表2 湖南省高等学校教师系列高级专业技术职称申报人员情况公示表

单位 音乐与舞蹈学院 姓名 周黔玲 申报职称 副教授 学科（专业） 艺术类（舞蹈）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **基本情况** | | | | | | | | | **任现职以来主要业绩** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 姓 名 | | 周黔玲 | | 出生年月 | | | 1982.5 | | **教学工作** | 教学工作量（其它教学工作量按本校方式计算） | | | | | 主要教学业绩 | | | | | | | |  | 教务部门审核意见（盖章）  教务部门审核人签名： |
| 性 别 | | 女 | | 参加工作时间 | | | 2002.9 | | 按年度填写教学工作量 | 年度 | 课堂教学（学时） | | 其它教学工作量 | 1、2017年5月，参与湖南女子学院中央财政支持地方高校发展专项资金项目艺术系表演实训中心建设。  2、2018年5月，参与湖南女子学院中央财政支持地方高校改革发展专项资金项目音乐舞蹈专业实训中心建设。  3、2013--2016年先后被评为校级**“先进个人”、“优秀共产党员”、“优秀班主任”、“十佳青年”、“优秀主讲教师”、“工会积极分子”**。  4、**主持省级课题4项**、校级创新创业项目1项。  5、发表七篇教研教改论文，撰写科研论文两篇获得湖南省教育厅举办湖南省第四、五届高等学校艺术教育科研**论文一等奖1项，三等奖1项**。  6、2018年主持校级**创新创业项目《雅弦乐舞工作室》。**  **7、编创作品**获得**国家级奖项3项； 省部级奖项11项；创作舞剧一部**。   1. **创作作品获奖类：**   ①、2014年编创作品《备考》荣获第九届中国舞蹈荷花奖校园舞蹈大赛最受观众喜爱作品奖；（国家级）；  ②、2015年10月，创作作品《我魂牵梦萦的故乡》参加国家文化部群星奖项--全健排舞比赛中荣获编导及表演“一等奖”（国家级）；  ③、原创舞蹈作品《备考》荣获第四届湖南省大学生艺术展演舞蹈作品专业组二等奖 ；  **（2）指导学生获奖类：**  ①、2012年--2018年，指导学生侯蕊、董璐瑶、王雨薇、丁锦、黄冬梅、谢昭丽参加湖南省第首届--第六届本科院校音乐舞蹈专业学生“独唱”“独奏”“独舞”比赛，荣获现代舞、古典舞、“一等奖”3项、二等奖1项、三等奖3项、本人获“优秀指导教师”称号（省级）；  ②、2017--2018年指导学生王雨薇、侯蕊参加湖南省军区政治部、湖南省共青团省委举办的湖南省青年文化艺术节比赛荣获“二等奖”1项、“三等奖”1项；   1. **国际交流项目：**   ①、2016年8月参与创作舞剧《君生我未生》受邀湖南省人民政府赴法国参加“湖湘文化进法国”文化周；  ②、2010年7月原创作品《弹剑》赴香港参加第六届华人青少年艺术节集体舞蹈大赛青年A专业组，荣获“金奖”（国家级）； | | | | | | | | 指导青年教师情况  （无） |
| 理论教学 | 实践教学 |
| 现任专业技术职称 | | | | 讲师 | | 获得时间 | 2009.10 | |
| 2014下学期  2015上学期  2015下学期  2016上学期  2016下学期  2017上学期  2017下学期  2018上学期  2018下学期  2019上学期 | 35.2  0  48  0  64  0  32  休产假  0  0 | 222  176  256  192  192  256  64  0  240  192 |  |
| 外语成绩 | | 英语：91 | | 计算机成绩 | | | 通过三个模块 | |
| 最高学历 | | 本科 | | 最高学位 | | | 硕士 | |
| 任教课程 | | | | | | | | |
| 现从事专业 | | 舞蹈专业教学 | | 是否破格 | | | 否 | |
| 1、《舞蹈基训》；2、《编导理论及技术课》； | | | | | | | | |
| 毕业学校及专业 | | | | | | | 毕业时间 | |
| 北京舞蹈学院 中国舞编导专业 | | | | | | | 2007年1月 | |
