

湖南女子学院教学质量监测与评估中心

湘女院教评字〔2021〕31号

关于 2021-2022 学年第一学期第 1-2 周在线教学督查情况 通 报

各院部、相关部门：

根据学校《关于 2021-2022 学年秋季学期期初教学检查的通知》等文件精神，教学质量监测与评估中心组织校院两级教学督导对全校 2021-2022 学年第一学期第 1-2 周在线教学工作进行了督查。现将督查情况通报如下：

一、基本情况

第 1-2 周在线教学期间，教学质量监控部门、教学管理职能部门与各院部、督导开展听课与检查，校院两级督导线上听课共 190 余次。从督查的总体情况看，任课教师基本做到了课前准备充分，精心设计课程，线上教学形式多样，保持了良好的课堂教学状态。

1. 教学秩序井然。在院部的领导和有效组织下，任课教师均能提前到岗，无迟到缺课现象；学生准时到课，学习状态良好，线上课程资源建设较为丰富。

2. 课程准备充分。从整个教学检查过程来看，任课老师在开课前几分钟都进行了教学平台的测试，所有老师的教学文档材料都已经备齐，教师在课前做了充分准备，精心设计课程，及时介绍了课程教学目标、教学安排、课程整体任务、学习方法和建议等。课前及时发布课程相关通知，设置学习任务点，布置讨论题，有些教师的录播课，讲解内容详细，对一些课程相关的内容进行了有效拓展。如商学院郑素君老师的《劳动关系与劳动法》这门课，录播课讲解清晰，重难点

突出,所展示 PPT 纲领性较强。课程资源丰富,签到率较高,课堂活跃,学生学习的完成率较好。

3. 在线资料建设不断完善。教师积极探索利用各种教学平台,丰富教学资源。对课程设计脉络清晰,形式多样,有文字教案、PPT 课件、录制课程、慕课分享和相关的教辅材料。许多课程能插入一些与课程相关的视频,增加了趣味性,能有效激发学生参与学习的热情。教材、课件、参考书目、视频等都上传至平台,教学资源不断得到丰富。课程设置以学生为本位,紧紧围绕学习目标,对知识点进行了划分,有作业布置和讨论题。从课程形式到课程内容不断完善。如信息科学与工程学院蒋翀老师的《数据结构》课程,线上资源建设不断完善。

4. 教学整体效果良好。上课期间,教师借助 QQ 群、学习通、腾讯课堂等平台授课。课堂上教师通过签到、讨论、抢答以及同步课堂等方式与学生形成良性的教学互动,大部分学生能认真听课,热情参与,教学氛围热烈、教学效果良好。如音乐与舞蹈学院蒋亚云老师在上《舞蹈编导理论与技术》课程,着重讨论作品结构和元素的选择时,从共性个性、抽象情感、情节背景等方面入手,讲解清楚、详细,对于学生有较好的指导作用。同时还对学生编创主题与思路从人物的设定、角度等方面进行逐一点评,肯定构思、创意好的地方,指出存在的问题,并提出一些改进的建议。分析仔细全面,对学生们有较好的启示作用,有利于学生自主探究、自主学习、自主反思,提高了学生自我身体认知能力和自我解决问题的能力,以帮助学生建立良好的学习习惯。

二、问题与建议

1. 存在的问题

(1) 教学设计虽然较全面合理,但课程思政元素体现不够,大部分课程中都有这个问题。有些课程拓展学习的资源较单一,与学生的互动不够,学生的积极性不高。如美术与设计学院汪天卉老师的《家

居织物产品专题设计（二）》这门课程，课程教学内容呈现还是不够丰富，一味的呈现文字内容，与学生的互动与沟通不够。

（2）有些课程教学组织不完整，资源建设还不够。缺少学习目标、重点难点、主要内容提示，部分章节缺少对学习效果的测试环节和必要的知识拓展资源；对知识“任务点”设置欠合理，造成有的节内容很多，而有些没有。如商学院董丽娜老师的《形势与政策（三）》这门课，无资源上传，看不到建课情况，实时课堂看不到该次课的情况。

（3）网络卡线，录播声音不清晰。有的教师网上上课平台进入信息不全（如邀请码、腾讯会议加入号或QQ直播课堂地址等不详），常常发生督导无法进入课堂听课等情况。如美术与设计学院杨超老师的《标识与CI设计》这门课，按照所给的地址没法登陆。

2、几点建议

（1）在教学设计上还要多准备，积极探索课程思政元素，加强教学设计，将教学形式的多样化同教学内容的丰富化结合起来。

（2）在教学组织中，加强对学习效果的测试环节和必要的知识拓展资源；建议线上教学以知识点为主，开学后要做好学业检查，查漏补缺，巩固好所学知识。

（3）倡导线上线下混合教学。学生返校后，主要是开展线下教学，但线上线下教学混合教学会成为一种常态。线上线下混合教学，使我们的教学形式更加多样化，不同的教学内容可以选择更加合适的教学方法，教学效果会大大提高。

教学质量监测与评估中心

教学督导组办公室

2021年9月17日