

湖南女子学院教学质量监测与评估中心

湘女院教评字〔2020〕51号

2020—2021 学年第一学期第 13—14 周

教学督查情况的通报

各部门、各院部：

根据学校工作安排，教学督导团于本学期第 13—14 周对各院部教师进行了随堂听课，学生信息员对第 13—14 周教师教学情况进行了信息反馈。现将教学督查情况通报如下：

一、基本情况

本学期 13-14 周，教学督导团成员共听课 112 节次，其中，校级督导听课 52 节次、院级督导听课 60 节次。90 分以上的课 32 节，优秀率约为 28.57%。督导员对授课教师好的方面予以充分肯定，对存在的问题及时向本人进行了反馈。对教师教案编写情况进行了抽查、检查，大部分教师能够按照要求，认真备课。无缺课、迟到、早退现象。教学内容组织合理、教学过程师生互动良好、课堂气氛活跃。学生的学习积极性较高，学生到课率、课堂纪律都比较好。但在课堂听课和校园巡视中也发现了一些问题。

二、课堂教学表现优秀的教师

从听课的情况看，表现优秀的课堂和老师共 26 人。他们是：闫翠萍、欧惠、何莎、周星、黄振华、杨维、谢穉、李先跃、梁小燕、何丽芳、范敏、陈喜、龚展、罗莎、张晓娇、熊纯子、邱颖俊、龚德贵、孔佳、吴静、聂会平、董展眉、刘勇、方宁、邓水英、李会军等。

以上教师大多具有以下特点：

1、准备充分，精神饱满，教学过程投入，掌控课堂能力强，对学生学习有吸引力。

2、教学目标符合课程要求，教学内容选择恰当，资料丰富，案例典型，

教学目标达成度高。

3、注重解决学生学习过程中的实际问题，教学方法恰当，教学效果较好。

4、教学基本功较扎实，讲解娴熟，示范性强。

5、教学思路清晰，线上线下教学有效结合，能激发学生主动学习，双边互动较好。

三、课堂教学方面存在的主要问题

1.个别教师对课程钻研不透，教学内容没有突出专业特色，比较空泛。

2.少数课程教学重点难点不够突出，上课讲解条理不够明晰。

3.个别教师教学手段单一，师生互动较少。

4.个别教师备课不够充分，过多依赖 PPT 和教案。

5.少数课程内容讲解过程中，理论与实际联系不够，学生反映较为枯燥，学习积极性不高。

6.个别教师对课堂纪律要求过低。

7.部分声乐、器乐老师在专业课小组课教学中，仍然采用一对一教学手段，未能调动每位同学的积极参与性，建议合理运用小组课教学方法。

四、教学管理服务中存在的主要问题

1.临近期末补课较多，教室紧张，个别老师占用正常安排教室。

2.有些教室的门锁失修，学生有意见。

3.在教学设施方面，形体教室面积与学生人数不相匹配，在一定程度上影响了教师的教学，学生的练习。

4.懿德楼 508 画室黑板很脏，教学环境脏乱，影响教学效果。

5.调课太多太频繁，信息更新不及时，严重影响教学秩序。

五、改进措施与建议

1.加强对课堂教学秩序的检查和管理，对上课玩手机现象予以有效处理。

2.强化教学备课的重要性，特别是年轻教师，应该多下苦功备课，不仅要吃透教学内容，还要提炼教学内容，不仅要精读教材，还要多读相关书籍特别是本学科顶级学者的著作，提高学科内涵和素养。

3.在课堂理论教学中，加强理论方法与案例的结合，有利于学生对基本方法的理解与掌握；应加强师生互动，加强学生对课堂的参与，提高课堂的气氛

与学习积极性。

4. 美术学专业希望有一间固定的教室作画室，现在的画室与其它专业共用，造成所有的画画工具、颜料、笔墨、纸张都要搬来搬去很不方便。

5. 美术学某专业老师非常有情怀，愿意无偿贡献自己多年的收藏，为学校建设博物馆，希望学校给予一个合适的场地。

6. 据美术学专业老师反映，为保证课堂教学效果，美术学专业需要建 3 个拷贝台（每个约 1000 多元）。

教学质量监测与评估中心（代章）

教学督导团办公室

2020 年 12 月 21 日