| **科研工作** | 主要论著或论文（标题、刊物名称、发表时间、作者排名、代表作） | 论文总数 | | 9 | 专（译）著、国家级规划教材、省级规划教材数 | | | | | | 专著1本 | | | | 科研部门审核意见（盖章）  科研部门审核人签名： |
| 近五年年度考核情况 | | | | | | | | |
| **1、专著：代表作一**《舞蹈编导中的文化性与艺术手法体现》，独著、24.4万字、中国矿业大学出版社 中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第 234999号ISBN978-7-5646-4181-8；  **2、论文专业核心：**  **代表作二①**《湖南南县地花鼓源流探析》，2017年第1期、**CSSCI来源期刊、中文B级《北京舞蹈学院学报》**独著、  该论文获第五届湖南省大学生艺术展**科研论文三等奖；**  **②**《从土家族摆手舞仪式看古代“武舞”的民间遗存》，2013年第1期、**中文E级《北京舞蹈学院学报》**、  独著、该论文获第四届湖南省大学生艺术展**科研论文一等奖；**   1. **论文省级期刊：**   **①**《关于单元式民族民间舞蹈教学法的研究》，2016年4月、中文F级《读书文摘》独著；  **②**《探究虚拟现实技术在舞蹈教学中的应用》，2016年8月、中文F级《科技导刊》独著；  **③**《关于舞蹈编导课程的创新性研究》，2016年6月、中文F级《魅力中国》独著；  **④**《浅析高校舞蹈教学中的德育渗透工作》，2016年9月、中文F级《速读》独著；  **⑤**《探究高校舞蹈教学中女大学生的心理特征》，2016年8月、中文F级《速读》独著；  **⑥**《关于高校舞蹈编导教学改革的研究》，2017年5月、中文F级《科技导刊》独著；  **⑦**《探究本科舞蹈教学中从技术素质到艺术表达的提升》，2017年6月、中文F级《新商务周刊》、独著； | | | | | | | | | | | | |
| 2018年度 | 2017年度 | | 2016年度 | | 2015年度 | | | 2014年度 |
| 合格 | 合格 | | 优秀 | | 合格 | | | 合格 |
| 工作经历与任现职以来继续教育情况 | | | | | | | | |
| 2002.9—至今，湖南女子学院艺术表演系（现更名为“音乐与舞蹈学院”）舞蹈专业教师。  继续教育情况：  2014--2018年继续教育合格，编号：（2019）0019097    审核人签名： 人事部门盖章： | | | | | | | | | 承担或参  与的科研教研技术开发项目（项目名称、立项审批单位、项目编号）及鉴定获奖情况 | 主持研究项目数 | | 5 | 参与研究  项目数 | 3 | 科研经费 | 5 | 技术开发或社会服务项目数 |  | | 专利数 |  | |
| 1、2019年主持湖南省教育厅教研教改课题《将文学女性形象纳入舞蹈编导教学的应用研究》，在研。  2、2014年主持湖南省哲学社会科学基金项目《土家族摆手舞纳入百姓健身舞蹈应用研究》B2类（14YBB045，已结题为“良”）；  3、2016年主持湖南省教育厅科学研究项目《湖南传统舞蹈--南县“地花鼓”的应用研究》B2类（16C0818，已结题）；  4、2011年主持湖南省教育厅科技课题《高校舞蹈艺术美育教育的功能与作用》C类（11c0694， 已结题）；  5、2018年主持校级创新创业项目《雅弦乐舞工作室》，在研； | | | | | | | | | | | | |
| 学生思想政治  教育工作业绩 | | 1、2011年下学期—2015年上学期担任2011级、2012级舞蹈编导班的兼职班主任。  2、2015年下学期—2017年上学期2015级舞蹈编导班的兼职班主任。  3、2018年下学期--至今担任2018级舞蹈表演班兼职班主任。  4、2015年担任2012级舞蹈编导班学生谷钰雯“学业指导”导师。  5、2016年被评为“优秀班主任”。  6、2015年被湖南女子大学评为“优秀共产党员”。  7、2015年多次到嘉禾县特殊学校和嘉禾县第二中学进行送教下乡，该事迹被红网进行了宣传报道。 | | | | | | | | | | | | | 学校主管部门（盖章）审核人签名： |

公示结果（有异议/无异议）： 单位（公章）： 单位审核责任人签名： 填表日期： 年 月 日

注：1、表中“其它教学工作量”是指出卷、监考、指导毕业生论文等。2、增刊、论文集、用稿通知、清样、习题集（库）等均不作为申报高级专业技术职称的参评材料。