分。”

敢于迎难而上 “不畏浮云遮望眼”

英语是周芝雨的薄弱科目，她没有选择逃避放弃，而是选择正视，勇敢面对。她相信：“没有学不会的科目，再难，多花费时间学习也会变容易”。正是这份坚持，她的英语成绩有了显著提升。除此之外，两门专业课的参考书目也比较多，学习压力重，她决定同时进行英语与专业课的学习，分科目每天学习。“虽然篇幅很长，内容很多，我还是给每本书的每个章节做一个思维导图，难理解的内容会找学习视频辅助理解。”

磨砺始得玉成 “把稳航向，自信前行”

暑假期间本应是轻松愉快的备战时光，周芝雨却倍感焦虑，越在意时间，时间却总不够用。“早晨睡到自然醒是我暑期的常态，每次觉得自己太放松了，就会一直学到晚上十二点，这样就形成恶性循环，越起越晚。”备考期间一定要养成良好的固定作息时间，才能让自己精力充沛，心情稳定。

周芝雨说：“在考研的这一年里，对我来说最重要的一点是：坚持加平静。”坚持是指从开始备考，一直坚持每天学一点，不急于求成，稳扎稳打地把学习内容掌握好。平静指的是，尽量不被外界影响，保持平稳的心情，拒绝自我否定的焦虑情绪。给予自己积极的心理暗示，相信自己可以成功。“在后备考过程中，我把所有的娱乐软件都卸载掉了，一个人泡在图书馆，尽量少接收外界的嘈杂。”

抓住机遇 赢得主动 “争做练就强国本领的奋斗者”

大学与中学不同，我们需要主动去寻找信息渠道，捕捉学术信息、赛事信息。“学习上，要学会利用网络资源，主动了解感兴趣的知识，很多网站都有系统的课程可以学习。比如我们专业可以通过开源平台和各技术官网提供的官方文档进行学习。”

“参加竞赛，要有扎实的专业能力，认真对待每次练习，敢于在课堂上发表自己的想法，展现自己的优点。一有合适的机会，老师就会推荐我们参加比赛。我也会主动向老师咨询赛事的相关问题，主动登陆大赛官网了解往届竞赛内容，合理制定计划，提前武装自己，才能把握住竞赛机会。”

孜孜求索 勇攀高峰 “苦心钻研，执着问学”

学习能力强，成绩好，这是任课老师们对陈晓岚最深的印象。大学四年，陈晓岚的总成绩排名年级第一。谈及学习方法，她表示：

“要构建知识体系。专业基础课大多环环相扣，可以定期汇总，把有联系的知识关联在一起，加深理解。

要注重理论与实践结合。在平时社会实践和参加比赛时，可以多想想自己的专业是否可以应用在实践中，自己所学知识能不能让实践更便捷、更出彩、更有意义。

还有重要的一点是，培养自学能力。端正学习态度，加强自主学习的意识，需克服畏难心态，减少依赖性。可设置合理计划，有意识的培养自学能力，养成良好的学习习惯。”

心有所信 方能行远 “在担当中历练，在实干中成长”

在学科竞赛中，陈晓岚和参赛的小伙伴们一起，曾连续半个月高强度备赛，几乎是通宵达旦，不断完善功能、调试代码、准备文件，还需见缝插针完成其他科目作业。

高压高强度的备赛，不仅要调节心情，顶住压力，还要有拼搏进取的冲劲。“很感谢那些挥洒汗水的日夜，这是我大学生活中收获的宝贵财富，让我深刻领悟了‘路虽远行则将至，事虽难做则必成’这句话的含义。”

陈晓岚总结说：“要明确自己的目标。确定好主要目标并坚定信念，否则在面临抉择时容易左右摇摆。”

“不要焦躁。不要只执着于结果。参加竞赛可以快速提高自身能力，我参加过很多比赛，有一些并没有取得很好的成绩，但每次参加比赛都让我的能力得到了快速提升。‘不以物喜，不以己悲’才能发挥最大的实力。”

“要有勇气。这是我认最难得的品质。敢于尝试，不要害怕失败。真正的勇气并不是毫无畏惧，而是去判断什么更重要。”



杜沂航
文学院 2019 级本科生
2023 年 考研成功上岸西北大学 电影（创意写作方向）专业
曾获乌马河全国大学生书评大赛优秀奖
湖南省写作大赛校内赛评论组、写作组一等奖
锡林郭勒生活速写大赛一等奖



周子寒
音乐与舞蹈学院舞蹈编导专业
2023 年 第十届湖南省本科院校“三独”舞蹈比赛现代舞组一等奖第一名
2022 年 参加湖南省舞协培训计划《半坡》
入选中国舞蹈家协会舞蹈影像展《调》
2021 年 曾就职于长沙现代舞团
主演舞剧《眭此时，万物生长》
主演长沙艺术设计周《大地之生》《穿越千年》
《超级星搭档》节目特邀舞蹈导师
2020 年 央视春晚港澳台会场优秀舞蹈演员

是追梦者，也是圆梦人 “志之所趋，无远弗届”

大二时杜沂航就明确决定要考研，并开始为此做准备。“我也担心过早准备考研会缺少后劲，或者会随时间增加不确定因素。果不其然，我的目标院校和专业都更改了好几次，之前备考的内容和最后考试的方向都完全不同。但做喜欢的事从来都不是消耗，大学最重要的是去学会怎么学习。任何人都会有倦怠的周期，就像拧煤气灶一样，要把热情反复引燃才能更快进入最好的状态，这种热度不会因为它的开开合合而降温。”

“我改了几次目标专业，但都与我的本科专业汉语言文学相关，分别是语用学、现当代文学、外国文学、文艺学。我会跟着大学的课程去用相关书籍拓展资料，之前的选择大多出于对备考难度的考虑，当我在写作中发现了乐趣，就坚定地选择西北大学的电影（创意写作）方向，因为我觉得喜欢才是真正可靠的动力。创意写作的灵活性也给了我惊喜，它完全可以激活之前的学习内容，使之成为很好的铺垫。”

学以致用 力学笃行 “直面真实，写意人生”

杜沂航曾在多次写作比赛中获奖，问及秘诀，她说：“我发现比赛和自由创作还是有很大区别。写作组的文体要求是散文，比起叙述技巧，评委老师们认为把真实作为灵魂更重要，可以追求一种‘真实感’，不一定是完完全全规避虚构。虽然散文是自由的，但我们最容易出现的问题还是主观性太强，想要引起共鸣最好让‘私人化’的壁垒薄一点，只要是每个人生阶段遇到的真实境况就会有共性，这个地方可以作为中心点，其他的纤细感情作为延伸，协调起来编织框架。”

敢于尝试，勇于坚持 “正向的力量”

“大学环境相对自由，这是一个很宝贵的机会。去多尝试，不管是学业还是其他方面。我在大一逛遍了长沙的博物馆、艺术馆，各个区的公园，还有充满烟火气的小吃街。与一座城市培养感情非常重要，这种亲切感带来的正向力量会渗透到你做的每一件事中。”

“我还参与了很多类型的志愿活动，从聋儿康复中心到养老院，再到普通的社区，在帮助他人的同时，也能更深入地了解自己。我也尝试了一些有趣的兼职，比如与师范专业相关的作业辅导老师，在商场活动装扮成圣诞老人和小朋友们度过快乐的一天。我想说的是，大学不是象牙塔。在信息发达的时代，总有钥匙递过来打开一扇又一扇的大门。”

“当初选择学习舞蹈只是为了考学，但是我逐渐在这条路上，摸索到自己的价值。”

没有接触舞蹈之前，周子寒并不知道未来会是什么样子，甚至有些自卑，但是从他想改变的那一刻起，活成了自己想要的样子。学舞蹈不容易，练出成绩更不容易，需要日复一日的坚持、重复的磨炼、细节的锤炼，突破身体和思想的惰性，感悟音乐和编舞的融合，体会艺术的内涵。

“特别是接触现代舞之后，更加肯定我自己。”在他看来：“舞蹈是人类表达情感最自然、最优美的艺术形式之一。舞者，是在用艺术点燃时代的印记。学习现代舞，更是深入地挖掘自己的灵魂，更加全面地认识自身。”

“舞蹈让我变得更加自信，让我站在自己的世界中，闪闪发光。”

脚踏实地，让梦想发光 “正是求知问学的青春年华”

在三月结束的湖南省第十届本科院校音乐舞蹈专业学生独唱、独奏、独舞比赛中，周子寒获得了现代舞一等奖第一名的佳绩。

“参赛作品是著名舞蹈家胡沈员的作品《人》，我很久之前就想跳这个剧目，第一次看这个剧目的时候，眼泪就不自觉地流了下来。”

“这个舞蹈作品的内涵和蕴含的能量是巨大的，让我切实体会到每个人一生中的迷茫、挣扎、多虑、彷徨，是真实的自我与灵魂不断和解、探索过程。看似简单的一撇一捺，却有着饱满的情绪和丰富的内涵。究其所在，一切的矛盾、冲突，都不过是我们‘身而为人’。我们尽管大胆去拥抱生活，带着一颗真心去面对。”

“非常感谢我的指导老师卢其春老师，班主任张德恩老师也给了我巨大的帮助与鼓励。在排练期间，老师们都很细心和耐心，也不会发脾气，都会很温柔地指导，让我收获良多。”重返大学校园，有老师指点，有同学切磋，有经典作品引路，有浩瀚书籍领航，正是求知问学的青春好年华。

志存高远，活出热爱 “拒绝躺平，未来无限可能”

“我的校园生活很充实，每天都在忙碌中。除了舞蹈之外，我喜欢摄影、阅读和影音。在忙碌的生活中停下来，安静地看一部电影，是释放压力的好方式。”

“现阶段的目标就是多跳舞，继续努力深造，享受舞台和学习。先当一名好舞者，再当一名好编导。”

“青年兴则国家兴，国家发展要靠广大青年挺膺担当。”

时代总是把历史责任赋予青年。新时代的中国青年，生逢其时、重任在肩，施展才干的舞台无比广阔，实现梦想的前景无比光明。

女院学子们，去奋斗，趁青春！